动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

MODEL & FIGURE
模魂志
No.3

实用/观赏/收藏 三位一体



经典回归之
变形金刚
CLASSIC DELUXE 系列体验篇

O.C.U 非洲毒蜂坦克
装备强势出击装备强势出击

MG强袭+I.W.S.P.
装备强势出击

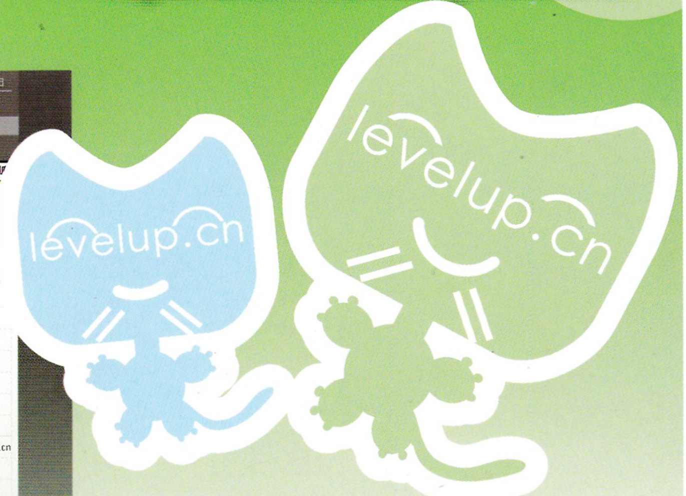
精彩影像
VCD
模型上色前的
准备、打磨、无缝处理
完全攻略

电玩商城

模型动漫周边专版正式开放

http://www.levelup.cn/mall





汇集比价、购买、查询 一站完成的 全国性模型动漫购物平台

商城已集成支付宝系统 让您感受真正安全的网上交易！

支付宝是为了解决网上交易存在的信用认证困难而推出的中介服务。买家确认收到商品前，由支付宝替卖家保管货款，当您收货满意后卖家才可以收到货款，令买卖双方能放心、公平的交易。

同贺单位（首批进驻商家，排名不分先后）

城市	店名	城市	店名	城市	店名	城市	店名
宝鸡市	古道秦风高达模型店	南宁市	搜品小店	福州市	加洛林の时尚精品坊	上海市	上海游戏前线
北京市	YY 动漫酷	宁波市	安国度动漫游戏周边	广州市	动漫园	上海市	玩模主义
北京市	野比太玩具行	上海市	极乐玩	广州市	广州－玩乐巢－Hobby Nest	上海市	小二铺子动漫店
北京市	怪球收藏	上海市	皓皓动漫	广州市	秋叶原 玩具	上海市	高达模型专卖
北京市	Urban Player 玩物志	上海市	金曜日原版动漫周边店	广州市	天唐动漫	上海市	渔夫小筑
北京市	模型坊	上海市	纸工房	广州市	撒旦玩具店	深圳市	日通动漫店
北京市	改造玩具	上海市	昕逸模型铺	杭州市	杭州漫山堂	台州市	☆八十八町☆动漫电玩精品店
北京市	91TOY 祖玛玩具	上海市	天模坊	吉林市	吉良吉影动漫店	天津市	许愿沙
成都市	喵喵动漫商城	上海市	动漫满屋	江门市	模之宝动漫店	天津市	TOY ONE
成都市	梦幻大陆 COS 专卖	上海市	梦之家纸模型小店	金华市	九十九模型小铺	天津市	漫客堂
东莞市	漫迷天地	上海市	国际科幻模型贩量酷	梅州市	风天动漫	武汉市	黑豹动漫
佛山市	EasyNet Hobby Shop	上海市	村雨研究所	南京市	神泉苑	武汉市	英漫
佛山市	极至模型电玩	上海市	无限 HOBBY	南京市	R TOYS—— 绝对玩具	咸宁市	虫虫@酷玩

有意加盟的商家请登录http://www.levelup.cn/mall 点击“我要开店”。

levelup.cn

天 下 玩 友 是 一 家

动漫模型时尚志

MODEL FIGURE

MODEL & FIGURE
模魂志
No.3

CONTENTS

专题一 最新速递——MG强袭高达+I.W.S.P.装备 >P.004


专题二 >P.013
星海之侠盗
——CROSSBONE GUNDAM X



东京危机
绫波丽&明日香景品
>P.076

专题三 次世代MS之分流——HGUC海兹尔 >P.018


>P.029
吉恩之余光
Rick Dom "Stntzer"




英伦绅士 >P.049
——百夫长 MK/5 澳军版坦克

2 新闻前线

拼装模型专区

24 纯白之斗士——蛇形托格斯
29 吉恩之余光——Rick Dom "Stntzer"
32 1/35 MKII泰坦斯配色+RX-93 Nv高达2.0树脂头
34 达人之起点——基本打磨、无缝处理技巧全奉献
36 中国模型界剖析——魔蟹量产坞站长独家专访
41 力量、荣耀、疯狂与恐怖——五星幻像骑士团
46 另类涂装幻之EVA初号机
49 英伦绅士——百夫长 MK/5 澳军版坦克
52 YY力作O.C.U之非洲毒蜂 坦克
56 赛事直击! SonicModle科幻版06年年赛追踪报道
58 《装甲核心》幻像C05-瑟林纳
60 海兹尔开发记录、KULULU机器人

61 市场扫描

动漫角色

62 经典回归之《变形金刚》CLASSIC DELUXE系列
70 圣衣神话——大熊座檄
72 山口可动第6弹－蕾薇&EVA四号机
74 红之美《尘骸魔京》－伊格尼斯
76 东京危机 绫波丽&明日香景品
78 HG系列龙珠Z第12弹
80 龙珠Z－超绝再现盒蛋
82 超像革命－乔乔的奇妙冒险
84 KERORO蓝星机动侵略兵装

87 汽车工厂 概念狂飙——保时捷卡雷拉GT
90 新品预告站
113 展会特报 2006"全日本拼装和无线电模型展"报道
122 玩家收藏心得篇
124 高达卡牌入门篇PART.2
125 玩家影廊
126 读编互动区

目前日元和人民币的汇率约为100日元=7RMB

电话/传真：0931-8663118 读者服务地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱 邮编：730010
论坛地址：http://mf.levelup.cn 邮箱：modelfigure@163.com

新闻前线 NEWS

栏目主持：夏亚

名词导航

BANDAI模型名词解惑

无名称版模型：
既简易版、廉价版模型，比例一般为1/144。模型极其容易上手、价格低廉、模型颜色和可动性比较简单。适合各级玩家。

FIRST GRADE：
简称FG版，也称植物人版，比例为1/144。套件拼装简单、外形设计较好，没有分色，可动性中等，价格低廉（300日元）。不适合初级玩家。

HIGH GRADE：
简称HG版，常见比例有1/144、1/100，1/60、1/550。套件拼合难度小，分色和活动性中等偏上，包含了U.C.系列以及SEED系列。价格依模型大小不等（800-8000日元）。适合各级玩家。

HIGH GRADE UNIVERSAL CENTURY：
简称HGUC版，为HG系列的进化版本，又因厂商定位于只出品U.C.年史（即高达世界中以U.C.来计算年史的系列）的模型故得此名，比例全部为1/144。早期HGUC版在各方面都优秀于HG版，目前因HG系列的质量提升，本系列也相应的提升了细节的刻画，如两重关节设计，以及精密手掌等。也因性价比较高（依大小包含了800-28000日元），因容易上手，分色中等水平，武器较丰富，属于模型玩家的主力购买系列之一。适合各级玩家。

MASTER GRADE：
简称MG版，常见比例为1/100。本系列套件拼装相对复杂，零件较多、分色细致、可动性优秀、机体都有比较细致的内部机械和驾驶舱构造及丰富的武器和精美的标志贴纸。只是本系列相对价格高（2000-10000日元不等），但还是属于模型玩家的主力购买系列之一。适合各级玩家。

PERFECT GRADE：
简称PG版。常见比例为1/60，高度一般达到了300mm左右。模型套件的各方面都达到了顶级标准，同时机体的眼睛等部位设计了可以发光的结构。只是本系列零件极多，套件拼装复杂，精密度高，价格也是较高（10000-20000日元不等）。

EX MODEL：
本系列基本为高达动画中的舰船以及车辆飞机，常见比例为1/1700、1/144。本系列套件拼装并不十分复杂，无分色，细节比较精细，几乎没有可动性。零件不多但是有的比较小。不适合初级玩家。

U.C.HARDGRAPH：
简称UCHG。比例为1/35。BANDAI公司全新开发的高达模型系列，主要以写实的军事场景风格为主的拼装模型，故小零件较多。其中包含了高达动画中的等比例经典人物，十分适合场景制作。模型整体细节刻画较好，分色一般，价格适中。适合各级玩家。

本书中所公布的发售时间都为日本地区的发售时间，国内可能会因为运输问题而造成时间延误。

应读者要求重新整合了部分栏目而推出了全新的“新闻前线”。本栏目主要为大家带来近期动漫模型届的新闻资讯。

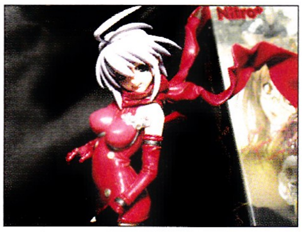
东京2006美少女完成品大会即将开幕

由BFC实行委员会承办的“美少女完成品大会”即将在12月3日展开帷幕，展会地址位于东京都大田区产业市场内，开展时间为早上10点下午的16点。将有众多知名厂商参加展会，其中就包括了大家都比较熟悉的YUJIN株式会社、アトリエ彩株式会社、GOODSMILE有限公司等。届时厂商将展出美少女系手办、PVC完成品以及盒蛋扭蛋等众多丰富产品。



11月12日召开“G．K.ism.”展会




本日11月12日，滨松町的东京都立产业贸易中心“Garage kit event”内召开了“G．K.ism.”展会。

这个活动当日只邀请了经销商参加，同时现场贩卖配套原件的版权。参展的有现在模型界活跃的原型师，也有冲着原型师优秀作品而来的购买者。

BANDAI公司 11月发售DVD－BOX发售纪念版高达模型

定于12月发售的《机动战士高达一年战争篇》DVD－BOX颇受万代（BANDAI）公司重视，在此前公布过其他的模型后，本次又决定在11月中发售8款《一年战争》中经典机体的HGUC版模型附带的特典版本，其中就包括了大家都很熟悉的RX78－2高达、扎古、大魔、老虎等机体。模型的售价保持原价，每款都附带了专门的特典影像DVD，同时联邦及吉恩军的模型中都将附属相对应的影像。

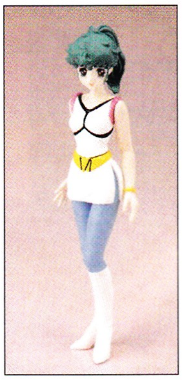
海洋堂公司发售《山口可动限定版兰德菲萨H8》



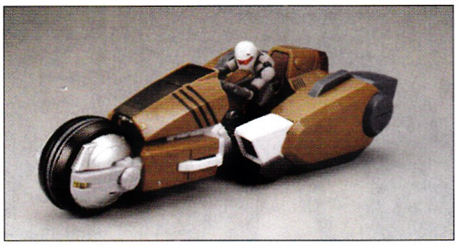
虽然本款《太阳之牙》中兰德菲萨H8在国内并没有什么知名度，不过由于山口可动系列在国内的良好口碑以及本系列中出现过的几款同类机体，因而也引起了国内玩家的注意。本款与同期上市的普通版兰德菲萨H8除了机型相同外，在颜色、武装上都有很大的差异，尤其是附送整套转轮关节的情况下价格不变使本款套件有了极高的性价比。不过国内玩家要注意，极有可能会出现部分商家炒价格的现象。

YAMATO公司《无限地带23》明年2月发售独立军式样格兰度

YAMATO公司在无需替换部件变形版格兰度大受好评后将在来年的2月发售与此前配色不同的独立军式样。其中还新增了由泽田工房先生负责原型设计的“高中由唯”站立及座姿两款已上色完成品。格兰度变形后全高250mm，目前公布的售价为16800日元（未税）。







孩之宝公司将发售《变形金刚》电影版玩具试作商品

随着2007年夏季上映《变形金刚》电影版孩之宝公司也推出了两款试作商品，图中的两款就是电影版中所出现的汽车人首领擎天柱和霸天虎方的红蜘蛛。两款外形上比较特殊，不过大家也一定了解到了很多关于这部电影版的人物设定。由于是故事设计在遥远的未来，变形的也是设计成宇宙中的穿梭机形态。





《圣斗士星矢－冥界篇 后章》官方站正式公布上映时间

《圣斗士星矢－冥界篇》的官方网站（http://www.toei-anim.co.jp/sp/seiya/）公布了本编TV动画版后章的上映时间，让长久期盼前章后续动画的圣迷看到了新的希望。后章将从12月15日开始放映第1、2话，本章全6话，每话约30分钟左右的播放时间。同时在网站上标注了巨大的“さらば黄金圣斗士（再见了黄金圣斗士）”，依笔者估计剧情内容可能只是到了黄金圣斗士们共同摧毁叹息之墙为止。其中12月15日为同前章的形式相同的1～2话同时上映，具体的上映时间如下：2006年12月15日 1～2话、2007年1月19日 3～4话、2007年2月16日 5～6话



名词导航

HYPER HYBRID MODEL:
简称HY2M。本系列可以定义为发光模型系列，采用了二级管作为发光元件，需自行拼装。其中包括了MG版模型的头部发光部件，以及眼睛和喷口可以发光的大比例机体模型，比例有1/60和1/12等，适合各级玩家。

GUNDAM FIX FIGURATION:
简称FIX或者GFF版。无比例，采用了PVC材料制作的已上色完成品，无需自行拼装。大小基本和HG版模型相同，可动性中等，武器比较丰富，附属了展示底座，还可通过更换零件来达到变化机体。除了联邦军的0字头编号外还包含了吉恩军专属的3字头“ZEONOGRAPHY”系列，为《高达Seed Destiny》而推出7字头的“COSMIC REGION”系列以及专门《KERORO军曹》的6字头“KERORO FIX FIGURATION”系列。适合各级玩家。

MOBILE SUIT IN ACTION:
简称MIA版，既是所谓的玩具版模型，无比例。本系列属于已上色PVC完成品，无需自行拼装。大小基本和HG版模型相同，可动性中等，武器附属程度一般。适合各级玩家。

EXTENDED MOBILE SUIT IN ACTION:
简称EMIA版，属于MIA系列的进化版本，无比例。配置基本和MIA版相同，主要是大幅度的强化可动性，在原有MIA版的基础上增加关节的活动范围。例如，手臂和腿部都可以180度弯曲，脚底板和头部都可以大范围的活动。适合各级玩家。

HIGH COMPLETE MODEL PROGRESSIVE:
简称HCMRro，比例为1/200已上色完成品，部分零件需自行拼装。本系列不但包含了简单的内部机构，武器丰富，也有很高的可动性，拥有极高的可玩性。模型上色也采用了极其赋有特色的粗线条形着色。适合各级玩家。

FUSION WORKS:
简称FW版，属于高达 "Ultimate Operation"果子食玩系列，即包含可以食用的糖果，为已上色完成品。模型在于体形细节及造型美观，同款机体可互换机身组件及各款武器。缺点是只有约两至三个关节可动。适合各级玩家。

PVC完成品:
即采用PVC（聚氯乙烯）材料制作的已经完全涂装上色好的商品，种类包含了人形以及机械等。体型较大，比例包含了1/8、1/7、1/6。一般不可动。

扭蛋/盒蛋:
也是采用PVC材料制作，高度基本在60－120mm左右。采用纸盒包装的为盒蛋，采用塑料袋或者蛋型塑料盒包装的则是扭蛋。

GUNPLA:
BANDAI官方对高达拼装模型的统称。

完成品:
即已经出厂时就已经完全上色制作好的商品。

分色:
即模型板件根据机体原设定颜色区分的细致程度，分色越优秀的模型还原度越高，制作后可无需重新上色。

GAT-X105 STRIKE GUNDAM+I.W.S.P.
强袭高达+I.W.S.P.



MG 强袭高达+IWSP
• 发售商：BANDAI • 发售日：06年10月 • 比例：1/100 • 全高：约17CM • 发售价：4200日元

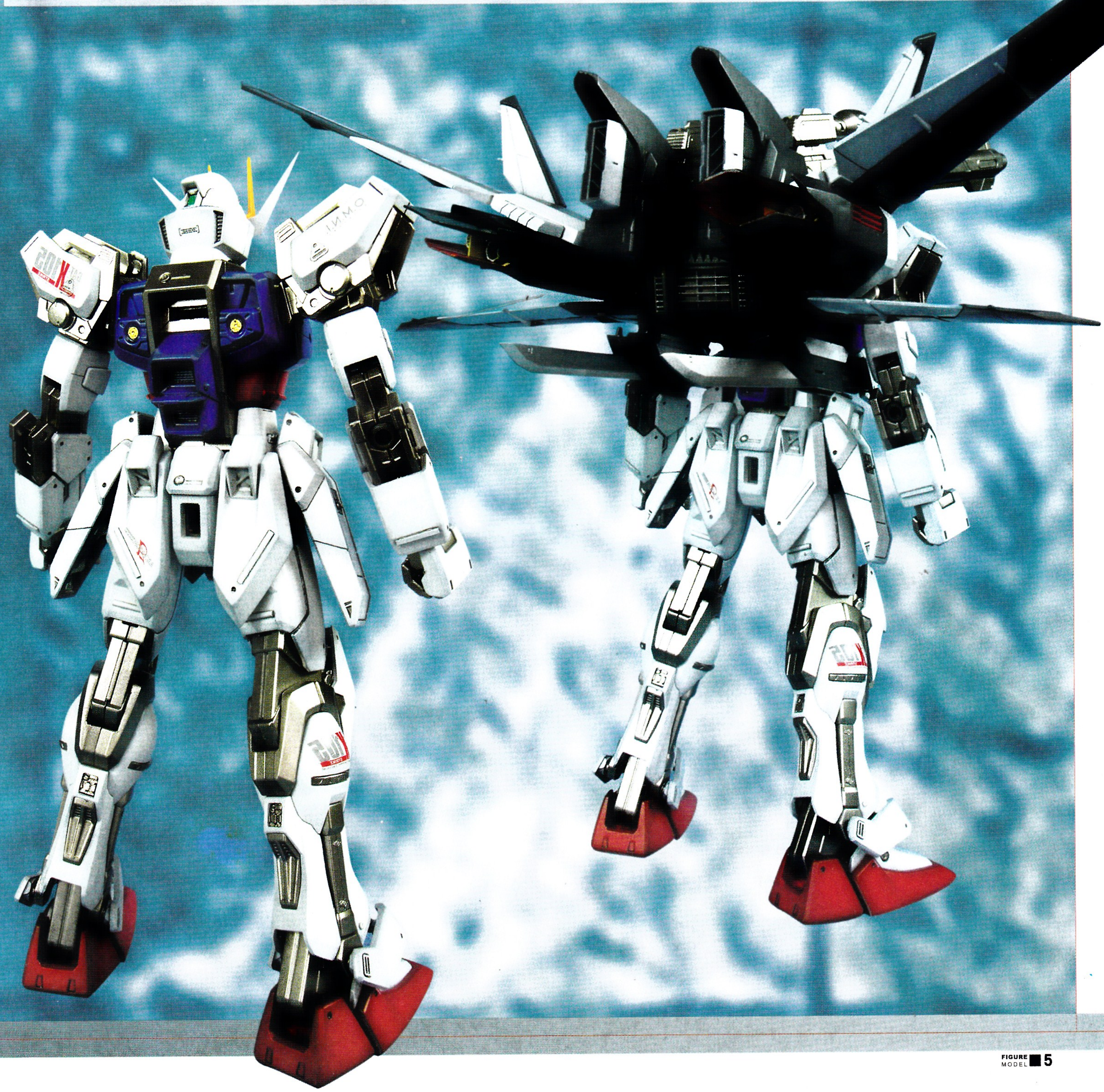
笔者在这款模型还没消息说要商品化的时候就已经很期待了，曾经还有段时间想自己改造出来，因为看着G-SYSTEM出品的PG I.W.S.P.改件就非常的眼馋，但无奈PG的强袭高达在下始终不喜欢，所以也没有去做PG的改件。虽然说PG版的强袭高达有良好的活动性，骨架状态也没有其他PG版模型那么瘦小，但笔者始终不喜欢，可能是觉得穿上装甲后的裂甲效果太花哨吧，搞得和原设定有太大的出入。笔者还是喜欢感觉明快简单的高达。（PS：PG版里面笔者最喜欢的是MKII）

由于没有BANDAI的直接支持，所以拿到模型的时间比日本的模型师拿到的时间要晚半个月到一个月。于是笔者就想到先用以前出品的MG强袭飞行装来进行“素体”的制作，飞行背包也可以用做换装使用，真是一个石两只小鸟，哈哈。

在改造方面本来有很多很多的想法，但这些想法能用到实际的却不多，这次的改造主要是用了增加细节的方法来进行，没有改变整体的比例，也没有做任何的颜色变化。改造主要使用了摩托车的蚀刻片零件以及自行翻制的电路板树脂零件（估计也没多少人用过，但效果真的很不错！）。

让笔者觉得最无奈的是脚部的液压装置，合适大小的空心胶棒倒是有不少，但却没有正好能放进去的胶棒来做液压管，左想右想终于把打孔用的钻头来代替了。也真是好运气，正好4条，哈哈。这里笔者又想到了不少朋友告诉笔者说改造用品买不到或者买不起。其实做模型，最重要的不是这些现成的改造品或者专用的工具，最重要的是思考，什么东西没有，或者什么零件损坏了，不见了，就要想着怎么去补救。不见了零件，我们换一个，权当做改造；损坏了，用各种材料修补打磨。能想到的，基本都能做出来。这里我又想到了一位去英国读书的好友，他能从笔者处拿上一堆不要的零件，三下五下得给你拼一个帅得掉渣的机体。

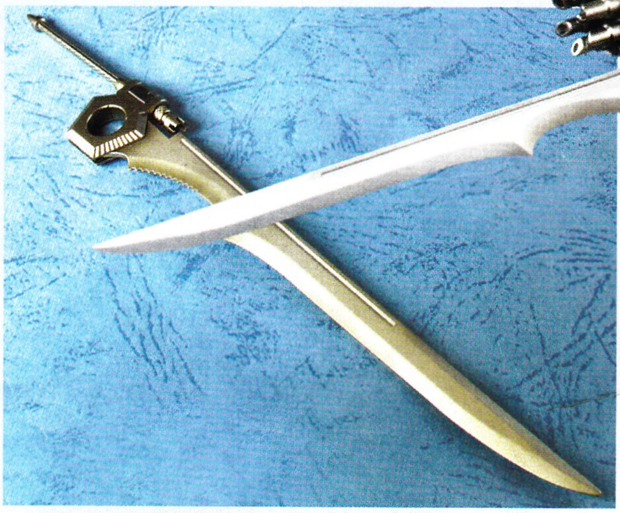
再说电路板树脂零件，其实笔者看一款模型的时候，最喜欢的是它的内构，而这款MG强袭高达的内构可以说是MG中笔者最喜欢的，



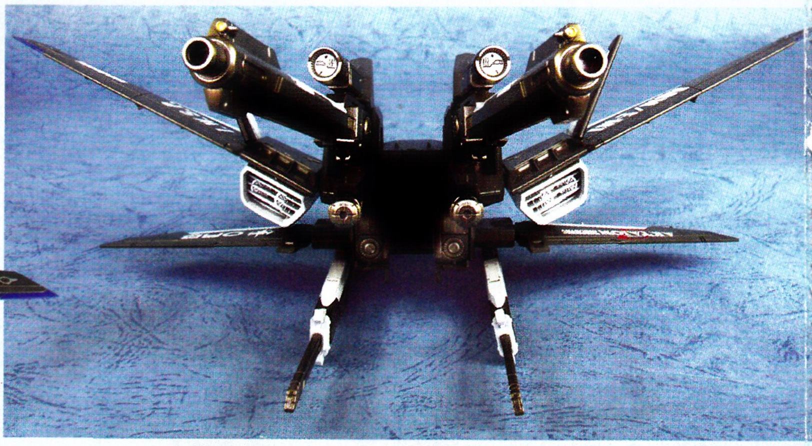
第一不显得瘦，第二细节非常丰富，第三活动性也强，大腿处有活动裂甲的设计。所以在制作这款模型的时候就想着去把内构尽量的在不拆除装甲的情况下表现出来，于是就想到了电路板零件，但电路板零件由于组成的材料不同（有硅板、铜箔、芯片等），所以在切割和应用上有很大的阻碍。有些一切就粉碎，有些想切都切不动，于是笔者就想到了翻模的办法，让材料的性质全部一样，这样在切割上面就容易多了。

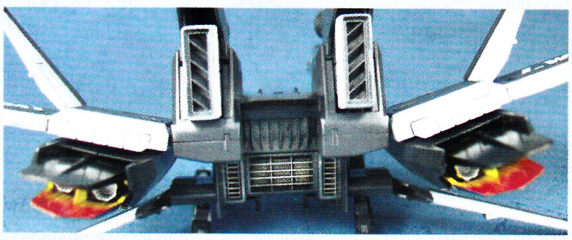
这次也用到了不少金属零件，由于金属零件太小（有的只有1~2MM大小），所以用得非常困难，小的零件用502粘了一次又一次，掉了一次又一次，不过还好最后能全部粘上去，但这里用的时间不是一般的少，估计下次再做的这个工作的话会和旧化结合在一起，这样就不怕502到处都是了。



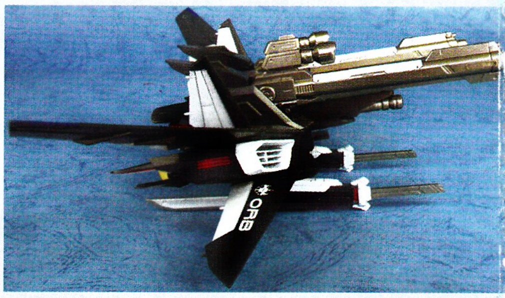

▲在PG版里出现的斩舰刀在这款MG里重现，整个刀体采用了金属效果的涂装方法。有朋友戏称这个刀可以用来切牛扒。







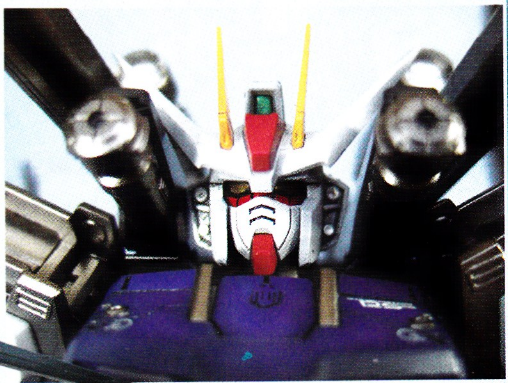






▲盾上的六管机关炮让我想起了B3老虎同样的设计，但由于笔者上色前没有进行假组（被人BS懒懒懒^^），所以没发觉它的炮口太短了，直到最后上好色后组装好才发现短得比较不好看，和B3老虎的那一挺差远了。但其炮口设计却是非常有特别色的，一个比较好看的切口向炮口的中间倾斜，而且也能够进行旋转，可动性上比B3老虎的要好。

▼头部由于被两边的长炮夹住，而让活动性降低。



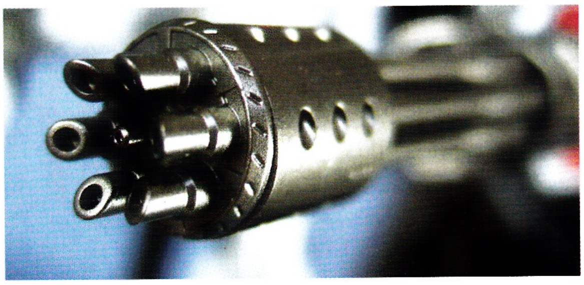


▼背包上用了1/24的汽车零件进行了追加细节，并用金色点出亮点。





I.W.S.P.装备在这款模型上可以说是占了极其重要的地位，而能够吸引这么多玩家期待并且购买的也可能就是这个背包，更可能有玩家没有买之前的那一个飞行装强袭，但为了换装而去多买一个（就像笔者一样）。也就像以前TV版出过3个装备的强袭都收了一样。这次的背包基本上还是能满足笔者的，但觉得有缺陷的是不够精细，在机翅上面也过于简单，但由于它的颜色比较深，所以增加刻线也不是太看得出来，于是笔者就在上面用水帖去增加了一定的花哨。在喷射口上的细节是足够的，但由于其零件是整体成型的，所以在上色上就出现了很大的问题，最后决定整体就整体吧，全部喷成白色算了（这是笔者的偷懒了）。希望能在一段时间后看到有达人能把这个部件改一改，挖空后重新塑造里面的细节。





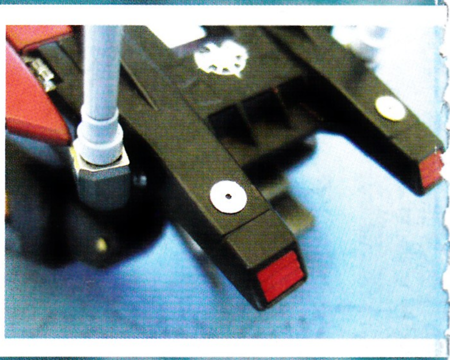
▲背包后面的喷口采用了白色—黄色—红色的渐变涂装方发。

▶脚底的细节本来已经非常的好了，所以也没进行改造，活动性也非常的好。

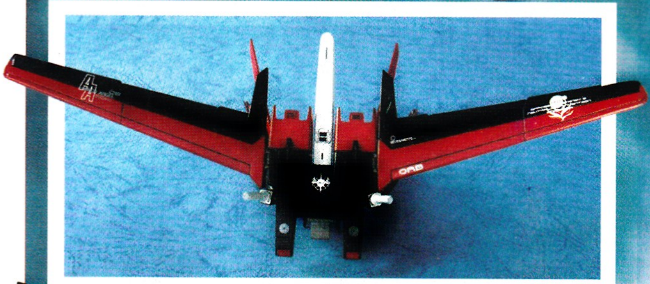


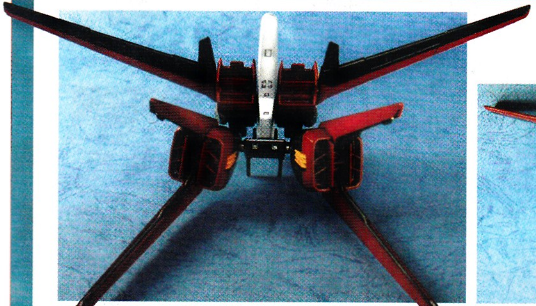


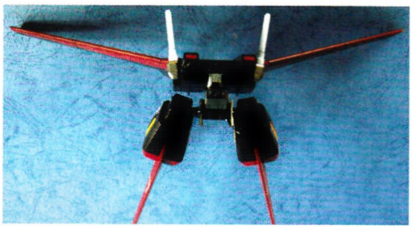




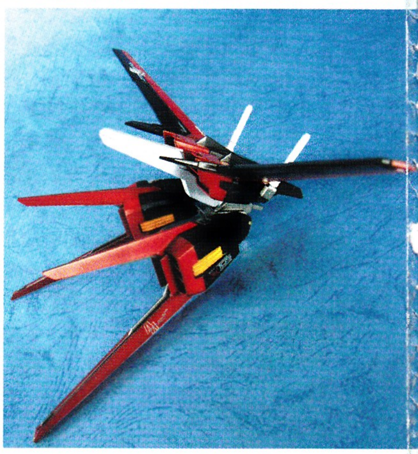




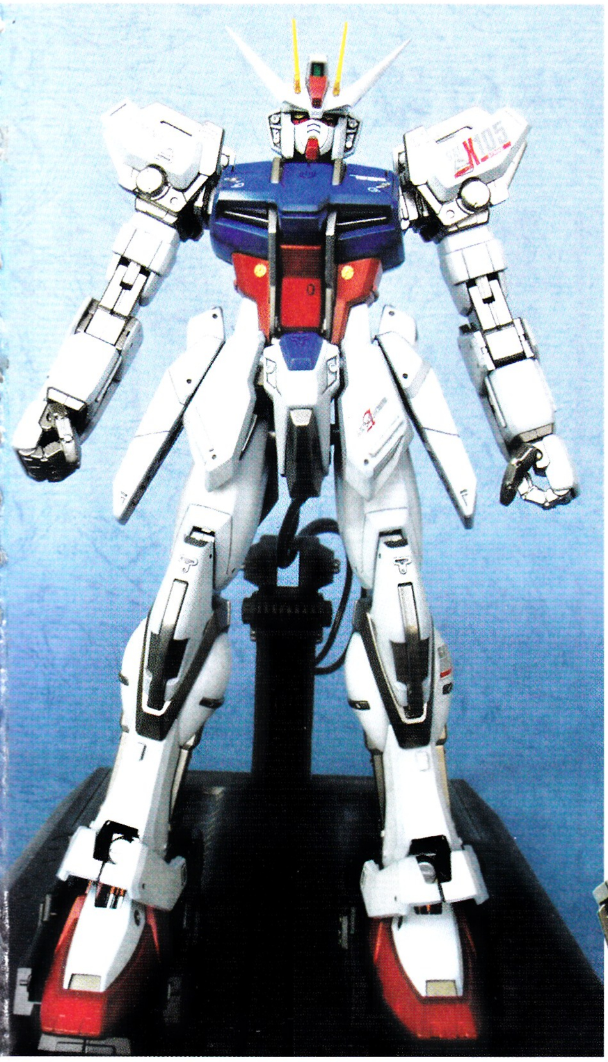




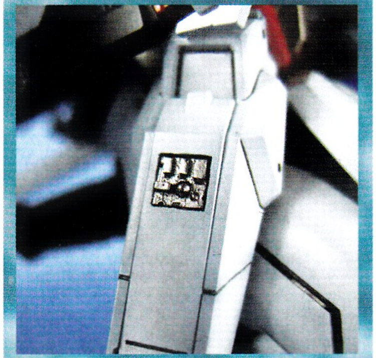


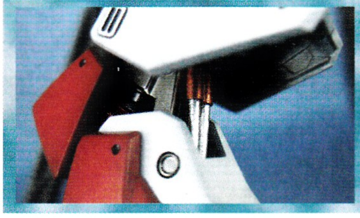


相对于I.W.S.P.的背包，飞行装背包就显得有些简陋了，同样的缺点是机翅上面过于简单，颜色也比较深，所以笔者还是在上面用了一定量的水帖。在机翅的长度上，笔者感觉已经够长了，已经没有加长的必要了。在喷射口上和I.W.S.P.是一样的问题，是否可以说明BANDAI在背包的设计上真的有一定程度上的偷懒呢？其实不单是这款模型，有很多模型BANDAI在非主体的设计上都是非常的简陋的，枪炮、背包、底座等等。当然如果要设计得好，板件的数量以及设计成本（EX系列的精细就是例子）必定会增加，成本也必然是让消费者负担的。







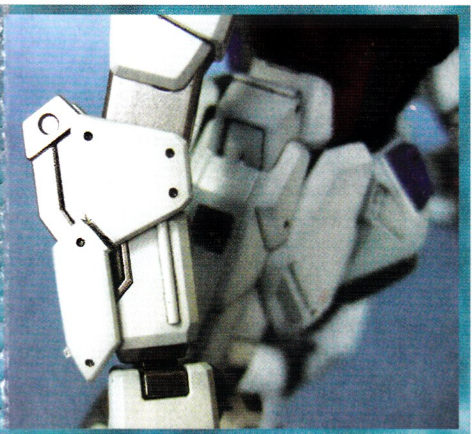


后记：

断断续续做了2个多星期，这款MG也做好了，基本上效果还是比较满意的。配色上笔者选用了比较暗的色调去让模型显得更加真实，骨架用了金属的效果，搭配起来自我感觉还不错（被某小编的臭鸡蛋和砖头袭击中）。但由于模型整体比较紧凑，所以有很多改造的细节都不能特别地显现出来，这个是比较失败的地方。

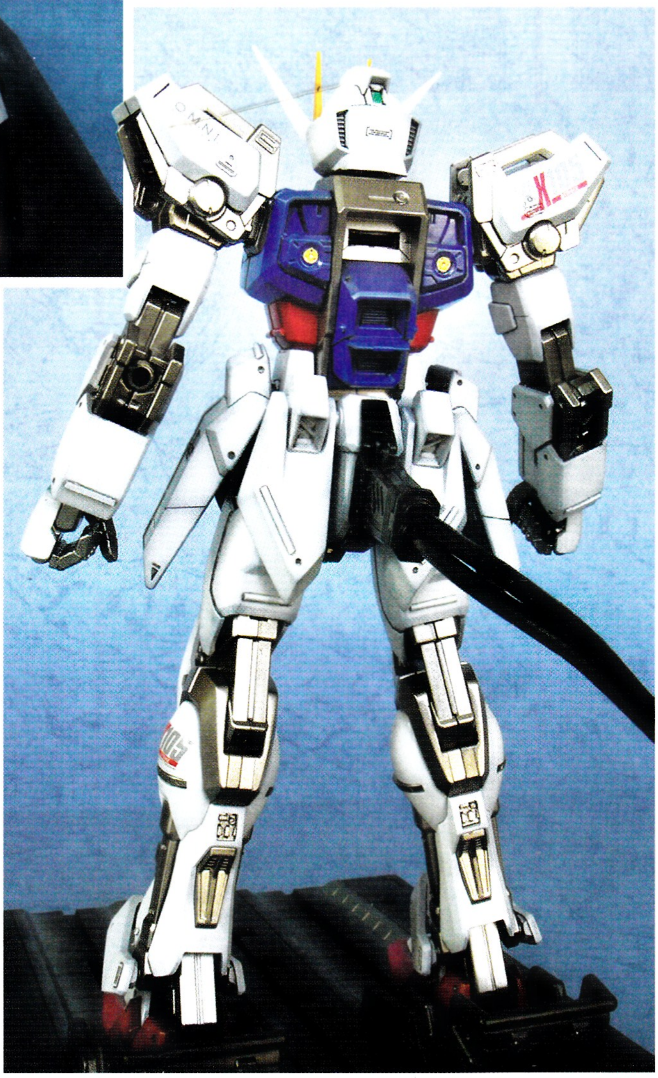
其实这款模型的各方面，笔者都比较喜欢，惟一感觉不足的地方是头部太大，比例上有些失调，但如果让笔者重新做一个头部，估计是要死不活的事了，而且时间上也不允许，所以也就只有放弃这个计划了，希望有时间的朋友能够去尝试改一下。

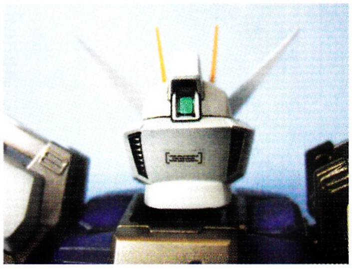
配色表：	
白 色：	1号白+少量2号黑
关节色：	157号超级黑＋SMO3钢铁色
红 色：	68号约瑟红
黄 色：	58号黄橙色+174号荧光粉红
兰 色：	71号午夜蓝上喷80号古蓝
	以上均采用郡仕油性涂料

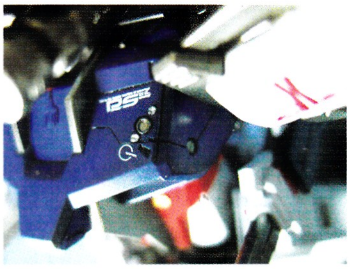


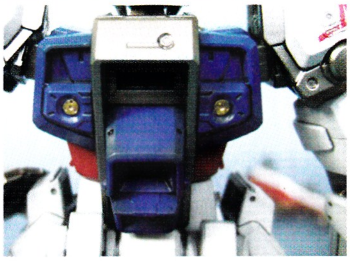


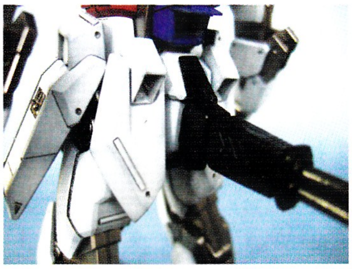








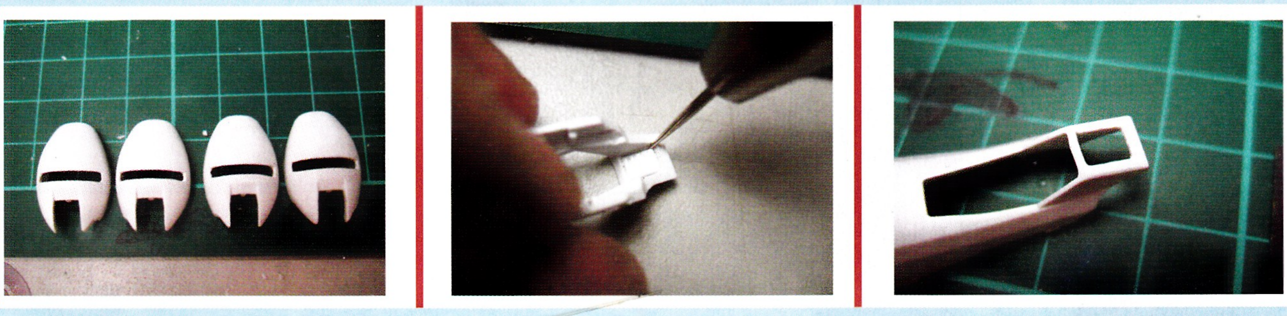




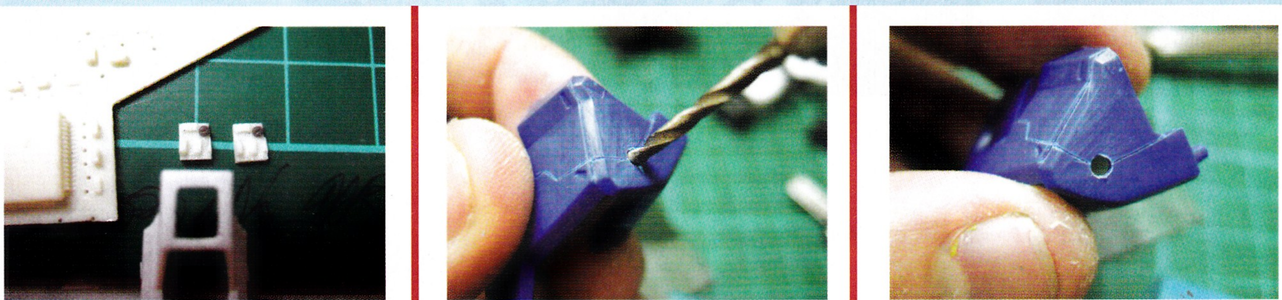
让我们来看看这款模型的诞生过程吧！



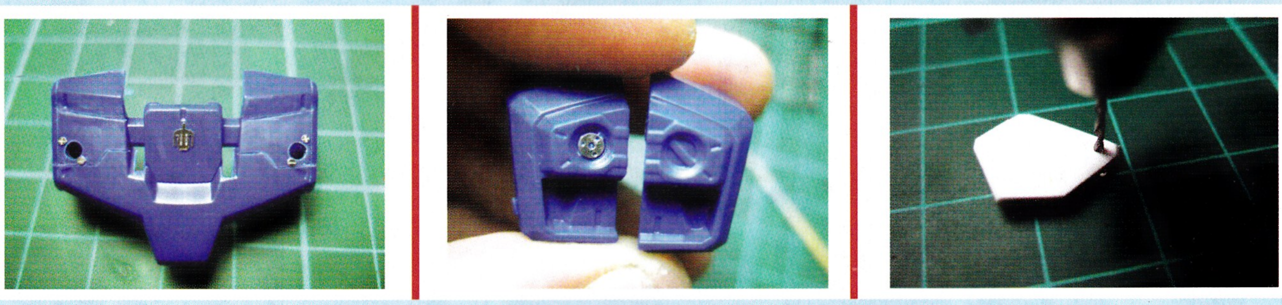
首先使用了蚀刻片锯将小腿的内构零件上的一条细节锯下来，以备使用。然后在其外装甲的相对应的地方同样用蚀刻片锯锯出一条比锯出的内构零件稍宽的空隙，这样就可以方便内构的细节能合适地放进去，做出内构外露的效果。



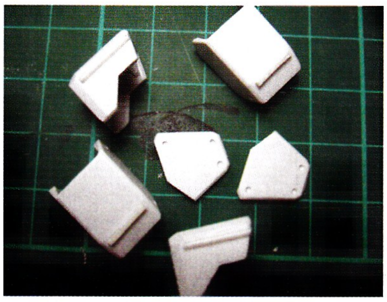
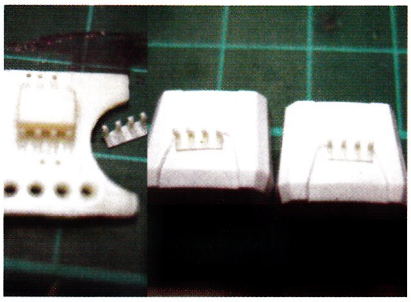
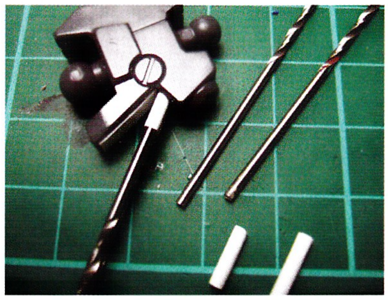
在一些小的地方，例如小腿后部的零件，由于实在太小，所以连蚀刻片锯也无能为力。于是就用圆规的钢针（圆规的钢针硬度和韧度都非常的好）进行雕刻，多次游走在要想切下的地方直至刻穿（过程非常苦闷，而且不能太用力，太用力有可能损坏零件）。



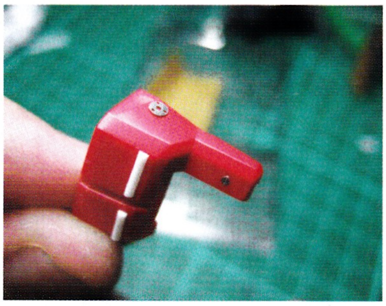
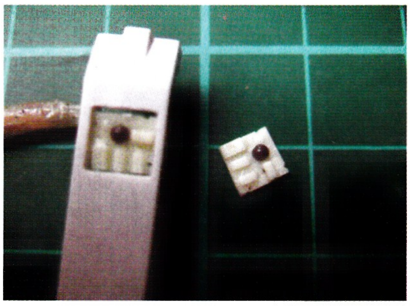
刻掉了不要的装甲后需要用笔刀和砂纸进行一定程度的修饰，再将电路板树脂翻件切出稍微小一点的尺寸（当然要进行一定的修饰，这块零件就用了WAVE出的钮钉零件进行了细节修饰）进行外露内构的制作。胸部增加了刻线，并用手钻钻出小孔方便钮钉嵌入。



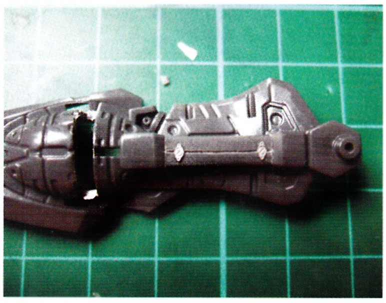
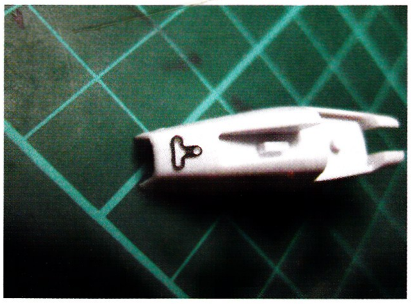
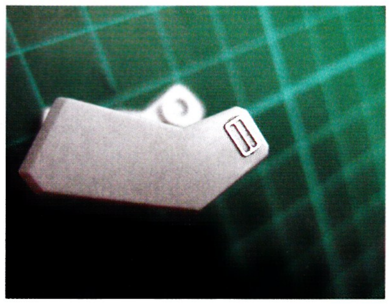
在胸部装甲上进一步直接细节，这次用的是摩托车的螺丝蚀刻零件直接粘在胸部钮钉嵌入的2边，粘的时候比较困难，一不能让胶水溢出结合位而模糊细节，二又不能胶水太少。胶水多了只能取下再重新打磨，胶水少了只能再粘一次。背后的零件也用了蚀刻件进行小修饰。前臂的零件切开做裂甲状，并用手钻进行加工。

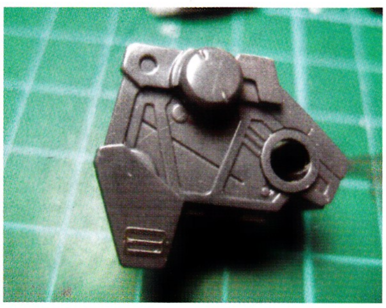
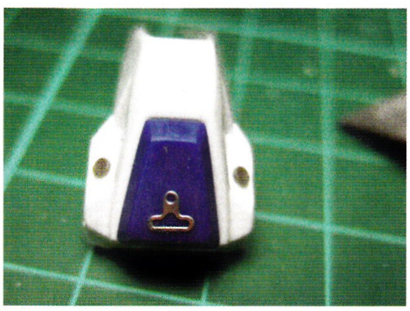
◆ 前臂的小孔并不钻穿，只做出一个凹进去的效果，前臂另外切下来的零件用了半圆型的胶棒追加细节。腰部的零件也用了电路板零件做了细节修饰，这个地方笔者切坏了N个才切出了2个完好无缺的。而脚部的液压管由于没有合适大小的胶棒，用了手钻钻头代替（还好有大小合适的空心胶棒）。


◆ 腰部红色的零件同样用了蚀刻件和半圆胶棒追加细节，但郁闷的是由于没有假组，所以有个细节后来被完全遮住而看不见了。侧裙甲处理方法和小腿后部一样，挖空后进行内构重塑。而小腿前部由于不想正面太花哨，所以也就非常简单的粘了一个钮钉就完事了。

◆ 小腿内构的细节处理，只是在露出来的地方用圆规刻出一条刻线，再在刻线上粘上细节，同样使用的是摩托车的蚀刻件，膝盖以及护踝装甲上只是简单地加了一些蚀刻件，原因也是不想正面太花哨。


◆ 都是正面的零件，所以在修饰上也是很简单，之中当然也因为笔者的懒惰（做着做着没动力了）。不过这次是笔者第一次把摩托车的蚀刻件用到高达上，处理难度也是不小，因为零件太小的缘故。而电路板零件是笔者第二次用到，总体感觉还是不错，以后估计也会再次使用到，但蚀刻件真的是笔者的噩梦，以后估计也是能避则避了。

#蚀刻片锯：很薄的不锈钢制作的小锯片，好出在于能精细地处理细小的零件，以及锯完零件后零件不会损失太多。
#蚀刻零件：和蚀刻片锯相同，都是用金属制作。一般为铜片或者不锈钢，细节非常好而且不易损坏，一般是细节零件的代替品或者增值件，经常用在军事模型里。
#假组：能让各零件能很容易地取下的组合方法，具体三种方法在本次VCD光盘动态视频中有详细介绍。


GAT-X105 STRIKE IWSP

MOBILE SUIT

文：龙飞

CROSSBONE GUNDAM X



CROSSBONE原意是指“交叉腿骨的图形”，也就是我们熟悉的海盗旗标志，因此CROSSBONE高达X又称为“海盗高达”。海盗高达是F91的后继机种，正式开发代号为F97，由于其一直处于秘密开发和测试阶段，所以机体番号为“XM－X1、2、3”。

在剧场版《机动战士高达F91》的片尾出现过这么一行英文“This is only the beginning……（这仅仅是开始……）”，当时很多观众都认为这将是新的TV版高达动画的序章。可是两年之后的TV版高达动画却是《机动战士V高达》，在内容上和F91没有任何关系。但事实上，在F91之后确实有续集出现，不过该作品并没有动画化，而是一部由富野由悠季作原创剧本，长谷川裕一作画的漫画《机动战士CROSSBONE高达X》。故事的内容延续自F91。

星海之侠盗



机体简介：

U.C.0133年，F91故事结束后10年。在地球出身的少年托比亚和他的同学乘坐太空船前往木星，他们以留学生的身份来促进与木星之间的文化交流。在进入木星重力圈之后，突然遭到了名为“海盗先锋”的宇宙海盗团的袭击。一黑一白两架身披斗篷的机器人锐不可当，防卫部队溃不成军，不过奇怪的是，海盗们对于战败的机师并不赶尽杀绝，而是让他们平安逃脱。托比亚在舰上发现了一个惊人的秘密，木星帝国竟然利用学生交流船偷运大量的武器和毒气进入木星，而他们的老师卡拉斯则是木星的间谍，也是这次行动的主谋。正当卡拉斯要杀托比亚灭口的时候，海盗出现，拯救了托比亚。

“海盗先锋”集团的首领是名为贝拉·罗娜和金凯德·纳乌的一男一女，他们的真实身份则是在U.C.0128年的事故中失踪的反贵族主义领袖塞希莉和西布克。同时，当年作为西布克的死敌，死亡先锋军中黑色精英队长萨比尼也是海盗集团的一员，驾驶着黑色的海盗高达2号机共同作战。

托比亚和少女贝尔娜蒂特被海盗先锋的旗舰收留，托比亚在得知事实的真相之后决定帮助金凯德等人。令人吃惊的是托比亚竟然是一名新人类（NT），而贝尔娜蒂特的真实身份居然是木星帝国首领的女儿。在和木星帝国的战斗中，托比亚逐渐成长为一名优秀的机师，萨比尼则为了自己的野心成为反叛者，并且出其不意地将金凯德重创，海盗先锋部队溃败，只能暂时在地球隐藏起来。获得了新战力海盗高达3号机的托比亚等人与金凯德成功会合，经过艰苦的战斗终于击碎了木星帝国的野心。虽然历史上关于这场战斗记载几乎为零，但是热血奋战的英雄们却永远被人们传诵。

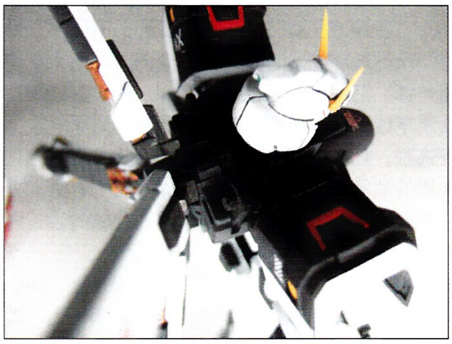
关于机体

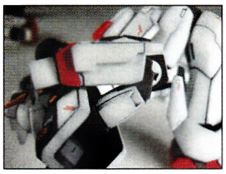
虽然海盗高达并没有动画化，但是其受欢迎程度一点也不低于其他的高达。头部的骷髅标记和为了应付木星圈高重力而装载于背部的“X”型主推进器是其最大的标志。与重视射击战的F91不同，海盗高达装备的基本都为实体格斗系武器，同时还具有光束斗篷、巨大的实体剑“村正狂刀”、以及久违了的核心战斗机。这样的设定在其他U.C世纪高达作品中都是十分少见的。

海盗高达在原著中共有三架。西布克驾驶的1号机，萨比尼驾驶的2号机和托比亚驾驶的3号机。1号机和2号机的涂装并没有沿用高达经典的红、白、蓝三色，1号机以白色为主，2号机则以黑色为主。当二人驾驶着加装了光束斗篷的机体出现时，实在是给人一种震撼的感觉。



韩国CW发售的海盗高达树脂改件，一套改件可以随意选择做成海盗1号机或2号机，两者区别只是整个头（除了脸部）的零件不一样，套件里附带的水贴包含了1号机和2号机的样式。





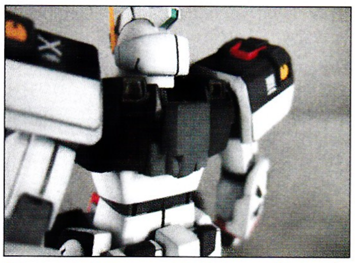


2005年，韩国CW发售了自行制作的XM-X海盗高达树脂改件，该改件的发售于当时引起了一场购买热潮，笔者身边的模友（包括笔者）纷纷购买了该套件回家。如果要说树脂改件的销量的话，笔者可以肯定该套件名列三甲之内。2006年，CW海盗高达改件发售的一年之后，BANDAI也发售了海盗高达的塑料套件模型，也成为了模友间讨论的热点，足见该款模型受欢迎的程度。作为同一款机体，树脂改件与塑料套件差距的存在是肯定的，然而差距何在呢？于上回笔者已经为大家制作了一个BANDAI塑料套件的制作范例了，故此在这期再为大家奉上两个CW版的海盗高达，以供大家对比。

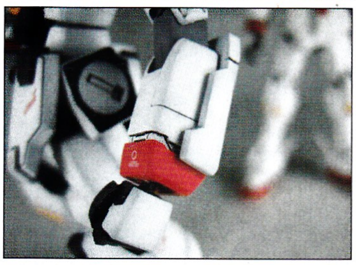
右边的是BANDAI上个月发售的MG版海盗高达1号机，套件中虽然不包含换装成为2号机的零件，却包含了换装成海盗高达X1改改的零件，可说是各有所长。从外型上看，CW的套件比BANDAI的套件在各方面都要修长，弧位也更为突出，在这个方面看来CW要比BANDAI胜一筹。可动性方面由于CW海盗完全地使用了MG WING（KA WING）的骨架，故此活动性也不逊色于BANDAI的海盗。至于论及是否忠于原设这个点上，CW就远远比不上BANDAI了。实质上忠于原设与外型很多时候都是矛盾的，由于高达的设定大部分已经是上一个世纪的产物，其风格已渐渐不适合现今的市场了，所以要产品能卖，就必须于旧有设定的基础上重新再设定。作为坊间工作室的CW，可以随意更改设定来迎合其产品外型，而作为官方的BANDAI则只能在旧设定局限的范围内进行有限的更改来迎合其产品外型。CW与BANDAI的海盗，说白了就是外型与原设之间的选择，优劣完全视个人喜好而定，没有绝对的标准可言。



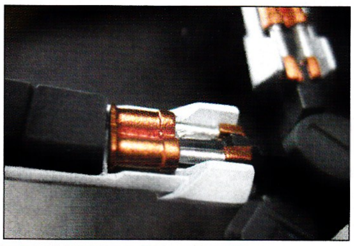


















制作这样一个模型需要浪费一个MG版的模型，而且由于手办和油漆的一些特性，使得装配到骨架上后就难以再换装。这样带来的后果是制作一个这样的模型成本会提高200多，但由于其具有其他手办模型没有的高活动性，所以也是很受欢迎的（当然，外型的潇洒和细节的丰富也是一大买点）。

由于这款手办出了有一段时间了，所以市面上估计也不多见了， 这次笔者就是向朋友小宇借了一套来制作的（自己的那套已经被抢了）。由于这套手办的出模质量非常的好，有些分模线在一定的光线下连看都看不到，所以在打磨上也是花了不少时间（发现自己有些挑剔了，质量好的都嫌）。因为有些零件正面看觉得没问题，于是就喷上水补土，再检查的时候也是正面看，还是没问题，等到喷油漆的时候从反面一看才发现问题，于是洗件打磨重新喷水补土……不过总的来说，笔者还是喜欢这样的手办件。由于零件不多，也不大，所以打磨上也只用了2天时间。不过掩盖就要了笔者的命了，特别是背部的推进器上的小小黄色掩盖得要死不活。水帖上的无奈是没办法的，因为手办的发售量比较少，所以水帖不能大批量生产，只能少量地自行打印，所以出来的水帖都是一整张的，只有一点点切去飞边。

制作/撰文：饼干加

MOBILE SUIT CROSSBONE GUNDAM X

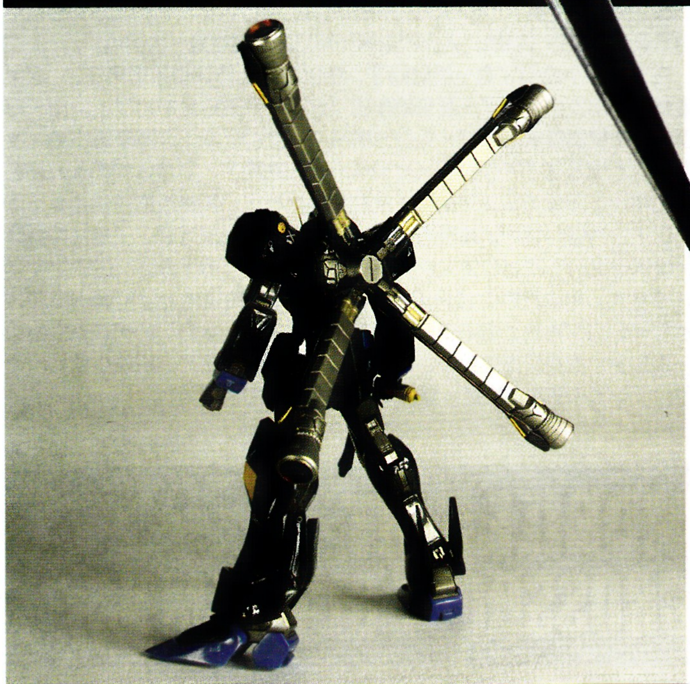
配色表	
白色	68号约瑟红
黑色	2号黑+少量1号白+174荧光粉红
黄色	68号黄橙色+174荧光粉红
银色	在光泽黑色上喷SM03
刀身红色	174荧光粉红+1号白
关节灰色	2号黑+1000号水补土

以上均采用郡仕油性涂料



徘徊于正义与邪恶狭缝中的战士——XM-X2

■制作/撰文：龙飞



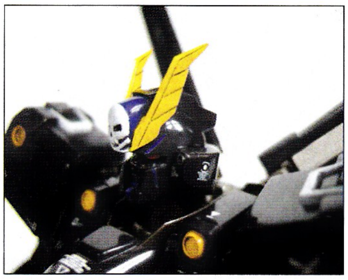
XM-X2海盗高达2号机（以下简称2号机）的性能和1号机别无二致，只是涂装和天线的形状有所不同，另外就是武装方面根据驾驶员的喜好追加了投射长矛。2号机的驾驶员是前死亡先锋军中黑色精英队长萨比尼.夏尔。在前作《机动战士高达 F91》中，萨比尼跟驾驶高达F91的西布顿（在《机动战士海盗高达X》则是驾驶海盗高达1号机的金凯多·诺瓦）可以说是死敌的关系，但由于当时萨比尼不满铁假面的残忍暴虐的屠杀而离开的死亡先锋，最终没在《机动战士高达 F91》中与西布顿做一个了断，想不到在《机动战士海盗高达X》中萨比尼与西布顿竟然成为了共同作战的伙伴。但死敌始终是死敌，两个人之所以会成为死敌（或者宿敌），原因不用多，就单单一个想法对立就足够了（就像阿姆罗与夏亚）。既然想法对立，就不可能长久合作，萨比尼最后还是坚持自己的想法背叛了海盗团，在和木星帝国的战斗中突然重创金凯德驾驶的1号机，之后更加入木星帝国企图借助其力量实现自己的想法——复兴宇宙巴比伦，但在剧本里萨比尼始终是一个悲剧角色，他忠于自己的想法，甚至于不择手段地付诸行动，结果还是落得计划失败、理想落空、机毁人亡的下场。

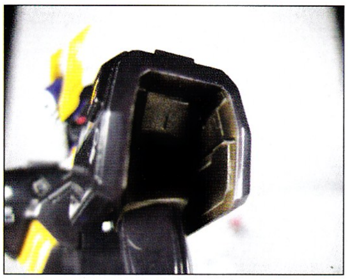
这次制作的2号机是笔者以前就买下了，模型的质量方面饼干加已经说过，笔者就不再重复了。这款模型的打磨工作想起来已经是半年前的事情了，后来一直没找到机会为它上色，适逢MG的海盗的推出，便打算做出来进行一下对比，以求消灭堆积。对于2号机的颜色设定，笔者认为是漫画中萨比尼的内心反射，紫黑色——神秘、深沉的颜色，就如萨比尼的内心让人猜测不到，亦正亦邪（当然很多人一看到那紫黑色的机身就会知道萨比尼最终会叛变，因为故事总需要反派角色的~）。因此笔者调色的时候多加了黑色，欲强调萨比尼内心的阴暗面。制作最后对模型进行了镜面的处理（强调一下这并不是超镜面，让各位做车模的达人见笑了），以紫黑的机身上面反射出来的光表现萨比尼内心正气的一面。

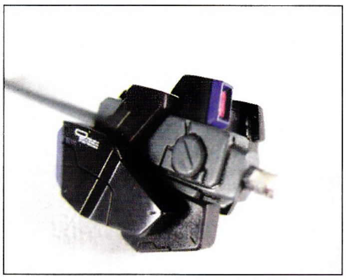
配色表

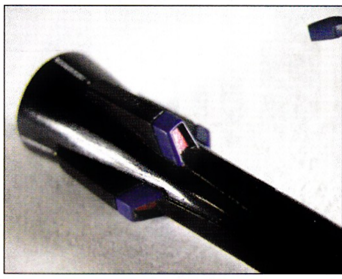
紫黑色	2号黑+5号蓝+174荧光粉红
紫色	67号紫+174荧光粉红
黄色	68号黄橙色+4号黄
银色	SM03
刀身红	174荧光粉红+1号白
关节色	SM01+28号枪铁

以上均采用郡仕油性涂料



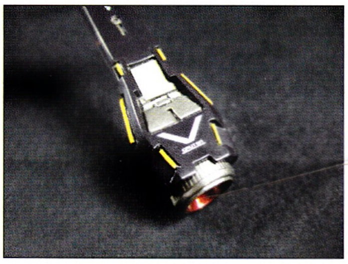


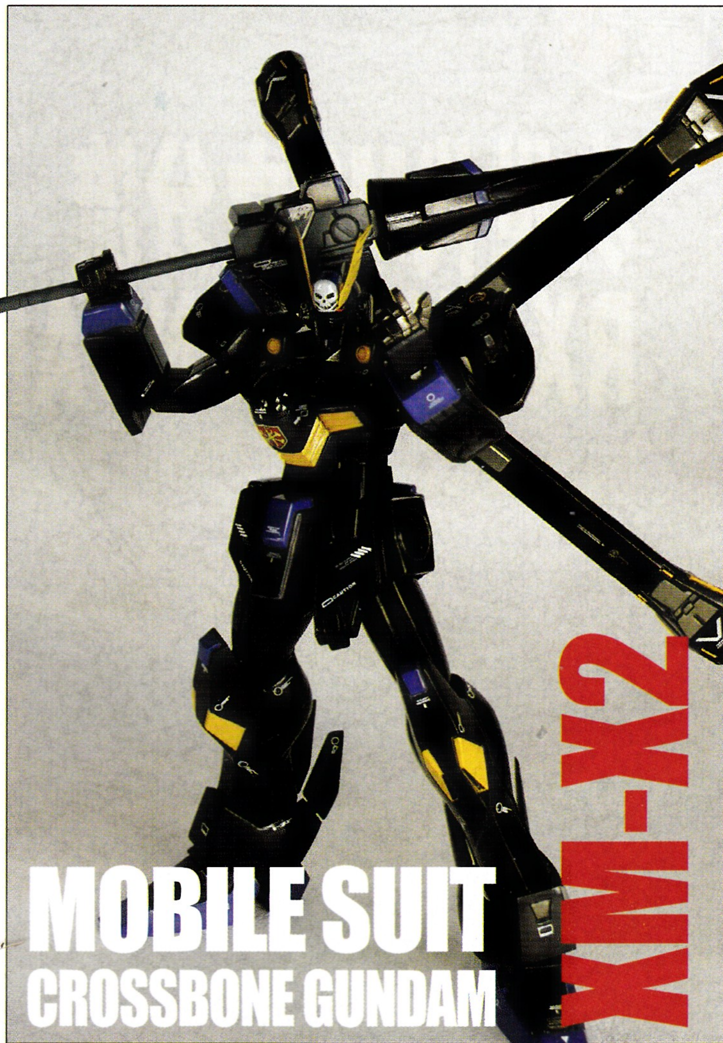




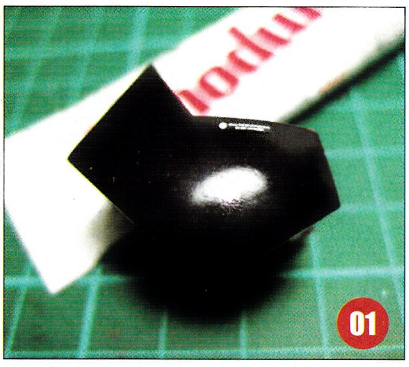






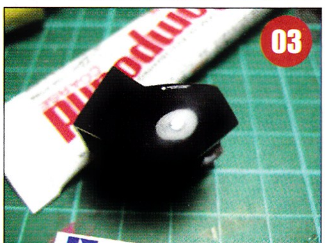


镜面处理邪道攻略



01

▲零件处理好后（主体颜色，水贴处理）喷上3层郡氏184号超级光油



03

▲经过第一次的研磨效果出来了，在漆面上能看见反射出来的台灯，但影象比较模糊，还需要再进一步研磨。



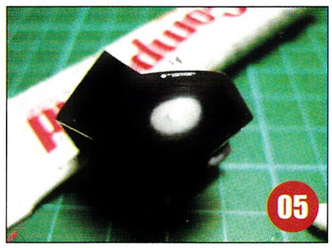
02

▶用田宫粗目打磨膏打磨，一般方法是用棉花棒抹点打磨膏在零件上不停打圈圈地磨，不宜太快太用力，以免模去光油的漆面。



04

▲由于时间问题，跳过田宫细目，再加上手头上没有田宫仕上目，故用MODELER'S的超极细打磨膏（据说效果比田宫仕上目更好）进行研磨。



05

▶研磨完毕，可以在漆面上清楚地看见反射出来的台灯，但边缘还有点模糊，这是因为跳过了田宫细目研磨的步骤，使漆面未达到最平滑的程度，要追求最佳效果的朋友就不要偷懒了。

模型中的镜面，就是指将模型的漆面处理到好像镜子一样可以映射到景物。原理就是将油漆的粒子加以研磨，使其尽可能地平滑地排列在模型零件上面，达到镜子的反射效果。其操作是先在上好色的零件上喷3层或以上的郡氏184号超级光油（必须用黄色标签的郡氏稀释剂进行稀释），等干透后（大概两个星期，视实际情况而定，有需要的时候甚至要等上好几个月），用专用的打磨膏进行研磨抛光（一般用田宫打磨膏按照粗目-细目-仕上目的顺序进行打磨），研磨完毕后洗掉零件上残留的打磨膏后在用专用的蜡水（一般也是用田宫的）打蜡。这个处理漆面的技巧一般应用于车模的制作上，以模仿真车的焗漆效果。这次由于是应用科幻模型上面，而且时间比较紧，所以喷完郡氏184号超级光油后等了4天就开始研磨了，而研磨的次数也有原本的3次减少到2次，所以出来效果还有待提升，请各位读者见谅。

让我们再看看另外一个零件的研磨前后效果



▲研磨前



▲经过田宫粗目研磨后



▲经过MODELER'S的超极细打磨膏研磨后

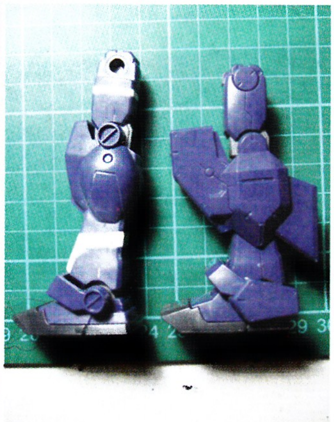
次世代MS之分流
RX-121 GUNDAM TR-1



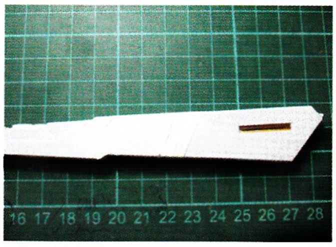
一年战争完结后，联邦军开始着手计划次世代MS的开发和实验。鉴于一年战争中“高达”所获得的丰硕战果，次世代MS的开发中的实验MS也冠以“高达”的名字，以示其性能的卓越（此时“高达已经是高性能MS的代名词了”），高达TR-1[海兹尔]系列就是其中之一。海兹尔是以吉姆镇暴型为母体开发的，将吉姆镇暴型的机体各处换装强化零件所开发而成的就是高达TR-1[海兹尔]系列的初代机——RX-121 高达TR-1[海兹尔]，其后该机体经过不停的改造换装得到了RX-121-1 高达TR-1[海兹尔改]等各种可以因应不同战局要求的派生机系列。与此同时，同样以吉姆镇暴型开发出了另外一台次世代试作机，该机机体概念与[海兹尔]不同，比起运用选择式的能力扩张性，此机体比较重视MS单体的完成度，也由于这个概念，该机最后开发成次世代主力MS——RX-178 高达MK-II。后来实验用的3台高达MK-II被奥古抢夺后开发出MSN-00100 百式和MSZ-006 Z高达等名机，而[海兹尔]系列则由于泰坦斯的解体而落得淡薄的收场。就这样，拥有成为次世代主力MS能力的[海兹尔]系列由于时不与我的关系只能站在次世代MS的分流终点上。


TITANS TRIAL MOBILE SUIT TEAM

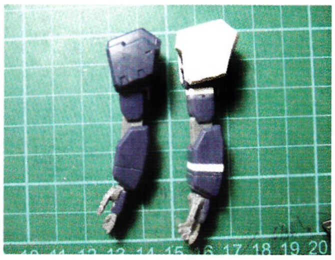
制作／撰文：饼干加



▲大腿加长了2mm、、小腿加长了4mm，并用AB补土进行了修补作业。



▲背包上的平衡舵加长8mm，其间用了不少AB补土、502进行修补，重复打磨了N次。



▶ 上臂、前臂都各用胶板加长了2mm，肩甲也用2mm的胶板进行了加大。



▲来一个对比吧，是不是高了很多，嘿嘿！

海兹尔自从04年的电击附录1月送出了植物人版后，笔者就开始喜欢上了这台机，但是那个时候（现在也是）没有什么技术做那样的植物人，而且笔者在模型上是完美主义者，要做植物人改造、掩盖什么的会让人崩溃，所以从开始做模型到现在，植物人版的模型碰都没碰过，这个是题外话了。不过从造型上说，那个植物人的整体比例比现在这个HGUC要好很多。

就是因为觉得这两个模型在身体比例上的视觉效果不是太好，主要是小腿粗且短，所以这次制作在技术上基本就是简单地加长了手脚。这两款模型的上臂、前臂、大腿都各加长了2mm，小腿加长4mm，算下手臂一共加长了4mm，身高一共长高了6mm。改完后一组合，发现由于高度从乔丹变成了姚明，所以肩甲就显得太小了，于是就把TR-1改的肩甲用了TR-1海兹尔2号机的推进器来改装，一装上去又发现太大，于是想着干脆再重装一点吧，于是加了N个盾，还加上了高机动型的机械手，看起来有点庞大了，不过还好比例上面稍微有了点协调，看起来不会显得太突兀。而2号机由于脚部是GM的脚，看起来不是太大，所以肩甲也只是加大了2mm。后面背包的平衡舵也加长了8mm，这样看起来比例就会合适一点。



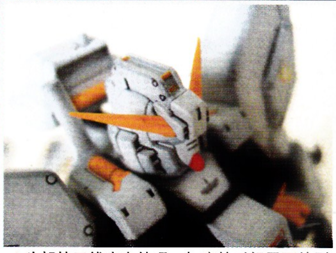




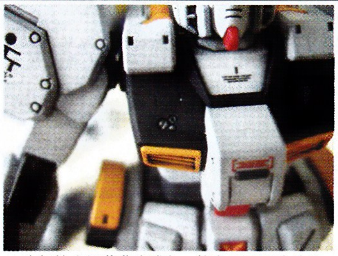
植物人版：一般称为FG版或者珍藏版，价格便宜，肘关节、膝关节都是不可动的，活动性超低，分色也超差，想要做得好，真是要命的东西~~~

加长的一般方法：首先将需要加长的零件切断，然后用胶水（强粘合力的）将一定厚度的胶板粘在切断的零件中间（要加长多少就用多厚的胶板），然后用补缝（补夹口）的方法将粘合后留下的空隙填补并且打磨平滑，刻出原有的细节，这样就可以了。

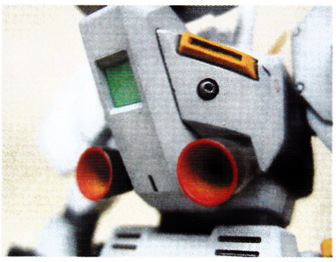




▲头部的天线磨尖处理，打磨的时候需要特别小心，特别是 1/144 的小比例。



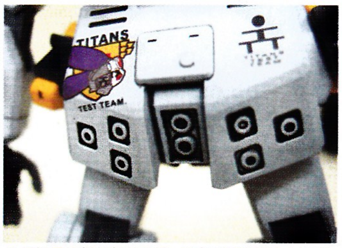
▲胸部的小细节非常难加，笔者几乎因为这几个小零件搞得近视加深了 30 度。



▲背包及喷口都没做什么大的修饰，只是增加了一个小小的柳钉。

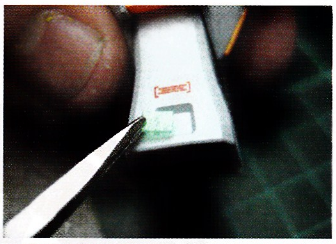


▲枪上用面相笔涂上银色增加了细节，也用上了水帖进行修饰。



▲后裙甲没做任何的改造，但由于后裙甲完全没活动性，所以腿部的活动范围受到了很大的限制。





◀身体各部分的观测器都使用了某饮料的瓶子，剪下合适的大小粘到观测器的地方，效果是很通透的。

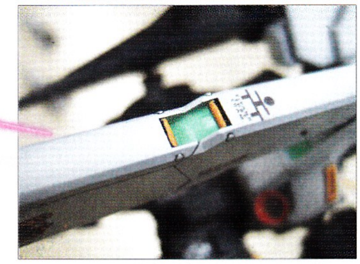


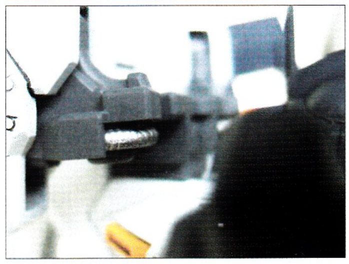


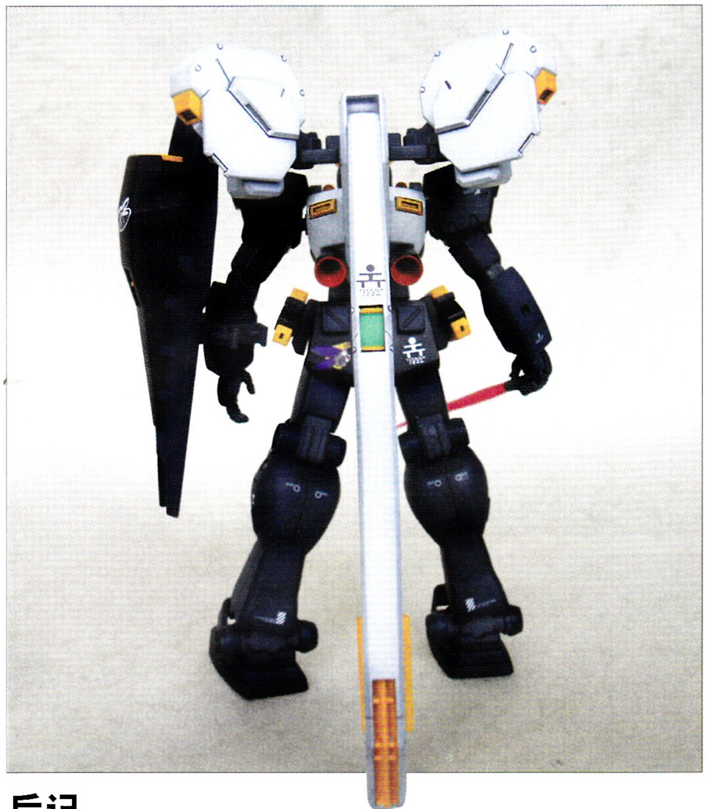






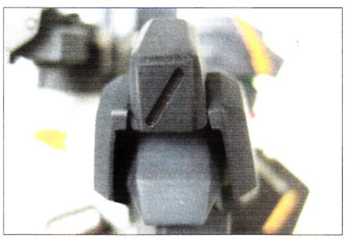














后记

对笔者来说做模型最忌讳的是不能一鼓作气，而做模型却不得不做做停停，有些是因为时间不允许，有的是因为要等胶水干，等补土硬这类避免不了的问题，有的是见了这个放下那个，或者改造改着改着没了灵感……所以笔者有不少朋友烂尾的模型一堆一堆的，笔者也有不少，但好在笔者的烂尾基本上都是打磨完成，有的连水补土也喷过，只是想喷色的时候要不就是天不作美下大雨，要不就是朋友塞另外一个模型过来再丢下一句“XX时间内帮我做完！”笔者也就只能汗一个了。

这次的模型做起来一切还算顺利，笔者也有许久没有像这样改造过模型了，真是廉颇老矣啊。这次模型的改造上最困难地方的是小腿部件的加长，因为小腿有一个倾斜的过度，切断后中间加上胶版这个倾斜就会出现断层，要把这个断层的效果去掉，重新显现出一个平滑的倾斜，就必须对其进行修饰，修饰的方法要么把高的地方打磨下去，要么把低的地方加高。这次笔者就选择了把低的地方加高的方法，加上一大块AB补土，等完全硬化后再打磨平整，再重新把边缘的地方整型。一个零件的工作时间大概需要花个3个小时，打磨的手不累，倒是拿零件的手又酸又软，手指抽筋N次。不过还好，最后还能坚持做完模型，效果也不错，也算能安慰一下自己了。当然，好了伤疤忘了痛，以后要改的，依然还是要改的。

制作／撰文：深海蓝

对于这款模型，笔者的看法与大部分模友是一致的——又胖又矮，故此改造计划很容易就呈现于脑海之中：

HGUC 海兹尔瘦身计划！

把一个模型改瘦，最简单，最直接的方法就是加高加长。

于是就切啊，割啊，粘啊，磨啊。

最后，小腿，大腿，手腕各加长 3.0mm，腰也加了 1.5mm。

加长后，组起来一看，问题又来了，很严重的下身大上身小的问题。

后来，综合了网友们的意见后决定：膝甲缩小，肩甲加大，还要“隆一下胸部”。

现在，来详细说说各部位改造的情况。

头部

只是简单地把天线削尖，其余都保持原状。颈部零件把根部接合位切掉，然后用 AB 补土整个包起来，做出一个稍长的新零件。

身体

为了不影响两边的散热口，笔者就简单地在散热口上方铺了一层原子灰进行“隆胸”处理。笔者对这种方法的效果还算满意，胸部看起来“挺”了很多，但是，就把之前左边的观测器给牺牲掉了。

双手

肩甲为了做分件和加大，笔者把它切成了前中后 3 块，把前后两块垫上胶板，而胶板的形状就是加大后肩甲的形状，然后就用原子灰把原肩甲与胶板补齐，打磨后再跟之前中间那块粘成一个完整的肩甲，由于做分件，所以就不能跟手臂接合了～因此就改造成“MG 自由肩甲”的构造，跟身体接合，不同的是接合处是不可动的，只能旋转。

手臂只是加长后做了几条刻线。

裙甲

为了让整体看起来更瘦一点，笔者把两侧的弹药匣舍掉，还有前面中间部位，把那个类似附加装甲的 2 个零件拆去（那种地方凸了起来感觉也有点不雅），用 AB 补土做出新的形状。

双脚

大腿加长后，用胶板做了“2 粒”细节。

小腿，膝甲做了缩小，原理就是把膝甲零件（C23/C24/C25/C26）的边缘切小一圈，然后再把膝甲的其他零件（主要是散热口和上方的装甲）切下来，直接粘到膝甲零件上。要注意的是，切膝甲时。切小后散热口的那条边必须跟原来的长度保持一致，否则散热口零件就不能直接用回去了。

前方散热口，用胶板做出细节，那些条纹是笔者一刀一条地刻出来的（苦啊～）。

脚掌没什么改动，只做了两条刻线。

上述的改造，停停做做，用了 4 个多月。

改完后，喷水补土，接着还是打磨地狱。

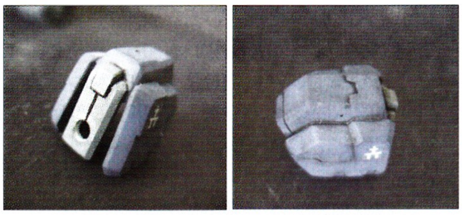
涂装

这次的涂装选用了“实战配备配色”，上色没什么技术含量，喷底色，然后底色加 1 号白做高光，都是简单的 MAX 光影涂法。





▲头部的细节涂装好麻烦啊，掩盖掩盖掩盖~~~~



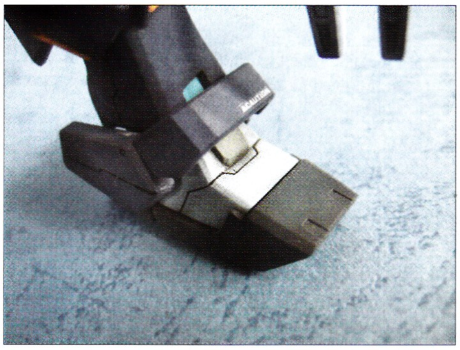
▲肩甲的细节是加得比较多的，用的时间也是很多的。



▲胸部进行了增高处理，增加了刻线和细节。



▲前臂加长得太多，有机会再做一个的话就一定不会加这么长了（怎么可能有机会 ˇ）。



▲脚上也增加了刻线，感觉比没有的时候充实。



◀小腿前方的散热口，刻得好辛苦，如果有这样的胶板出售那就好了。



后记

前前后后历时差不多半年做出来的模型，满足感还是比较大的。

而且，整体效果还是满意的。当然，也有做得不足的地方，首先就是贴纸，笔者用的是 1 月电击的附录贴纸，效果相当不好，下次一定改用水贴。其次就是手腕，加得太长了，假如再给笔者一次机会的话，笔者会给它加 1.5mm 就好了。

其实做模型，最重要的是多动手去做，不管是做得好还是不好，同样是可以累积经验，这样才会有进步的。

The white knight
Snake Tallgeese

制作/撰文：Ken.PWS



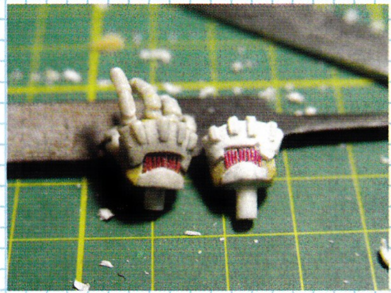
在神的国度
孕育着神的战士
身穿象白铠甲挥舞神的长矛
以神之名义
惩罚世上一切带罪恶之人
以神之光辉
驱除一切黑暗
在无尽的时空里
以心中的信念与手中的利刃
捍卫神的名誉与骑士的尊严
吾之剑即吾之荣誉，吾之荣誉即为吾之生命

1

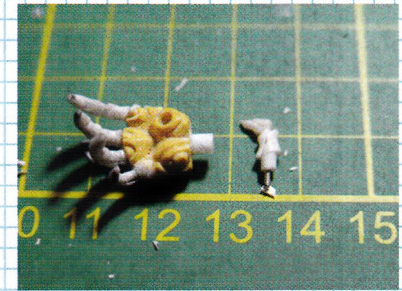
不论如何改造模型，这件作品依然是原来的模型，只是细节、比例、装备上有所区别而已，猪还是猪~~只不过从家猪变成了野猪，更不可能变成犀牛。但是如果把原来的模型完全的改头换面，变成自己心中所想、所设计出来机体，完全看不出来是原来的模型。那种接近全自制的制作强度，无意义地购买模型的行为，那干嘛不直接自制一个出来呢？基于这种考虑，我放弃了把“猪变成犀牛”的思考~~投入到“弄个犀牛出来”中去。于是， Snake Tallgeese（蛇型托格斯)诞生了……

制作上，并没有什么创新的技巧。由于主要的材料是原子灰，所以基本上整个过程都是“混合—敷到形架上—切削—打磨—重复—再重复”。可以说十分枯燥，但做模型本来就是磨练毅力耐力体力和意志的过程，所以也就没什么了。以下就简单介绍一下 Snake Tallgeese的制作。

除了胸、腹、盘骨和部分装甲、武器之外，其他躯干都是以胶版粘成十字形的形架，然后敷上混合好的原子灰，待其半干时切削造型。切削时以十字形状的四边为造型线，先削出大型，然后细雕出细节，最后打磨平滑。如果要说怎么能使造型好看，那笔者只能说：“多看、多练，再加上不知羞耻的笔者的一点艺术修养（我本来就是学设计的嘛~~）” 由于原子灰在使用时会产生很多气泡、裂纹和各类缺陷，重新再调一次原子灰修补太费时间了。于是，“502+爽身粉”的黄金组合大派用场了。将爽身粉倒一点在玻璃板（方便清理）上，滴入502，然后搅拌均匀，待其变成糊状之后就敷到要修整的地方，等干透后雕刻、打磨。如果运用得当，这招还能在小区域里代替原子灰，例如本作的十个手指就是502+爽身粉雕出来的。502+爽身粉的优点是快速硬化，有一定的刚性，下刀容易；但有优点也是有缺点的，就因为它硬化速度太快，所以不方便大面积制作。即使如此，502+爽身粉还是令模型制作的速度大大提升。正可谓小东西大用途。由于该模型的四肢是对称的，所以采取翻模复制的方式制作其左手和左腿。在此要感谢模友啊历，没有他，这件作品的工期将无限延长！在上色方面由于制作时间紧迫，只能粗糙地为这件作品留下一个遗憾。配色上选用了从设定时就敲定了的白、金配搭。以求尽量营造出华丽的感觉。为了使腰部的细节得以突出，渗线时用了相对于腰部黑色明亮的颜色（不过似乎效果并不明显……郁闷）。再用褐色做溃洗，以求得到一点真实感。然后干扫，忘记了……（对，真的是忘记了~~）最后，这台机几乎被糟糕的上色糟蹋掉……呵呵



● 1.可以看出手掌主体是用原子灰雕出来的，而手指和手背细节是用了“502＋爽身粉”，还利用了电线对细节进行修饰。



●2，从另外一个角度看过去原材料的应用就更明显了，黄色的是原子灰，白色的是“502＋爽身粉”。从旁边的一只手指可以看出，手指是用金属线做芯再外敷“502＋爽身粉”的方法进行制作的。



●3.前臂的完成图。臂上蛇一样的纹理雕刻得很细腻，手环上的图腾略带点神秘的色彩。这样的细节在这个作品上运用得不少，使整个作品有一种神秘的感觉。



● 4.整只手臂的分件图。白色像分模线一样的东西就是作者所说的造型线。上面分布不均的白色就是作者多次重复修型的证明。（汗～会烦死人的吧？）



● 5.友人啊历帮忙复制的手臂，如果没他的帮忙，看来作者会疯掉的说～^_^



● 6.肩装甲制作方法是先用胶板搭出骨架，然后再填补原子灰，再不停多次重复修型......细节方面考虑到强度采用了胶板来进行制作。



● 7.在修型过程中记住要考虑到个零件之间的大小比例，不妨一边制作一边定位。

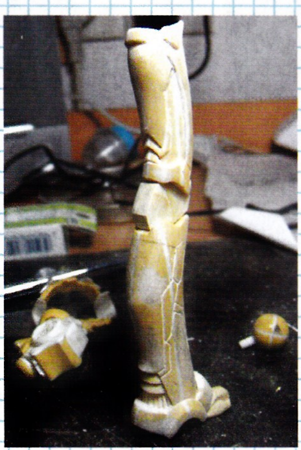


●8.大家从图上不难看出来盆骨的制作方法跟肩甲的制作方法差不多. 中间的是奥丁宝石吗？难道...是神斗士？（大家是不是觉得有点冷呢？）



●9.对于裙甲的夹层作者也进行了修饰，尽管大部分人看不到，但还是要做出来的，作者果然是有想法的人。（嗯，有想法，有想法!）

●10.整只腿的完成图。腿的分件和制作方法跟手臂是一样的。脚上的铅笔线是准备要刻线或者造型的地方。



●11.快要完工的正面图。以此来检测一下姿势，有问题就马上改正.看来作者是个热爱学习的好学生。（大家看背景～）



●12.完工之后的背面图。作者桌面乱摆着一堆东西，雕刻刀、胶纸、天拿水等，都是模型制作常用到的东西。



后记： 蛇型托格斯之所以叫蛇型，也是有段典故，话说当日命名之时，写下几个名字备选，突然有友人看见此作，直呼：“好美的水蛇腰啊！”灵机一触便将其名曰“蛇型”；托格斯当然是取自其原作本名咯（又称多鲁基斯，详情参见《新机动战记》/《新机动战记剧场版–无尽的华尔兹》）。

PWS工作室成立于2005初，成员是一群20–30岁佛山模型玩家，这群人或认识于网上，或认识于街头（模型店），共同点就是对模型制作和创作的热爱。我们的制作技巧或未算成熟，但凭着勇气和热血，我们迈出了自己的步伐。成员在05–06两年间，分别在BANDAI模型年赛（华南区）和亚洲杯（中国赛区）分别获得多个个人和团体奖项，其间也因为筹集经费而接受了各类型的模型制作委托，从中得到了不少宝贵的制作经验。在将来，工作室会以开发一些具有一定程度创作性的模型为目标而努力，欢迎朋友们到我们的Blog(http://blog.sina.com.cn/u/1260131890)来参观和指导。



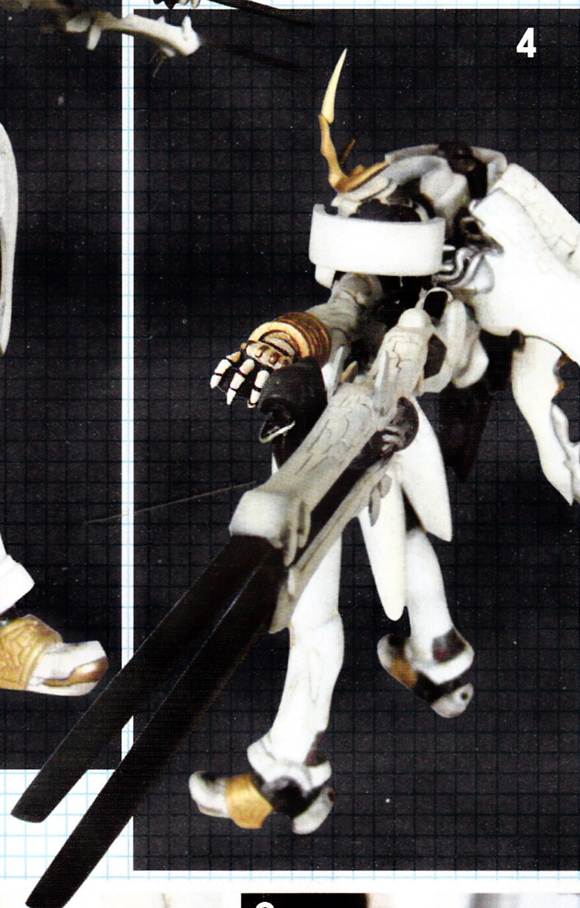


2.小型化了的胸部装甲上面的图案应该就是托格斯－1盾牌上面那个飞鹰图案的变化版，而上面黑色的一块应该就是驾驶舱的入口吧……

3.这是一张经过水平翻转的图片，意外地发现这个角度看上去作品的霸气值上升了10个点！

4.头部后面的散热口跟原设的外观一致，只是弧度相应的进行了一点修改。

5.背后的推进器运用了渐退的手法表达装甲接缝纹路。







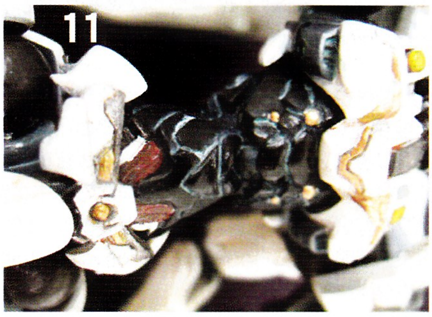
6.不同的角度有不同的感觉。向前伸的头是在寻找目标吗？









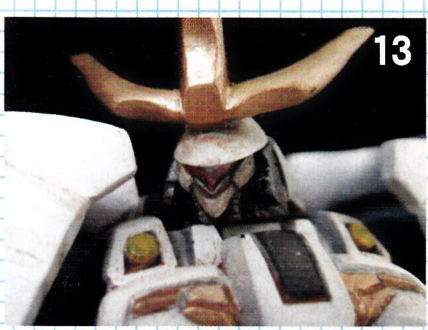


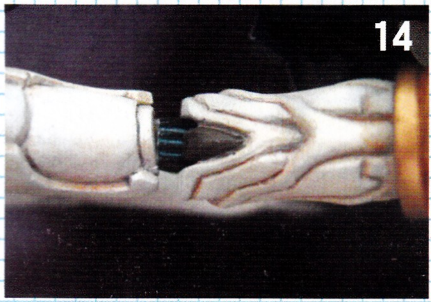
7～10.手掌不单姿势很有张力，而且细节也花了很大气力去修饰，让人看了之后悠然生出一种敬意。

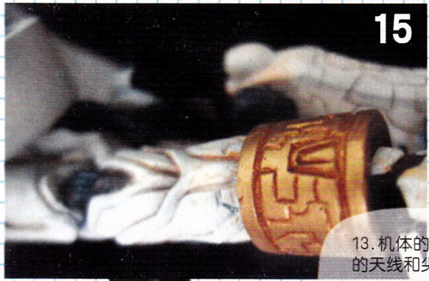
11.传说中的水蛇腰。不光是整体线条，腰上的细节和纹路都值得让人品味。

12.盆骨的修饰跟胸部相一致，都是三点一线的分布。对于下面那个东东，小编就不多言了（那是个姿势制御喷口）。











13.机体的头部形象作出了很大的修改，大型化的天线和尖锐的面相与原设相去甚远。

14.手臂上犹如蛇一般的纹理，从整体上看又如肌肉一般，再加上关节位的细节看上去就像是人的血管，为机体添加了一丝生化感。

15.手环喷上了偏铜色的金色，强调金属质感。

16.机体的整体比例明显跟一般的高达不一样，光从大小腿就可以看出该机体的比例是按人体比例来进行设定的。



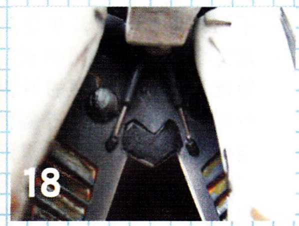
17.为了配合整体修长的风格，盾牌进行了小型化。

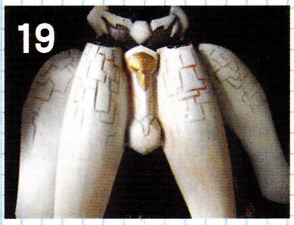
18.裙甲内侧雕出了散热口，油压等细节，可见作者的制作诚意。

19.裙甲上也运用了和推进器一样的纹路渐退感觉，为了更加能够表达出渐退的效果，作者对其进行了渍洗，让线位从有色渐退到无色。

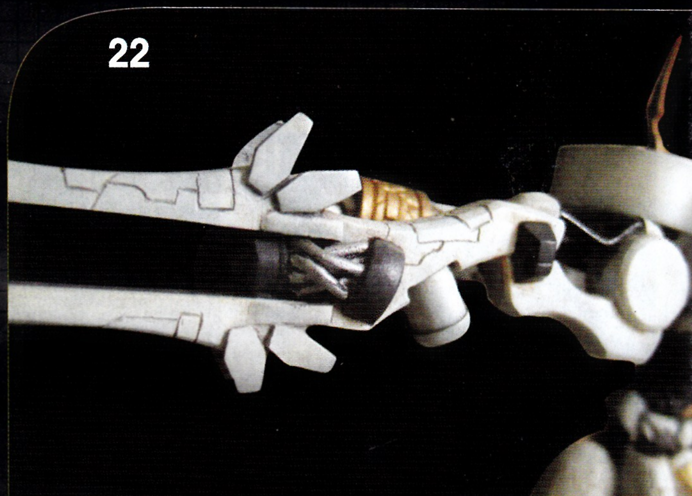
20.S！看出来了吗？S形的身段！^_^

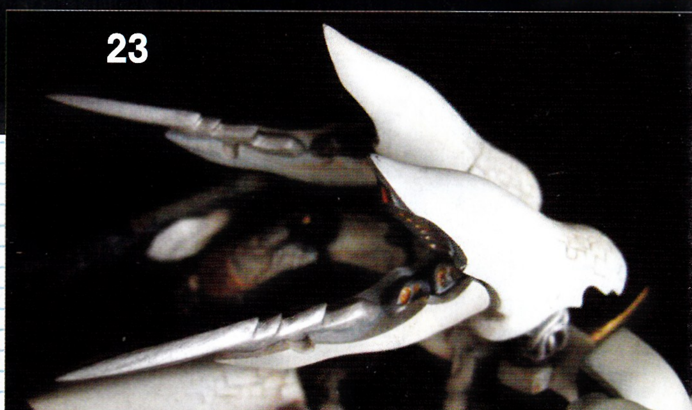








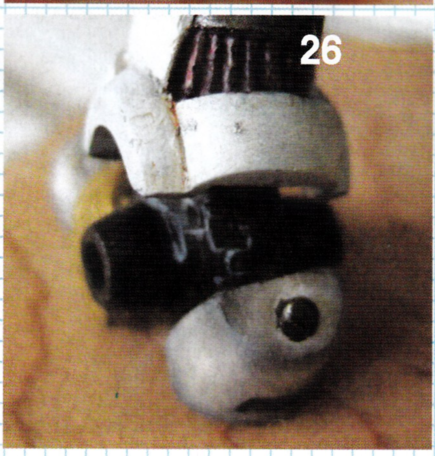






25～26.脚的设定推翻了一般高达的大脚，取而代之的是一双鞋～有点EVA的影子，但细节是EVA远远比不上的（EVA的粉丝，对不起了）。





小编有感：

这款让人非常吃惊的模型是出自小编的一位朋友之手，小编第一非常佩服KEN的技术水平，第二佩服他的坚持不懈。这样一个几乎是完全自我雕刻的模型，小编曾经向他建议用比较方便的材料进行制作，然后再做一个翻模，但KEN没有采用小编的意见，“固执”地进行了原子灰大作战。其实本来小编想着这款模型能面世的机会几乎等于零，但没想到却能够和大家见面，真是神之手啊！

PS：KEN又在制作一个更强之做，希望到时候依然能和大家见面！

——饼干加

22.武器上面的细节风格跟身体各部分呼应着，连接机构与原设一样，都是接到肩装甲上面去。

23～24.推进器是重新设定过的，没有一般机械的线角，而是用夸张的弧度构成一个很美型的推进器。

MS-09 Rick Dom"Stutzer"

制作：逍遥、yugi
撰文：逍遥

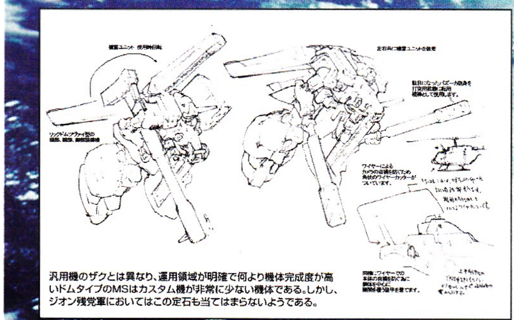
小编语： 认识逍遥是从黑色的MG自由开始的，从黑色自由上可以看出逍遥做模型的严谨和细心。而从那只模型后逍遥的模型技术也有了很大的飞跃。可以说，逍遥的技术水平已经到了很高的地步，而且在制作模型上非常有热情。这次给我们带来的加大魔就是逍遥和其好友yugi用了七个通宵完成的作品。

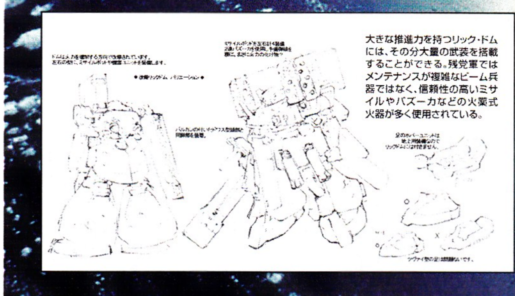
——饼干加

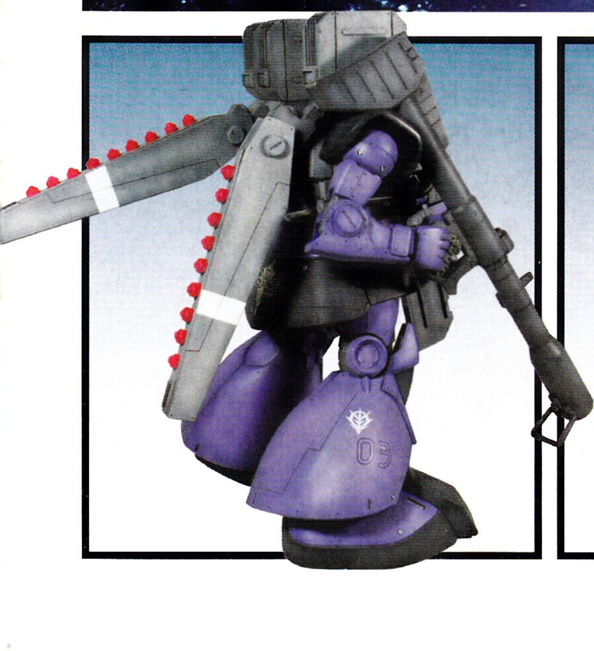


机体简介：

一年战争里面，当战场转移回太空，Dom进行了重新设计，从地面作战到太空作战，重新改良过其OS系统及姿势控制系统，成为太空型版本——MS-09 Rick Dom。一年战争后期，处于劣势的吉恩急于拥有性能更卓越的机体以求平反战局，但碍于自身物资短缺，只好将现有的MS-09 Rick Dom改修成有喷气火箭助推器发动机的MS-09 Rick domII。战争结束后，一小部分残存下来的MS-09 Rick domII被吉恩的残余势力提升到 MS-09 Rick Dom"Stutzer" 来作为对付泰坦斯的新机器，因为他们没有任何新的生产能力，MS-09 Rick Dom"Stutzer"的前部装有一个类似卷扬机的设备，此设备用来发射线导武器，可以将铁丝纠缠在敌方MS的身上或用铁丝掷手榴弹，引起敌人注意，而他们则自己隐藏身影行动．其他装备，包括肩上的飞弹装备，它还可携带火箭筒等武器，大型背包给它增加推进剂的供应．







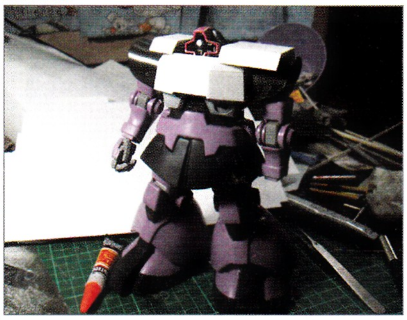
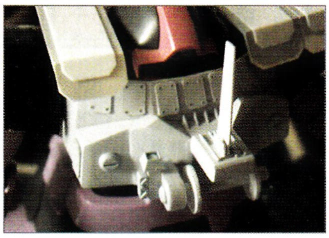
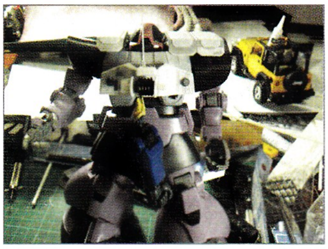
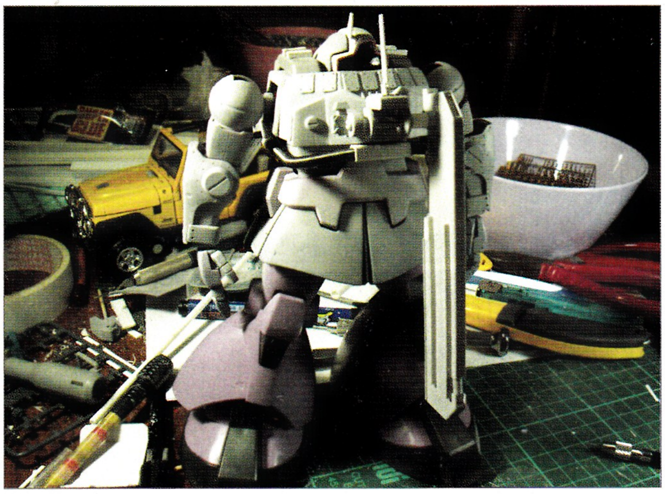




MS-09 Rick Dom"Stutzer" 制作过程

1

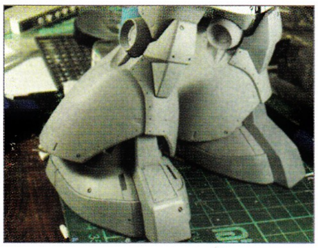
胸部可以说是和原来的完全不一样，所以全部用胶板重新制作，笔者不太喜欢用原子灰之类的东西。所以还是用胶板比较顺手，上面细节也都是用WAVE补品和一些胶棒做出来。

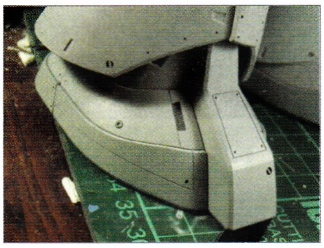
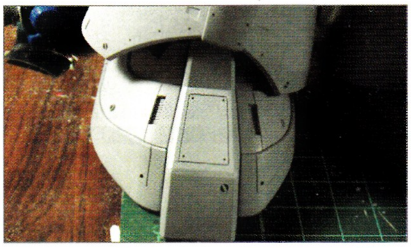
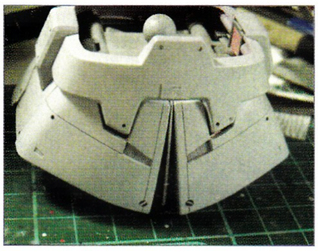
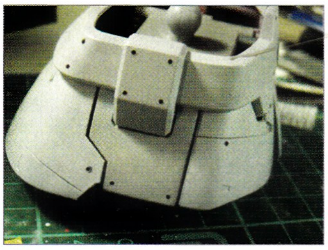





胸部和原设差别很大，用胶板重新制作。先用胶板搭出大致形状再进行细节的修饰，有些部件则需要分开制作后组合。制作该注意的是自制零件尺寸的把握、胶板厚度的运用等。

2

然后就是腰部细节的处理，原来的裙甲显得太单调。所以在细节方面追加了刻线以及切割等等。腿由于时间上的仓促，所以只改了细节，并无做外形的修整。



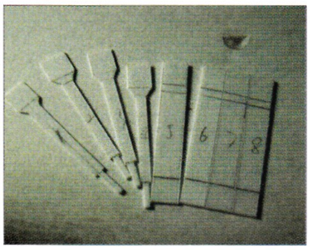
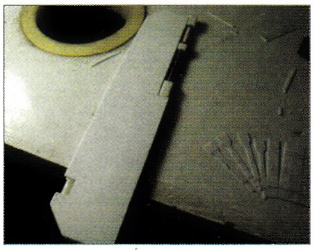

没有进行外型的修改，只是大量的增加了线位和细节。细节方面同样是用了WAVE的补品，而柳钉则是用手钻钻出来的。图上可见在装甲的边缘会有一些类似一字螺丝的细节，那也是用手钻钻出来的，只用在中间加上一条胶板作为修饰而已。零件上面的镂空部分是在零件的反面加上市售的条纹胶板作修饰。

3

胸口的推进板是需要完全自制的，按照AOZ机体设定图改，自己从旧模型拆了只手下来，其他则是用胶板自制。

在胶板上画好各个面的准确尺寸图后裁下，这部分决定了以后的制作难度，按准确尺寸地裁下将会大大地减少以后的修改量。

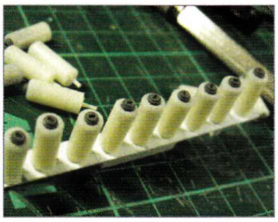
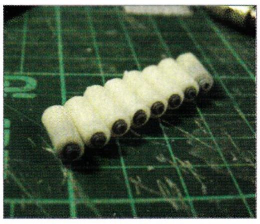
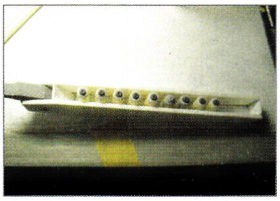
用胶板搭出推进板的主体，确定尺寸和接合位置没问题后再进行细节的添加。细节分别用了金属圆棒、蚀刻片、胶条、胶板进行制作。

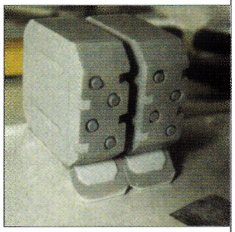




4

肩膀上的导弹和背后的飞弹，也都是用胶板和胶棒等材料制作，一般来说只要有点耐心就可以了~

用WAVE的实心圆胶棒和补品制作的导弹。先切割好若干合适长度的胶棒，在其一端钻一个洞，插进一条铜枝或胶条，作用一是以后用来连接到基板上，二是接下来以便用电钻夹住对另外一端进行导角的打磨，当然铜枝或胶条要粘死在胶棒上。在导角打磨好后再粘上WAVE的补品充当导弹头就完成了。导弹盒则是用胶板搭建，先在胶板上画好各个面的准确尺寸图，裁下来后粘合并进行修补，在这要注意的是每个面的胶板厚度的运用，以免出来的面全是一个厚度。

导弹箱的制作方法和前面的导弹盒是一样的，正如作者所说，一般加点耐心就可以搞掂了。

MS-09 Rick Dom "Stutzer"

制作花絮：

说起这款机体的制作也是很搞笑，我们I3工作室的yugi放假来上海玩，住在我家，闲来无聊，我们就思量着，这次I3去的都是干净风格的机体，于是就想着再做一个兄弟流的作品，不过当时距离比赛只有8天时间了，所以腰，腿，脚部分并没有完全按原设定去改，只是追加了很多细节。

制作时间：7天

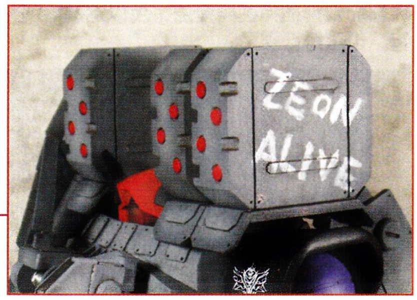
改造用材料：胶板，胶棒，MSG，WAVE细节补品

上色：用的是预制阴影（MAX涂法），最后用颜料洗了一下...其实改造花了很长时间，上色到水贴，消光完成，笔者一个下午就搞完了。

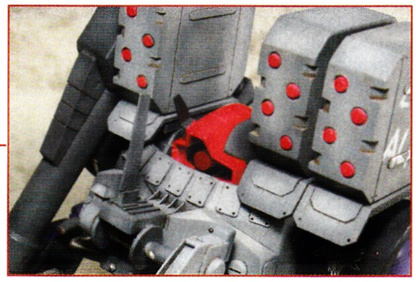


在吉恩的残余势力要经常要以单机面对敌人一个小队或以上的战斗力的情况下，于机体背后左右装备了导弹系统也是理所当然的，该系统在使用的时候可以回转到前方。

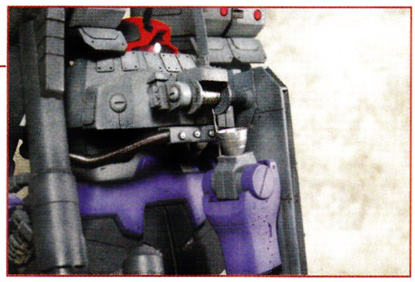




两肩上面搭载的导弹箱的目的和机体背后的导弹系统是一样的。作者还在上面写上了代表吉恩残党誓要复兴吉恩的一句话："吉恩 ALIVE"，可见作者的细心。



作者按设定在大魔头上增加了天线，制作方法还是搭胶板。各位读者感兴趣的话也可以照样为自己的大魔加上天线，这样子你的机体就会变成队长机喔。



胸前的多目的用途手臂，看起来有点像有线塞克缪系统，其功能就如TR-1的辅助臂一样，不过可以长距离控制，算是一种线诱导辅助臂吧。这次制作中作者采用了MG版的MS-07 GOFU制作这个装备。



胸前被作者称为推进板的一块装甲如设定中一样是可动的，但设定中其作用好像跟推进没有什么关系，它其实只是一块为胸前的多目的用途手臂增加的盾牌而已......

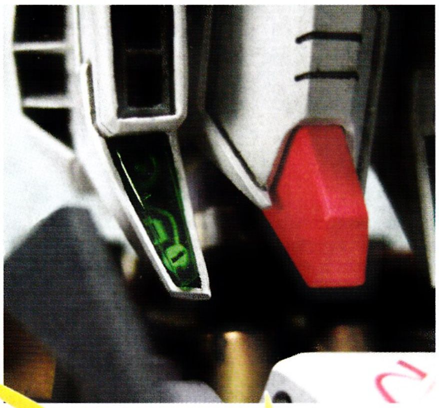
1/35 RX-93 Nv 2.0

这2款手办都是由香港G-SYSTEM出品的，从造型上来说都是非常不错的，特别是RX-93 Nv 2.0的造型，和1.0有非常大的区别，1.0以圆滑的弧度以及简洁的线条非常明快而且简单地塑造出了一个和原设定相差不远的头部，而2.0则是参考了HI-Nv衣领设计，应该说衣领设计基本上完全照搬了HI-Nv的设计，只是在两边追加了一定的细节。而头部的设计也一改1.0的圆滑，变得菱角分明，也有一定的HI-Nv的影子，估计G-SYSTEM在设计这款2.0上没花太大的工夫。

至于MKII泰坦斯配色上，可以说基本重现了MKII的特征，简单而饱满，只从头部的设计上基本就可以看出它的强悍。而头部后面以及上面追加的内构外露却显得有些突兀，特别是后面的露得太多，而且在细节上也远远达不到精细。但在前后的取景器上却一直保持着一贯的精细，在胸部的设计上也有不错的表现。

总的来说，这2款手办都是不错的，而且价格也是适合普通消费者的。而做出后的效果和大小都非常适合摆放和观赏。加上有内部的发光二极管，更显得真实。但在制作上，手办零件都需要掩盖掩盖再掩盖，所以这2款手办在掩盖上用了非常多的时间，但出来的效果还是不错，也值得安慰了。



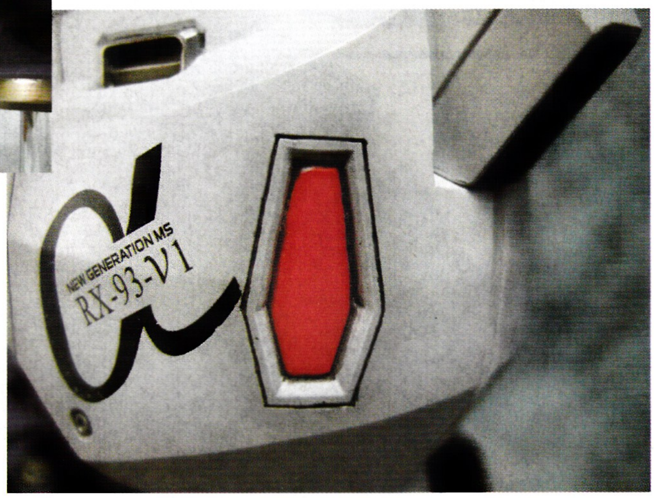




▲散热设备上的细节也出来得非常的好。

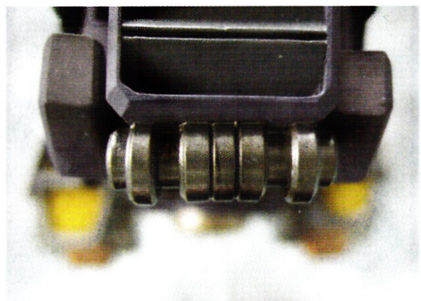
◀ 参考了HI-Nv做出的细节，制作起来也就是黑色-银色-透明绿的喷涂方法。

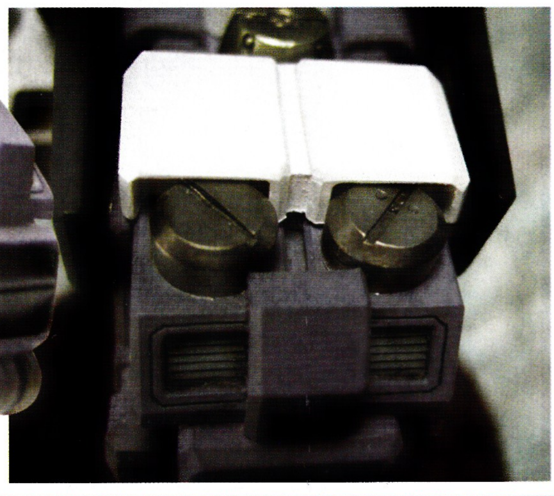












1/35 MKII泰坦斯配色

★制作/撰文：homerojia 资料提供：深圳文化干线

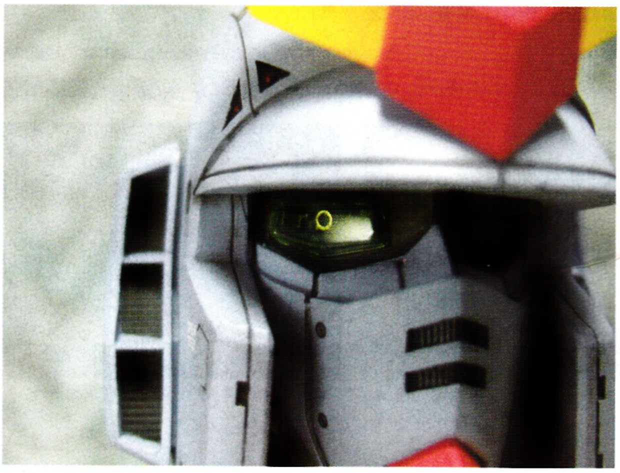


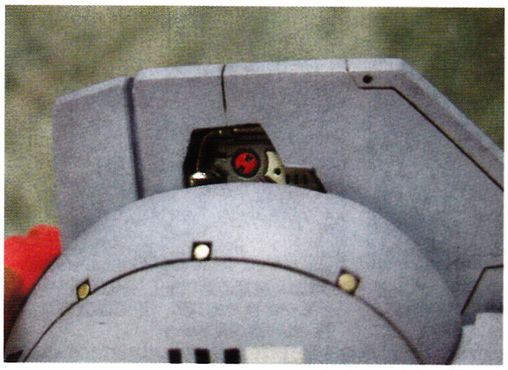


▲▶ 头部上方和后方的取景器同样延续了精细的结构，和眼部的一样都用透明的吸塑件加以保护。

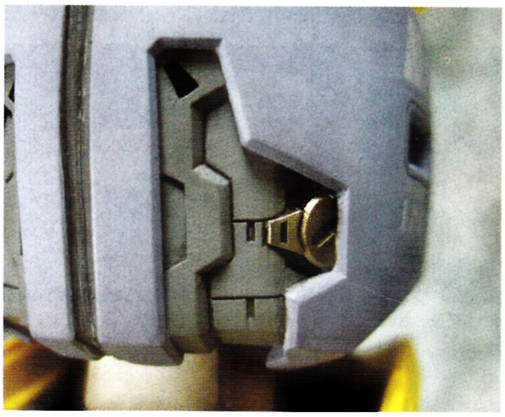
▼ 眼睛的取景器内部结构非常的精细，是G—SYSTEM用3D雕刻机雕刻，然后再进行人工细节加工的。







◀头部上方的内构外露细节还算不错。



◀后方的内构外露就显得有些随意和突兀了。

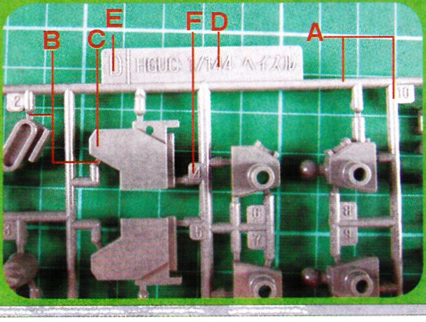


▲胸部的结构还不错，液压装置得以重现，而且能够活动。

达人之起点
——打磨、无缝

请记住各部分的名称

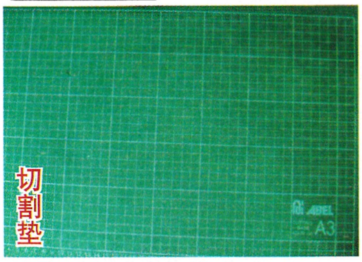
A：框架（零件外围的框，也称为流道）
B：水口（也称为注料口）
C：零件
D：框架标示
E：框架编号
F：零件编号



模型教室

主持人：饼干加

初级素组



■可以选用大一点的，A3的大小对小编来说基本足够。可以保护你的桌子，而且上面有刻度。当然，如果有木板也可以代替。售价约50元



■做模型必用的工具，有国产也有进口的，耐用度上差别较大，价格上也差别较大。国产的约10到15元，进口的约50到100元不等。



■做模型必用的工具，同样有国产也有进口的，进口较国产耐用，价格相差不大，国产的约10到15元，进口的约40到60元不等。但30度的刀片切不容易买到，刀片需要经常更换。

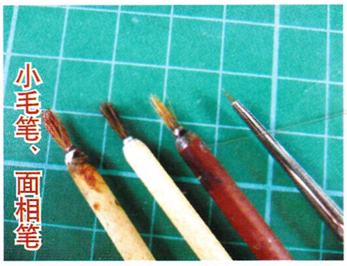


■初级素组可以使用，能增加模型的立体感觉。但由于笔头较大，所以画出来的线条比较粗，而且容易堵塞。约15到18元。

素组进级



■模型上分色不好的时候，可以使用马克笔进行颜色的补全或者改变。用法：细微的地方可以把颜料从笔里面挤出来再用小毛笔或者面相笔进行涂装，大面积的可以直接涂。约15到18元。



■小毛笔可以用来点滴胶水、渗线。面相笔则适合涂装小面积的零件及细部勾画。小毛笔价格约1到2元，面相笔约15元



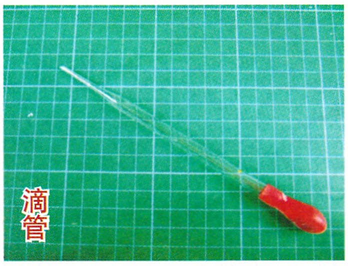
■渗线必备，溶剂可以用火机油代替，不过火机油挥发较快。涂料约10到12元/瓶，250ML溶剂约25到30元。



■油漆的溶解、混合等可以在里面进行。约10元/盒。



■擦去渗线后留下的多余颜料。约1元/100支。



■吸取一定量的溶剂，定量比较容易，而且不会把溶剂倒得到处都是。化学药品仪器店有售。约2元/支。



■能使水帖更服帖地附在模型上，也能把水帖下的模型凹凸重新展现。约20到25元/瓶。



■去掉模型的塑料感，让模型上的瑕疵得要一定程度的掩盖，更可以提高真实感。约50到70元不等。

打磨、无缝处理



■打磨水口或者硬的物体的粗磨工具，五金店有售，杂锦锉一套十把约20到30元。



■粗磨到细磨都需要的工具，进口模型专用砂纸约10到15元/包（一包三小张）。工业用砂纸约0.5到2元/张（粗细不同）。PS：不同牌子同样号数的砂纸的粗细程度可能不一样，需要自己去尝试使用。



■粘合零件，不过干燥时间比较长，小编从来没用过。约10元/瓶。



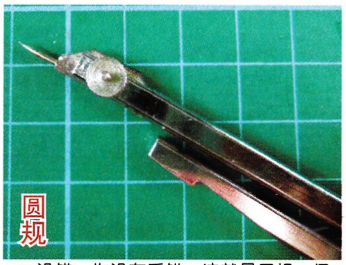
■干燥速度比田宫胶水快，而且便宜，安特固强力胶水粘合力很强，流动性也不高，适合很多用途。502约3元/支，安特固约5元/支。



■原理和田宫胶水一样，都是溶解塑料来进行粘合，流动性非常高，也很实惠，使用起来也方便，是小编最喜欢也是经常使用的胶水。但由于其具有一定的收缩性，所以用来粘合长的零件并打磨后可能出现一些没有粘到的地方。化学药品店有售，约20元/大瓶，一辈子都用不完。



■注意！不是牙膏！是补土！由于形状和牙膏差不多，所以国人才加上一个修饰词。但有一个没做过模型的人在论坛上"教"大家用牙膏补缝，牙膏是不可能补缝的！由于牙膏补土干燥时会收缩，而且完全干燥需要很长的时间，所以小编基本上没用过。20到25元/支。

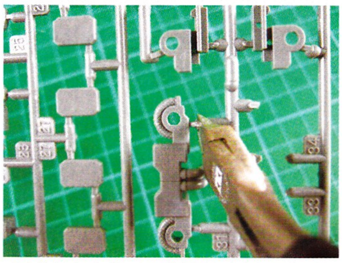


■没错，你没有看错，这就是圆规，但我们不是用来画圆的（有时还是需要画的）。这里主要用到的是圆规的针，是刻线的廉价产品。5元/把

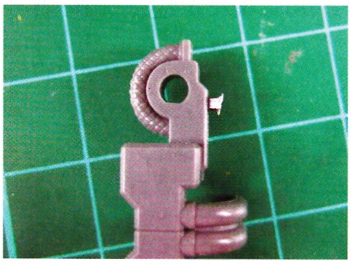


■身边的日常用品也经常用到模型制作上，例如三个月换一次的牙刷（牙医建议）。可以刷去打磨后在付在模型上和刻线里的塑料灰尘，用旧淘汰的牙刷就可以了（最好能消消毒）。

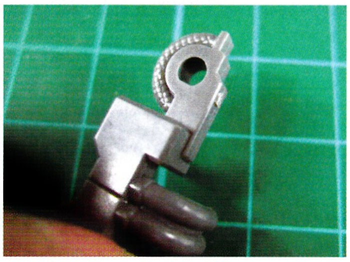
实例操作



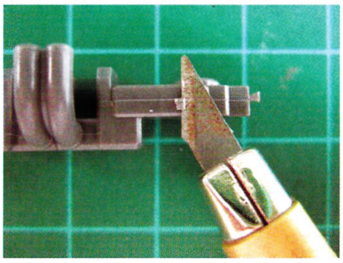
■从框架上剪下零件的时候我们需要让模型剪离零件有一定的距离，留下一定长度的水口位置。



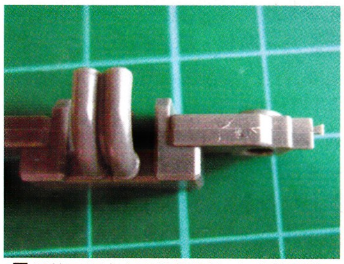
■剪下零件后水口的长度，越长越好。



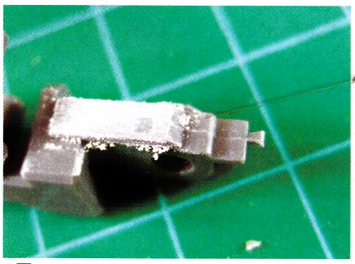
■剪下的零件再用模型剪剪下一小段，但不要全部剪完，留下一点点。



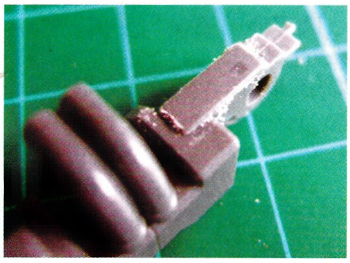
■用笔刀切除剩下的水口，笔刀的刀片需要经常更换，保持锋利。PS：图中的刀片已经有了锈迹，因为天气太潮湿了，但刀锋还是很锋利的。



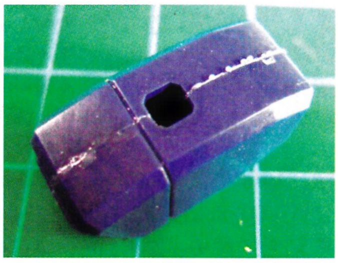
■用笔刀切去水口后的效果，可以看到有发白的现象，塑料因为挤压或者变形都会出现发白的现象。



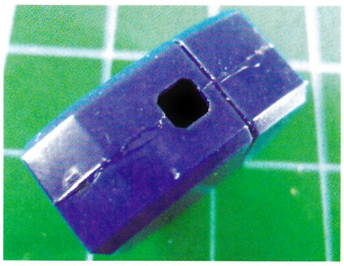
■切得好的话，打磨就可以直接用粗砂纸进行而不需要锉刀，如果留下的水口比较长的话就需要先用锉刀打磨再用粗砂纸打磨了。图为粗砂纸打磨后的效果。



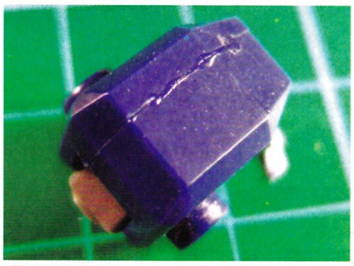
■细砂纸打磨后的情况，打磨的时候，无论是粗砂纸还是细砂纸，都应该按一个方向进行，而不能左一下右一下地打磨。



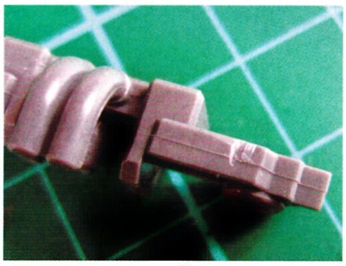
■用乙酸乙酯后的效果。基本上都挤出了塑料，而且干燥后打磨也不费劲，因为硬度和塑料没区别，干燥时间最好是24小时以上。



■用田宫胶水后的效果，可以看出挤出的塑料没有乙酸乙酯多。



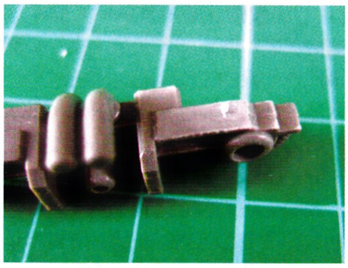
■用502的效果，挤出的不是塑料而是502，由于502干燥后非常坚硬，所以打磨起来也比较费劲，但好处在于快干，半小时基本可以打磨了。



■不小心切坏了水口是很正常的，图为小编故意切坏的水口。



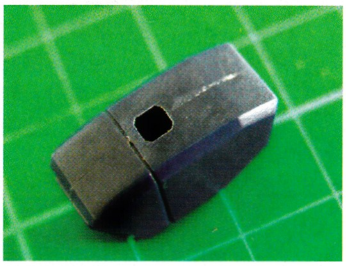
■切坏了的水口可以用田宫的牙膏补土进行填补，等牙膏补土完全干燥后（最好能等3到5天），就可以进行打磨了，打磨方法同样是和打磨水口一样，一个方向，从粗到细打磨，田宫补土质地比塑料要软，所以很容易打磨。



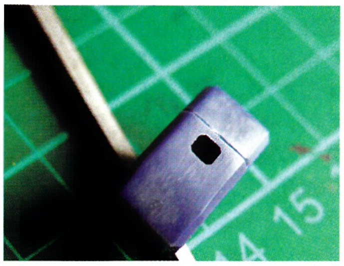
■补土干燥后进行打磨，但打磨后会在水口损坏的地方留下补土的痕迹，所以切水口的时候还是小心一点的好。



■图为502粘合后直接打磨的效果，可以很清楚地看到中间的一条502留下的痕迹。



■图为胶水未干时的打磨效果，中间有很明显的痕迹。因为胶水未干，所以之前被胶水溶解的塑料还是软的，一打磨就会很容易把这些软的塑料拉出来。



■乙酸乙酯完全干燥后的打磨效果，基本上中间留下的痕迹比用502要少。

#渗线方法请参考NO.2VCD光碟里的动态视频，打磨补缝的方法请参考本回的VCD光碟里的动态视

记【魔蟹量产坞】之专访

网站名：魔蟹量产坞 www.mo-xie.com

魔蟹量产坞站长简历：

网　名：笨笨狗的夏天（dogsummer）
年　龄：35
职　业：广告创意设计
居住地：上海
获　奖：2006年BANDAI高达模型大赛华东区高级组季军

小编语：

【魔蟹量产坞】是一个小编最喜欢的模型网站，可以说小编从正式接触模型（以前当玩具了）到在模型上有所认识的这一段时间里，一直都留意着这个网站，由于网站是一个人打理的，所以更新有所缓慢，但却能坚持几年之久。而且内容上也非常的充实、通俗易懂。想着有些网站、论坛刚开始的时候如日中天，但不能持之以恒，到最好草草收场，或者从公益性转化为商业性，这些在小编眼中都觉得无比的遗憾，如果能多几个像【魔蟹量产坞】这样的网站，相信中国的整体模型制作水平能在短时间内有一个大的飞跃。小编的模型技术有很多也是从【魔蟹量产坞】里学习过来的，在这里我把【魔蟹量产坞】推荐给各位，希望大家也能在上面了解到自己想知道的技术，享受制作模型的乐趣！

——饼干加

饼干加（下简称饼）：站长您好，在下拜阅您的网站已有几年时间了，一直以来都觉得魔蟹的网站做得很好，请问可以接受我们对您的访问吗？

笨笨狗的夏天：谢谢，当然可以！

饼：一个没有赢利的网站能坚持这么久应该有不少您的朋友一起建设吧？

笨笨狗的夏天：单从网站制作上讲，【魔蟹量产坞】从概念到发展成型，基本就是我一个人完成的，当然的确也有很多朋友在模型制作的技术层面给了我很大的支持和帮助。

饼：先汗一个，只有您一个人啊？那您又要做模型又要做网站，平时的时间应该比较充裕吧？

笨笨狗的夏天：恰恰相反，我的本职是广告设计，这是个没有日夜之分的职业，周末加班也是家常便饭，所以模型制作和网站制作都是利用了周末和晚上所有的空余休息时间。网站更新也相对较慢，所以在这里也请所有关注魔蟹的朋友原谅了。

饼：一个人没什么时间还能坚持这么久，小编我只有写个服字了。请问一个没有赢利的网站如何能坚持这么久呢？

笨笨狗的夏天：这个问题我倒真的从来没有想过，可能是真的很喜欢模型吧，所以只要自己还有钱买得起空间，就会坚持下去吧！

饼：那您是从什么时候接触到模型并开始制作的？

笨笨狗的夏天：我的兴趣爱好真的很杂，但模型倒是从小到现在一直坚持下来的一个爱好，和中国大多数的模友一样，我也是从火柴盒开始做起的。不过那时基本就是素组，了不起手涂一个惨不忍睹的飞机。以后因为学业和工作的原因，做做停停维持了好久，都是一些简单的手涂。至于喷涂那是工作10年以后的事情了。

饼：您为什么想到开一个网站呢？您开网站的目的是什么呢？刚开网站的时候有想过能坚持这么久吗？

笨笨狗的夏天：这要回到4年前，无意看到很多日本大师的作品，做模型的激情又一次爆发，买了好几个高达准备喷涂上色，但在网上查了查，发现教做模型的网站少得可怜，正好那时自己在学习网站制作，于是就开始酝酿做一个可以教别人做模型的网站。

要说目的，只有一个，尽可能帮助模型爱好者学习制作模型。国内的模型制作缺少系统性的教学，即使是一些好手，也是自学成才，更多的爱好者都苦于入门无术。在这样的一个环境下，【魔蟹量产坞】就有了其创立的目的与存在的价值。

就像前面说的，开网站时没有想过要坚持多久，也就是希望一点点把网站开好，中间也停止更新了几个月，主要是因为换空间和工作忙的原因。不过，是否把网站做大，做的更专业，倒是我一直在思考的问题。

饼：小编在其他网站、论坛上看到，模型制作的教学内容抄袭的很多，而且人云亦云，存在很多错误的示范，但在您的网站上这样的情况并不多，请问您是怎样避免这样的情况的呢？

笨笨狗的夏天：您说的很对，的确，当初我自己找寻模型制作的教学资料时，也就发现几乎找百家不如找一家，因为很多内容都是一样的，而且介绍基础制作的特别少，有一小部分心得体会也缺少照片或描述不够详细。至于科幻方面，更是少之又少。所以我给自己的网站定位就是必须“原创”，这个原创包括：自己写，邀请高手写，自己翻译国外的教材。杜绝一切信手拿来，COPY&PASS的文章，“原创”即是【魔蟹量产坞】的办站宗旨，也是网站发展的生命源泉，说的容易，做起来就很难了，特别是一个人办网站，从组稿，翻译，到排版设计都是需要大量的时间和精力，所以目前网站充其量也就是一个小规模的个人网站，只能尽力做到：“小而精”了。

饼：站长谦虚了，呵呵，其实魔蟹小编觉得内容已经很充实了。记得以前看您的网站，基本上都是偏科幻的作品居多，现在在模型上加入了船模，是您准备转型了吗？

笨笨狗的夏天：要说明一点的是，我的网站下面有一行小字标注：模型制作个人网站。所以从一开始就没有打算就局限在科幻题材，科幻的确是自己比较喜欢的一个模型类别，所以连名字都取得这么怪（笑），不过其他任何类别的模型制作我都不会拒绝，而且个人觉得，做好飞机坦克军舰，回过头再做科幻，更容易提高自己的能力。简单点说，我不是一个动漫迷，只是一个模型迷。

饼：在您制作这么多的模型里面，哪一款是您最喜欢的呢？哪一款又是您觉得最难做的呢？

笨笨狗的夏天：目前还没有最喜欢的，不是客套话，是自己对自己的能力还很不认可，一直在拜读很多大师的作品，每次看完再看自己的模型，就觉得惨不忍睹，有些不错的也得益于照片的拍摄，至于类别上，比较喜欢ZAKU类型的，不过，越是喜欢越不敢做，就怕做得不好，浪费了模型。所以大家在网站看到的都是我做的高达，ZAKU的很少。

目前很多模型制作基本还是在学习（抄袭）中，就科幻来说，感觉按说明书制作都不太难，那些需要改造调整的会比较难，其实我的很多模型高手朋友也对我说过，会做不难，做好做精就很难。不过，如果把这个问题放到模型类别上来评价，我自己觉得做舰船的挑战会比较高。考证和改造都是很折磨人的事情。加贺我做了一年都还没有完成（汗）。

饼：呵呵，我也是最喜欢ZAKU，和您一样也没做过。最近您自己设计了喷漏板和DVD赠送给朋友，在中国来说应该您是第一个这样做的人，这样也应该花费了您不少吧？请问以后还有类似的打算吗？

笨笨狗的夏天：说到这个话题，倒是要说到我的淘宝小店，其实我开这个店也是很多朋友给我来信，要求帮助购买模型或辅料，所以就开了这个店。一是为民服务，二是有了理由给自己囤积模型。您说的这两个东西都是在这个基础上，作为BONUS提供给大家的。是不是第一人到不敢说，但主要是想尝试一些新的形式给大家，毕竟自己一直从事广告创意的工作，职业的惯性也让自己一直为网站考虑很多新的模式，这两个东西靠我一个人是不可能完成的，也是很多朋友一起协力才得以实现。所以大家如果觉得好，不用感谢我，要感谢那些帮助关心魔蟹的朋友。

至于以后会不会推出这类的东西，那肯定是会的，只不过内容和形式都将再进行新的革新。

饼：在模型的制作上，您有什么要和刚接触模

型的朋友说的呢？

笨笨狗的夏天：如果模型制作是一口深井，那我和大家一样都还处于井底，对我们来说，培养自己的耐心，多做新的尝试，不要怕失败，才会有进步。如果喷了几个模型就觉得自己很达人了，就会成为那个永远待在井底的青蛙。

还有一点就是，不要好高骛远，一开始就给自己定了一个太高的目标，一旦失败，又觉得信心全无，于是放弃模型。其实无论是简单的素组，还是复杂的MAX上色，你投入进去自然都有其中相应的乐趣，所以说模型就是一种兴趣爱好，太虚荣功利了也就失去了模型制作的真谛。

饼：请问您觉得《模魂志》NO.1和NO.2做得如何？可以给一些意见让我们参考改进吗？

笨笨狗的夏天：NO.1，NO.2我都有买，NO.1的感觉更好些，可能是自己更留心模型，NO.1的模型制作介绍比较多的缘故吧。国内的模型杂志并不多，科幻的更少，所以首先要佩服你们的勇气和信心。而且我也希望更多的模型爱好者成为你们的读者。对于意见，个人觉得排版上可以再做些调整，同时图片照片在质量和尺寸上也多些提高。内容上当然是希望模型的内容更丰富，制作介绍更清晰，能看到更多国内南北高手的作品，哈哈，国外的也可以啊！

饼：您对中国的模型事业的发展有什么展望？

笨笨狗的夏天：这个问题大了点，很难回答。但就网站而言，我只希望能出现更多独具个性的模型网站或个人博客。有了这样的氛围，我想中国的模型制作才会更大众，更普及。

饼：聊了这么久，耽误了您不少时间，在这里我代表我们几个小编以及我们的读者再次感谢您对我们的支持和多年来一直坚持不懈得对中国模型事业的推动。

笨笨狗的夏天：我也谢谢你们的采访，同时希望大家能一起努力，推动中国模型制作的普及。也感谢所有支持【魔蟹量产坞】的朋友。(完)

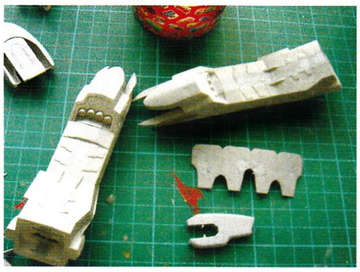
mó-xiè
魔蟹量产坞

这次魔蟹的站长给我们带来的是他最新制作的模型——Arch Angel大天使号，同样给了我们一个非常详细的制作过程的解说，具体制作方法和过程请各位看官细细品尝，相信能有不小的收获哦。

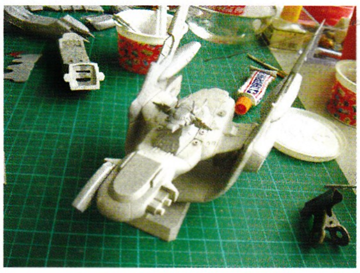
一、打磨及上色前的准备

分出的每一个大部分，都要粘合组合，等干透后，再进行蘸水打磨，基本上砂纸是按600#—800#—1000#的顺序。打磨的重心基本就是粘合的位置，将干透的胶水打磨光整。并且留意部件上缩水的凹坑，及时用牙膏补土添平，干透后一同打磨平整。

各个部件打磨完毕，喷水补土。有条件的朋友，可以专门找一支0.3mm口径的喷笔专门喷涂水补土或金属底漆，0.2mm口径的喷笔是很容易堵塞到喷头的。很多时候，一些朋友将上水补土做为简单的上底色，喷好就结束了，然后直接就上色。其实不然，喷好水补土的基本作用除了作为底漆，提供油漆的附着力外，还有一个很重要的作用就是检查打磨情况，很多的小缝隙，小凹坑在白色的部件上并不容易发现，一旦上了水补土，会很明显的暴露出来，接着就需要继续打磨，修整，再喷水补土检查。所以做模型真的是一件培养耐心和毅力的爱好。



喷好水补土检查，发现还是有很多地方需要再加工的。



将部件假组一下，看看那里漏了点，那里紧了点，及时处理，上好色才发现出问题就追悔莫及了。



几经反复，上色前的准备工作终于全部完成。



1/1700的比例！1cm的高度！但还是需要一个个耐心的打磨，并且用0.6mm的铜管自制了炮口，可以借助放大镜进行作业。贴一小块双面胶，可以让模型站的起来。

二、上色

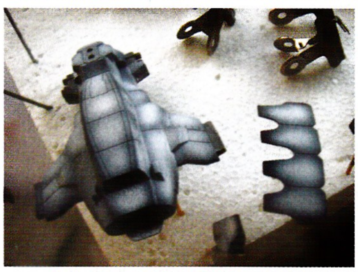
找了一些关于大天使的资料，总体来说，没有特别复杂的颜色，说穿了，就是高达4原色，白色为主色，红色，黄色，蓝色，配合一点灰色，金属色。所以调配颜色也是比较得心应手。

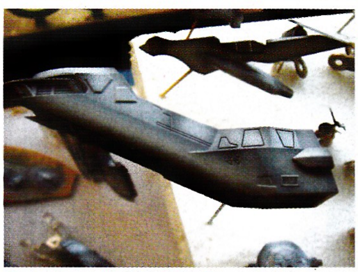
1 白色的上色：

第一层：将所有的白色部件全部准备好，先喷BASEGRAY做底色，在阴影部位拉出。然后，上第一层白色，这层白色上的范围比较小，基本是沿黑色阴影没有上到的范围内进行涂装，稍稍带到黑色阴影范围即可。

第二层：第2层白色可以稍稍扩大一点范围，让白色于阴影比较自然融合。

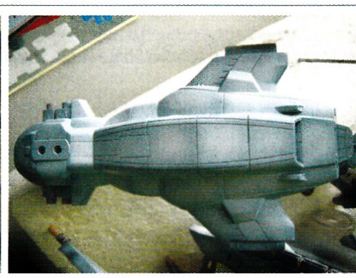
第三层：第3层白色要整体的进行，尽量让深色的阴影融入到白色中，喷涂非常讲究手势与方向。很多朋友往往不是阴影过于明显，就是阴影几乎没有，所以对白色的喷涂，拿捏的轻重非常重要，这里说的3层上色法只是个概念，个人的意见是，不要过于心急上得太猛，一层上好稍等干后，看看效果再上第2层，不行再3层，4层，但每层都要保持淡淡的上色，这样就能避免太轻或太重的情况发生。





照片中的白色已经是第2层的效果，也就是在底色上喷涂了一层白色，白色与黑色的阴影分界并不明显了，但阴影看起来还是比较重





再喷第三层后，阴影几乎就是藏在白色里面。这样的阴影看起来显得更加柔和自然。

2 其他颜色的上色

Ⅰ、遮盖：

红色上色前的准备无非就是遮盖，不过，由于是有很多的分色，所以要考虑到不同颜色的上色次序和遮盖次序。我基本的次序是白色-红色-蓝色-红色-其他色

遮盖也是个培养耐心的过程，

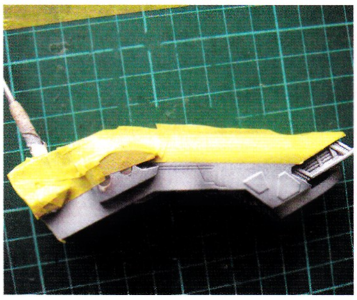
Ⅱ、上红色

遮盖完毕，先上黄色做为底色，这样出来的红色才会鲜艳。在第一步上的白色时候，我特意把后面要上红色的部位都只喷了第2层的白色，让黑色的阴影得以明显的保留，然后再在上面覆盖一层黄色，同样尽量保留黑色阴影，最后整体喷红色，这样出来的红色同样保留了阴影。

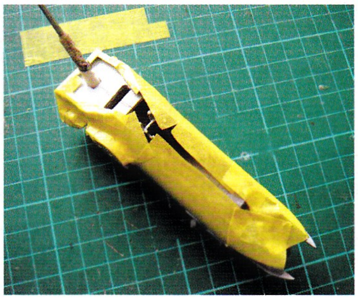
Ⅲ、蓝色，黄色，灰色等色的上色

这些颜色的面积虽然都不大，但往往都需要大量的遮盖工作，所以EX系列也确实不是很人性化。

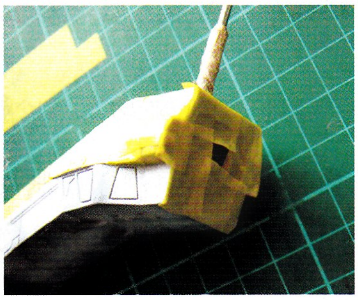
Ⅳ、喷涂完毕，拆遮盖带是一件愉悦的事情，当然有些没有遮盖好的地方，还是需要笔涂修补一下。要想减轻这个步骤的工作量，就需要使用专业的遮盖带，建材市场上的一些3M等遮盖带虽然价格相对便宜，但粘合力不强，适合大面积。如果是小面积或分界线部位的遮盖，最好还是使用田宫等专业模型遮盖带。



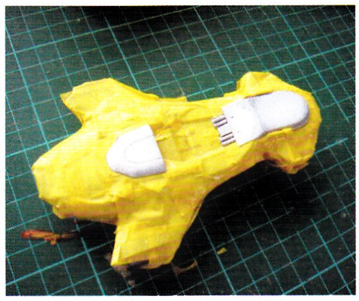
先按分色分界线遮盖。



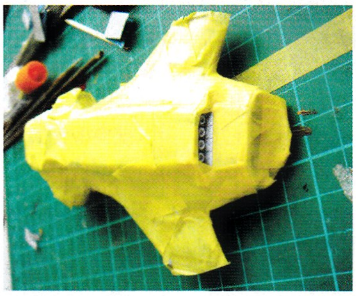
逐渐包裹起要遮盖的部位



通过裁剪的不同大小的遮盖带，对不同面积进行遮盖。

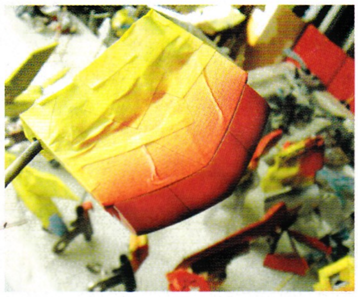


为了一个小小的灰色，就要把躯干包的像个粽子似的。





金属色也是同样。



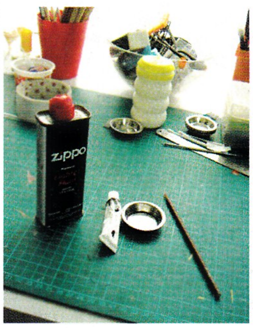
注意红色不是简单的红色，和白色一样，留有阴影，让整个红色充满层次感。



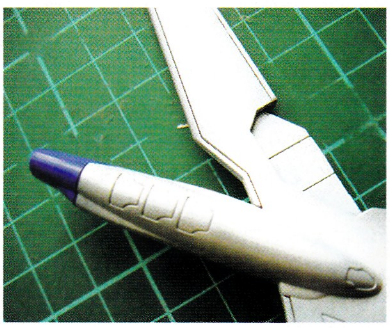
零零碎碎一大堆成果。

三、渗线

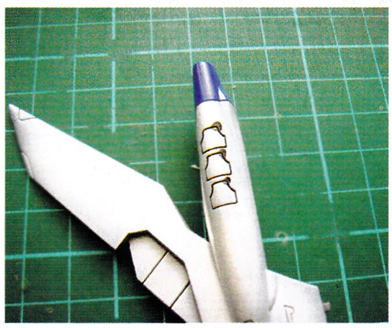
我是用黑色的油画颜料加ZIPPO汽油，稀释到足够流动，进行渗线。待干后用牙签蘸ZIPPO汽油擦拭干净。具体渗线的动态视频可以参考《模魂志》NO.2的光碟哦。



基本的渗线工具



尽量让表面干净，待干后方便擦拭。



用笔吸饱颜料，点在需要渗线的凹槽里。

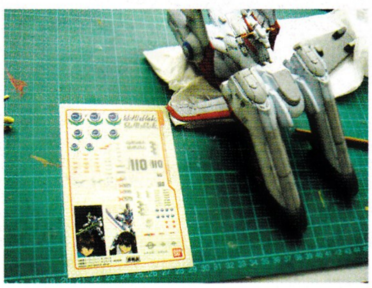


最后点完全部零件，然后慢慢地擦干净。

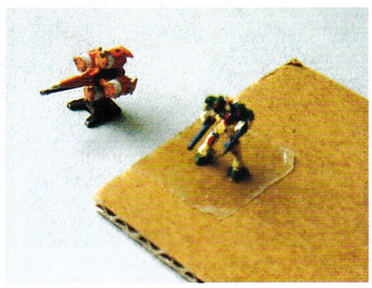
四、上水帖、手涂小高达、喷光油

模型本身不带任何水贴，想想这个价格，BANDAI真的是名副其实的奸商。只好找了一些藏货，正好用上，但基本就是靠自己的YY了，没有任何的考证，纯粹好看角度入手。小高达的出模情况自然不是很好，在放大镜下一个个耐心地打磨，光整表面，炮管的塑料细节很差，用了0.6mm的铜管全部自制，这点作业和做船比起来真的是小巫见大巫了。

最后喷上光油保护。也就大功告成了！



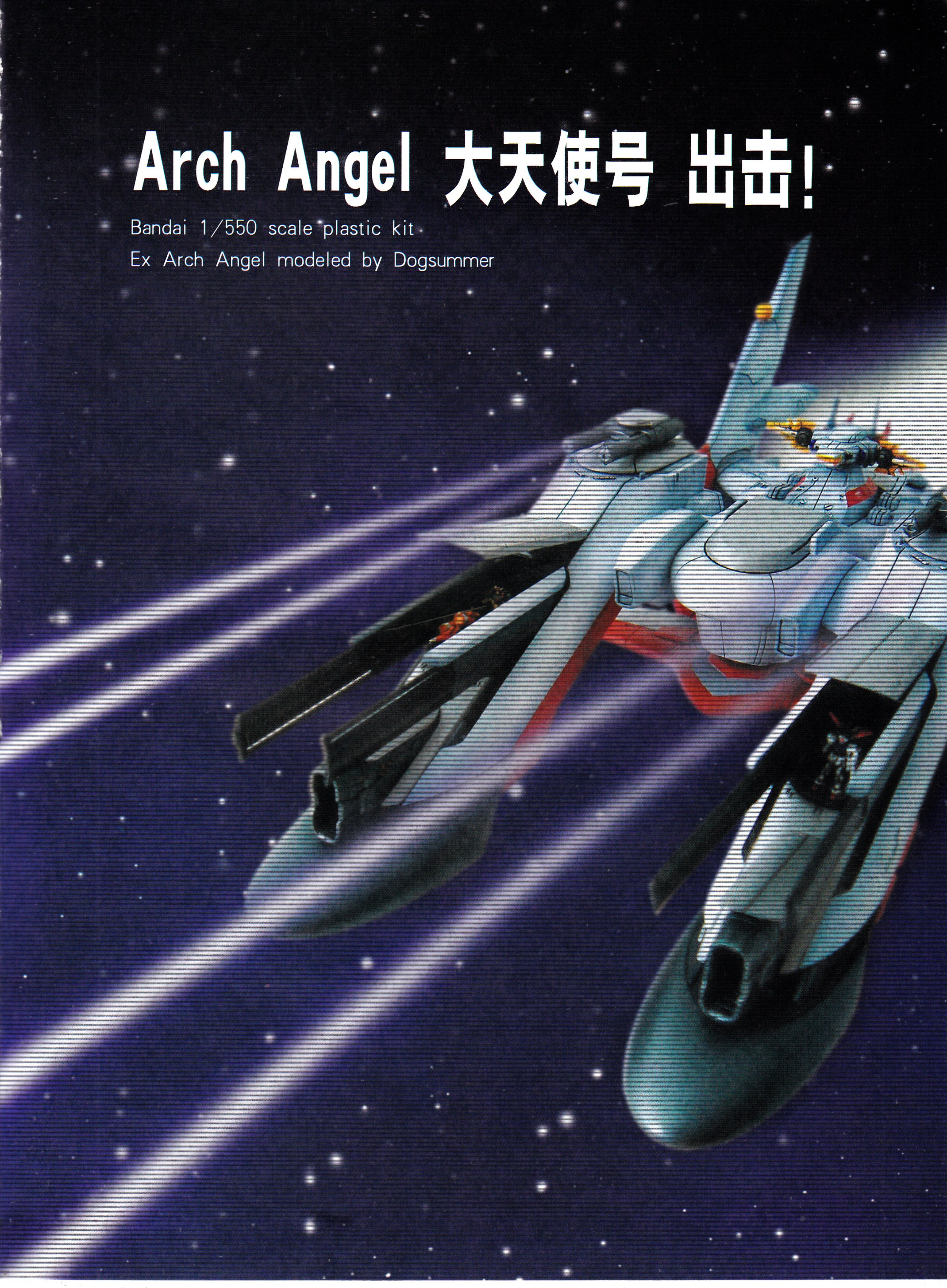
自己收藏的东东终于用上了。



小高达也上色完成了！

Arch Angel 大天使号 出击!

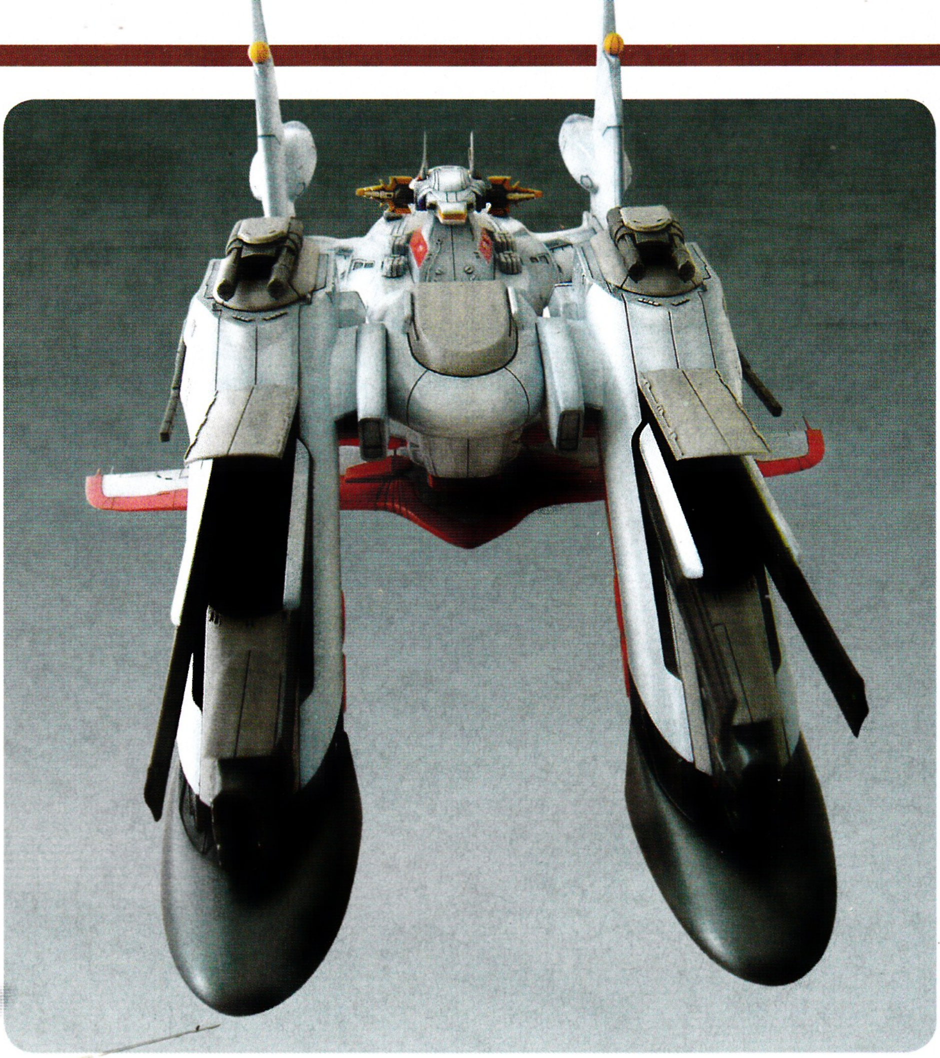
Bandai 1/550 scale plastic kit
Ex Arch Angel modeled by Dogsummer



BASEGRAY：选用C1白色，C2黑色，C6绿色，C52田野灰2，C72半光中蓝。其中黑色为主，加一定的灰，再少量加绿色和白色及半光中蓝。

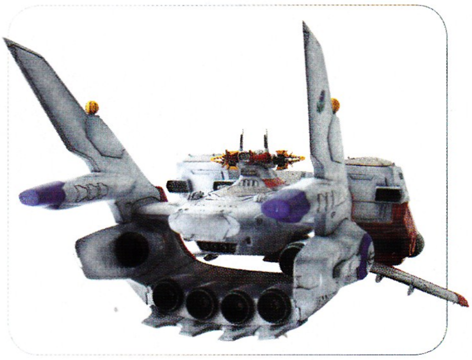
后记：说实话，本人对于[seed]系列并不是很热衷，不过，对于这款EX系列的舰船还是蛮有兴趣的，主要是机体比较有新意，制作有挑战。模型没有BANDAI任何的分色技术，全部白模，对于原本就要喷涂上色的笔者来说，这个倒也无所谓，最多也就是掩盖麻烦一点罢了，到底EX系列是BANDAI炫耀技术的作品，使用四面出模技术，而且部件非常齐整挺括。

配色表	
白　色：	1号白色
红　色：	68号约瑟红
蓝　色：	80号钴蓝
黄　色：	59号橙色打底+4号黄色
金属色：	2号黑色+8号银色+71号午夜蓝
淡灰色：	13号半光中灰20%+35号明灰白80%
	以上均采用郡仕油性涂料

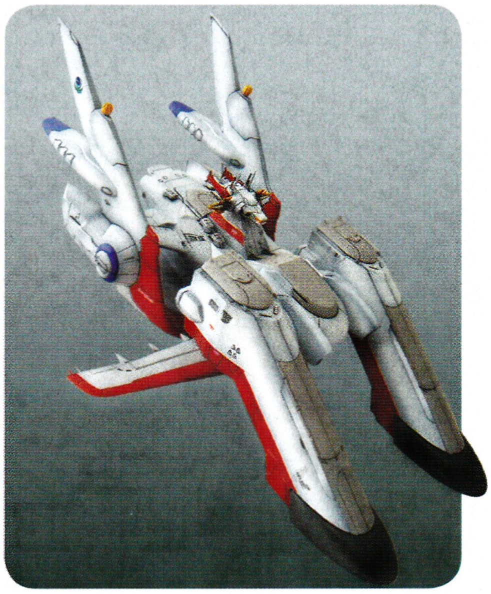












力量、荣耀、疯狂与恐怖

——幻像骑士团

■文/白米饭

通常一个漫画作品都会有自己独特的卖点。五星物语作为一个经典的漫画作品，自然有着许多的卖点。除了上一期介绍中拥有华丽机械设定的MH外，五星中骑士这样的一种职业设定也很赚眼球的，其中又以神秘、强大，甚至带有恐怖疯狂色彩的幻像骑士团最为出彩。这次的主题，让笔者为您揭示幻像骑士们骷髅面具下的真容。

幻像骑士团，是AKD皇帝天照的个人亲卫队。正式名称为『First Easter Mirage Core MirageKnights』（第一等东方幻像军团），通称为幻像骑士团，是星团中的强力骑士集团，负责驾驶雷德（最强）幻像、高特幻像、十字幻像、忍式幻像、猎户幻像、火焰幻像、宏德幻像、口红幻像、卢格幻像、阿尔斯奎尔、汪达史卡兹、KOG、KOG AT等等幻像机械执行各种任务（不单单是打仗）。另外，他们在AKD内还有着各种职务，有城主、派遣司政官、忍者、影子武士、保姆、弄臣（最后两个您没看错，的确有这种吃闲饭的朋友）。散布于星团各处，指挥军队、作战、收集情报，这些行为完全都不是为国家效力，全部只为天照一个人服务而已。他们不会接受除了天照帝本人以外的任何命令，也不属于国家、军队、政府部门，AKD有着自己的国家骑士团天帝骑士团，不过完全被幻像骑士团的光芒压住了。归根到底，幻像骑士团只是天照个人的从属品而已（您可以自行想像很多不雅的相应称呼）。

在五星物语的剧场版动画中，幻像骑士的登场深深抓住了很多fans的心。随着天照帝的出场，大厅里的人们不禁向两旁退去为他让出一条路来。虽然天照帝本身的威严是一方面原因；但不管是谁，看到他身边占据四个边角警护的那是个身披镶着红色线条、标示着血十字和自己幻像编号，头戴用真正动物头骨制作的面罩的幻像骑士，都会好像看到死神般禁不住感到背脊发凉吧（本人就是被这个镜头深深的吸引而成了幻像fan）。而后来发现那个所谓的天照帝居然也是一名幻像骑士所扮，也就是天照本人的影子武士时，才注意到幻像骑士本来最大的职责就是充当天照帝的替身。不管是作为影子武士这样的物理替身也好，还是在政治经济军事上全面代理天照帝也好，我们从他们骑士团名字『Mirage－幻像』中就能咀嚼出幻像骑士本来的意义。

幻像骑士团成立于星团历2813年，从此时起直到7777年将近5000年中，作为天照帝的忠实仆人在星团中活动，总数包括天照帝本人在内只有少的可怜的41人（不包括左翼隐流幻像）。可说是真正由少数精锐所成的杰出集团。团员是由天照帝本人、重臣爱夏、罗格纳等面向全星团不论身份、不论男女物色网罗。其身份代表编号由1至36。2955年以前入团的2期幻像成员有一部分继承了1期幻像退团成员的编号。从2955年以后开始，所有退团、战死者的号码都作为永久空缺保留。还有一个特殊的A号其实是天照帝本人，也就是幻像骑士团效忠的对象。1号则是特殊编号，拥有者不一定是幻像固定成员，可说是名誉编号，也未必需要对天照誓忠。历代的数个剑圣都曾经背负过这个Mirage1的编号。4号则为幻像骑士团的团长专用编号。从2号开始直到23号有着左翼右翼之分，也就是说每个编号都可能有左翼和右翼2个存在。24以后的编号则都只有一人拥有。读者也许会奇怪，好好的为什么分为左翼右翼。这么说吧，星团外界舆论所知道的幻像编号成员都是幻像骑士团的右翼成员。也就是所谓右翼相当于『表』，左翼相当于『里』的概念。

被称为OrangeRight的橙色右翼，是由巴比伦王国罗格纳王所指挥的幻像骑士。他们不是作为AKD，而是作为天照帝和天照王朝颜面而存在的骑士们。全员都宣誓对天照帝永世忠诚。按照漫画中天照帝自己的说法，作为天照帝的代理人，他们被赋予了天照王朝几乎所有的权利、财富、名声、力量。他们每一个人都有着支配AKD军队的指挥权。不过他们也必须履行与这些权利相应的义务。一切为了天照陛下，他们的性命、生活都毫无保留的贡献出来。就算天照帝一句话，他们就会去灭亡一个国家；如果被赐死，他们就会自己结束自己的生命。能够心平气和这么做的，也只有那位光之神－没有人类感情的天照帝。相对于左翼团员，右翼成员大多身为王公贵族、政治家、外交家，其中也有像爱夏王女和罗格纳国王那样自己拥有国家的成员。像他们这样将骑士团行动看得比国家行为重要的，恐怕其他国家中是无论如何不会出现的。后来在对幻像骑士团成长轨迹起了很大推动的『黑三袭击空中宫殿』事件后，由于右翼司令罗格纳身亡，在魔导大战时左翼司令斑鸠出任右翼司令，也拉开了左右翼幻像骑士融合的开始。

被称为GreenLeft的绿色左翼，是由斑鸠王子所率领的幻像骑士。直到最近的漫画中他们才开始慢慢的浮出水面。之所以长久以来居于黑暗，因为左翼大队的成员几乎都是国际犯罪分子、亡命骑士、暗杀者、还有一些偏离人生正途的人。说的更直白一些，就是一些不为社会接受的人。天照帝连这样的人也要弄进自己的幻像骑士团。按照天照帝的说法『犯罪者又怎么样？那么，因为国家的命令去无差别屠杀人民的军人呢？性质上不是也一样么？所以任用他们对国家有损失，但是也有好处』正因为左翼成员的特殊身份，他们大都是非常强力的骑士。不过这些人并不对天照效忠，他们只是单纯的在『违反戒律就死』的底线上听命行事而已。天照帝知道这一点，所以他只安排左翼成员与天照家族的灵能工会成员一起执行暗杀、破坏等等不见天日的暗中活动。特别值得一提的是左翼大队的团长斑鸠王子，与天照帝一样有着天照王朝继承权的他，幼时得知自己父母密谋推翻天照帝拥护他登基时，他竟然杀死了自己的父母。由于这样的杀人重罪而被软禁并剥夺了王族身份，不过，也许在偌大的王朝所有的王公贵族内，对天照帝最为忠心的，恐怕就是沙利昂－斑鸠王子了。在『黑三袭击空中宫殿』事件后，他恢复了王族身份，并带领全新的左翼大队开始扬名于星团。从此也标志着左翼终于走出了自己命运的阴影。

就幻像骑士团的规模来说，并不能与其他强国的国家骑士团相比拟。星团军事强国费摩尔的诺耶·希尔提斯骑士团保有近百名骑士。而幻像骑士从年表上来划分至漫画11卷截至共有3期，每期的总人数只有寥寥几人至十数人。正式场合外出时都用面具示人，除了天照和他们互相比较熟悉的几个人以外，基本上没有人知道他们谁是谁，只能从披风上的编号勉强判断。从实力上来来说，幻像骑士团的成员毫不夸张，几乎都是能够做一个国家骑士团团长或是武术教官的一等一高手。不过由于不能以真面目示人，没有天照命令，行事又不能张扬，所以在著名的星团大侵攻前，外界对幻像骑士团的实力总是以猜测居多，『黑三袭击空中宫殿』事件发生后，由于天照的不反击，甚至有人还说幻像骑士们都是纸老虎。好几个幻像骑士也因此引咎辞职，交出了作为团员代表的幻像编号退团而成为无编号幻像（不是幻像骑士团成员而在AKD天照王朝内担任职务）。不过这种过于自信的猜测没能维持多久，在3159年，仅仅幻像骑士驾驶的15骑LED幻像就制压了全星团，将整个星团都推到了恐怖的地狱门口。作为天照王朝AKD的财力与工业力集中代表的幻像骑士团和幻像机械充当了天照帝征服整个星团的尖兵利器，天照帝多年来为幻像骑士团倾注的心血一朝间回报无限。不过随后，随着天照帝的隐退，并将自己的权利交给影子武士Fatima替身尤旁德拉后，幻像骑士也全部隐退或是进入冷冻冬眠。直到天照帝离开星团的时刻才复归并护卫天照帝离开星团去寻找拉可西斯公主。直到7777年在『幸运』星上重逢公主为止，历代幻像骑士都很好的履行了自己的职责，紧紧跟随他们唯一主人－天照帝，无论何时何地。

对于幻像骑士来说，他们的生命不属于自己而属于天照帝。一旦自己对天照帝的忠诚消失的时候就要退团，而退团就意味着死亡，被抹杀。不过有2次比较特殊，一次是右翼14号雪莉·兰达斯由于爱上了寇拉斯帝国的贵族而要退团，天照没有让她自杀，而只是留下了她的一条胳膊；另外一次是『黑三袭击空中宫殿』事件导致几名幻像成员集体引咎退团，天照不仅没有杀他们，而且让他们在AKD中继续担任职务，成为了无编号幻像。为天照帝服务就是幻像骑士生命的全部，也许您会觉得这和出卖自己的灵魂没什么两样。不过对于星团中大多数未成名骑士来说，如果有一天能够身披幻像战袍、驾驶着标有自己幻像编号的LED幻像为神一样的皇帝陛下（他本来就是神）而战，没有什么比这个更荣耀的事情了。『幻像骑士』的名号，星团最高最强的地位与装备、名誉、快乐、力量与恐怖！也许最能表达幻像骑士心境的却是左翼幻像骑士3号丁的感叹：『原来我会服从于陛下不只是因为恐怖而已，而是身为幻像骑士本身就是一件快乐的事』。

一言以蔽之，力量、荣耀、疯狂与恐怖，这就是幻像骑士团骷髅面具下的本质。

『黑三袭击空中宫殿』事件，发生在星团历3010年。巴哈托玛魔法帝国皇帝博斯亚斯霍特带领魔导士彼蒂·培尔和三代目黑骑士迪克斯·怀兹美尔进攻空中宫殿。杀死了包括罗格纳司令在内的数名幻像骑士、重伤数名。整个幻像骑士团几乎覆灭。这次事件直接导致了幻像骑士团数名老臣退团，不过也促进了以后的一批新人加入和骑士团的重整。



机体名称： 恩盖季·奥克塔伯·SR1
(Engage Octaver SR1)

模型版本： WSC版，树脂部件96 Parts

原型制作： 生　毅彦

完成高度： 约24cm

机体介绍：

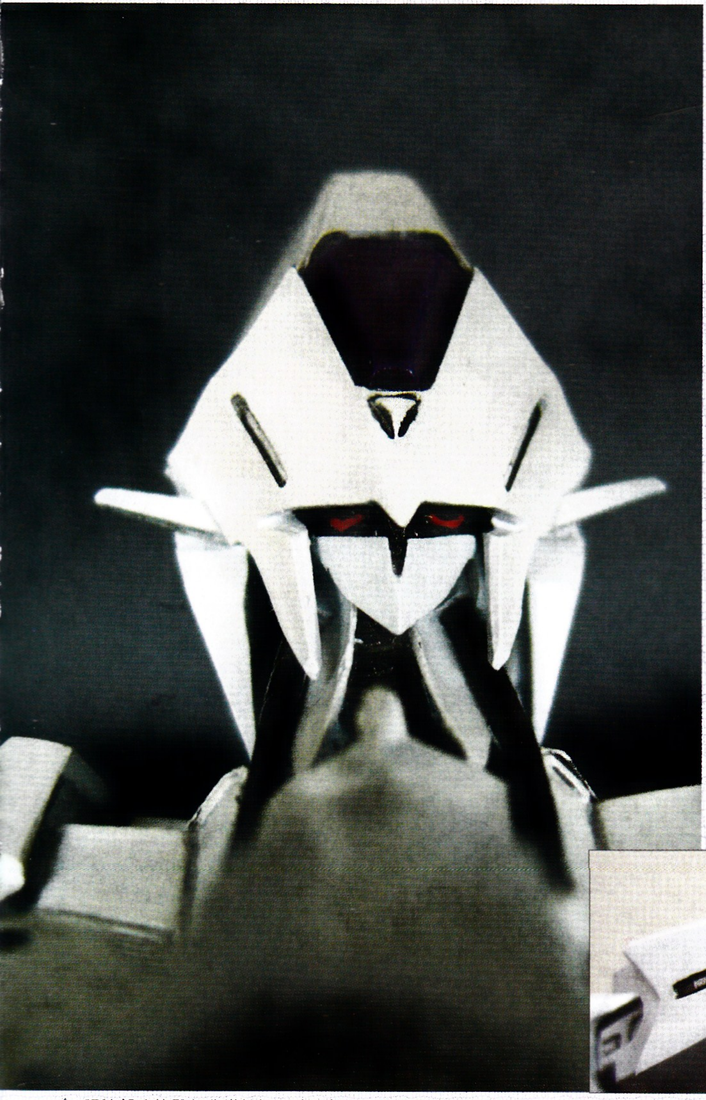
拥有“星团最美MH”称号的本骑，为寇拉斯王朝（コラス王朝）的寇拉斯21世委托MH制作者马尔·克鲁普所制作的MH，定义为寇拉斯王朝的皇帝骑。克鲁普死后由卢米兰·库洛斯继续完成。

撰文/制作 ：Wivy



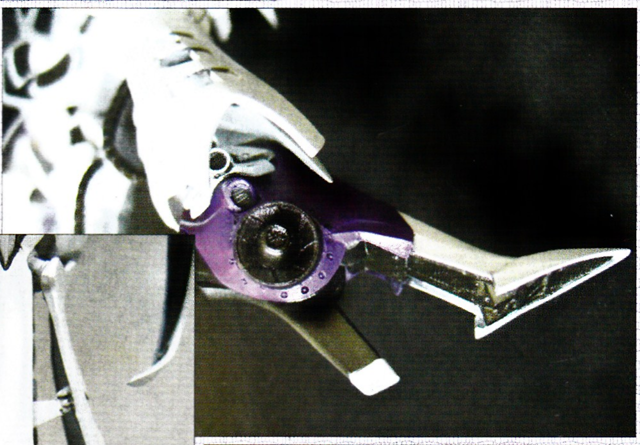
此骑MH以轻巧为特点，日后寇拉斯的柏林系列以及寇拉斯的旗骑－尊伦（Junchoon）也参考了本骑的设计。此骑的小腿部分非常有特色的散热板设定，是为了强制排除过剩能量；加上肩部装配有少数高级MH才拥有的两根平衡器，从外形上就可以判断此骑的恐怖出力。

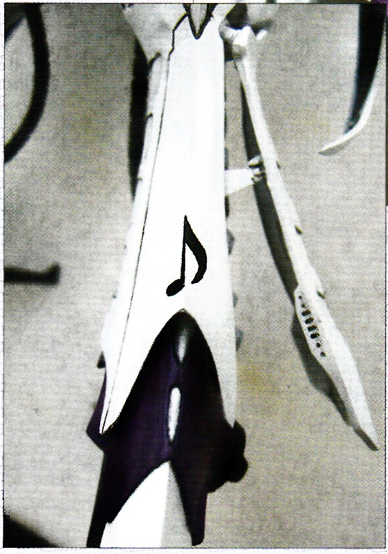
此骑曾为美乐蒂家的剑圣哈里康的坐骑，从而闻名星团。因此左肩镶有剑圣纹章。现役骑士与FATIMA为寇拉斯王家－美乐蒂家的公主：亚璐而・霍而提西莫・美乐蒂・寇拉斯以及寇拉斯的风之FATIMA之一的：飓风。魔导大战时期亚璐而驾驶此骑出现在哈斯哈共和国（ハスハ共和国）侧，因此左肩以及配盾上镶有哈斯哈的纹章，剑圣纹章则还是源用下来，而左小腿以及盾上的音符标志则猜测为亚璐而的个人趣味。



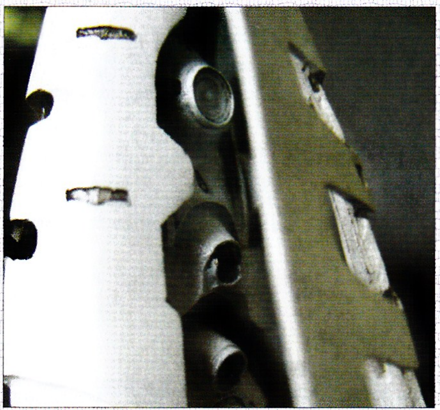
▲ 眼睛部分的雕刻非常精细，瞳孔部分用面相笔点画而成。

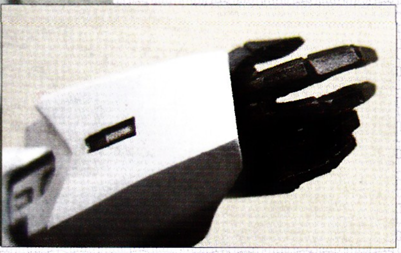
▼▶向前倾斜的鞋跟，虽然优美，但很让人怀疑它能否站稳，而事实上他还是站起来了。当然，是靠了2只脚还有前后的平衡而做到的咯。



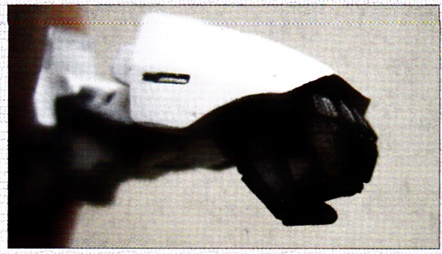


▶ 特别的散热板加上音符图案，都是SR1 的特色所在，音符图案用遮盖法喷涂。





◀▶手的雕刻是每一个手办必须做到精密的部件，如果手的雕刻差了，整个手办将会大打折扣





制作心得：

本套件体现了生毅彦老师一贯的雕刻风格，机体比较向横，与Volks版的纤细相比，WSC版更带有一丝雄风。WSC版特色的球形关节接合处，为打桩带来不少的麻烦，定位比较困难。但这相应的有其好处，就是能摆出其他的姿势。此套件为国内生产的树脂件，细节方面，尤其关节等处都比较清晰，组合度精良，没有错位或姿势不正的现象。个别过薄地方用胶板以及补土加厚后问题不大，然后就是例行的填补打磨工作。断断续续制作，前后花了大约3个星期的时间将其完成。

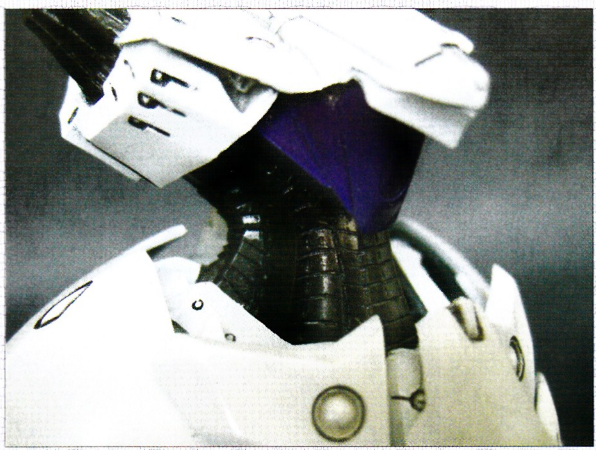
配色表：	
白色：	1号白
黑色：	2号黑＋8号银
紫色：	67号紫＋8号银
金色：	9号金



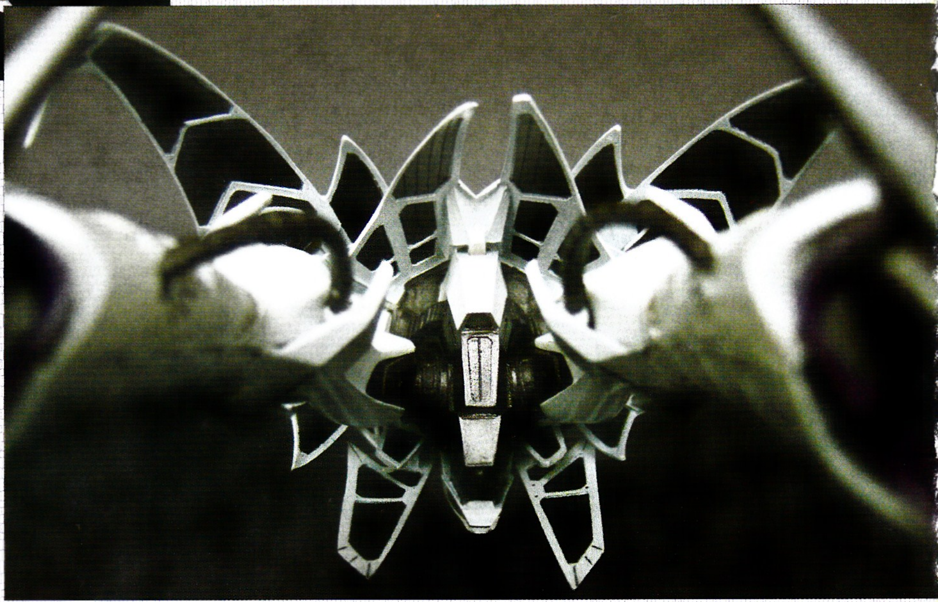
▲ 肩膀上的剑圣纹章以及哈斯哈标志，剑圣纹章以及哈斯哈徽章均为凸出的雕刻，上色方面为笔涂上色。



▲ 肩甲里面也有精密的结构哦



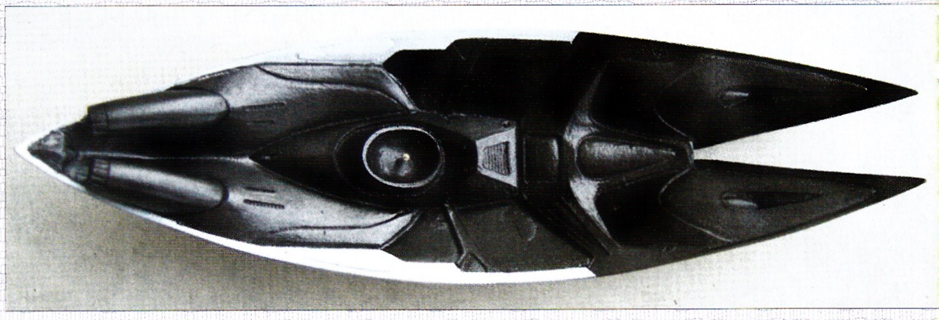
▲本套件的腰部翻模非常出色，几乎没有瑕疵，直接打磨上色即可。



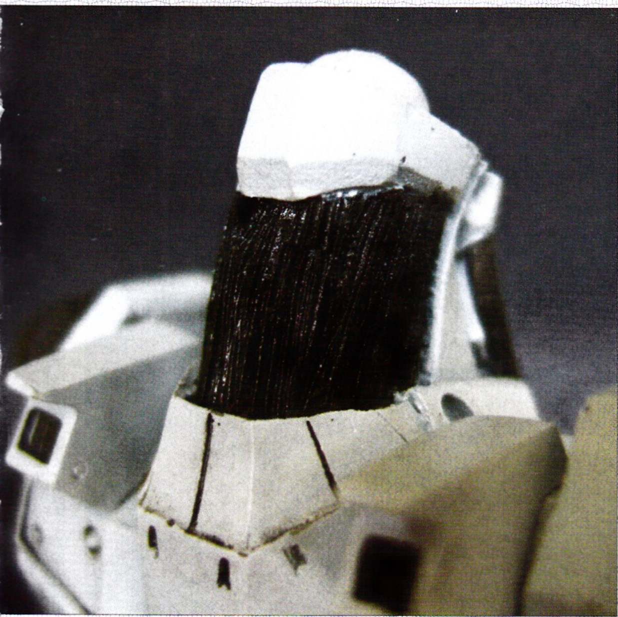
▲ 非常有特色的裙甲，带出了对SR1 的高雅与优美的印像。从下面看很像一只飞舞中的蝴蝶，而做这一部分的时候掩盖就成了最困难的事情.



▲ 整个盾采用流线型的设计，给人以鱼的感觉（有朋友告诉笔者五星里面的盾都是鱼，笔者还没去考证）



▲ 盾的内侧有也有不错的细节！

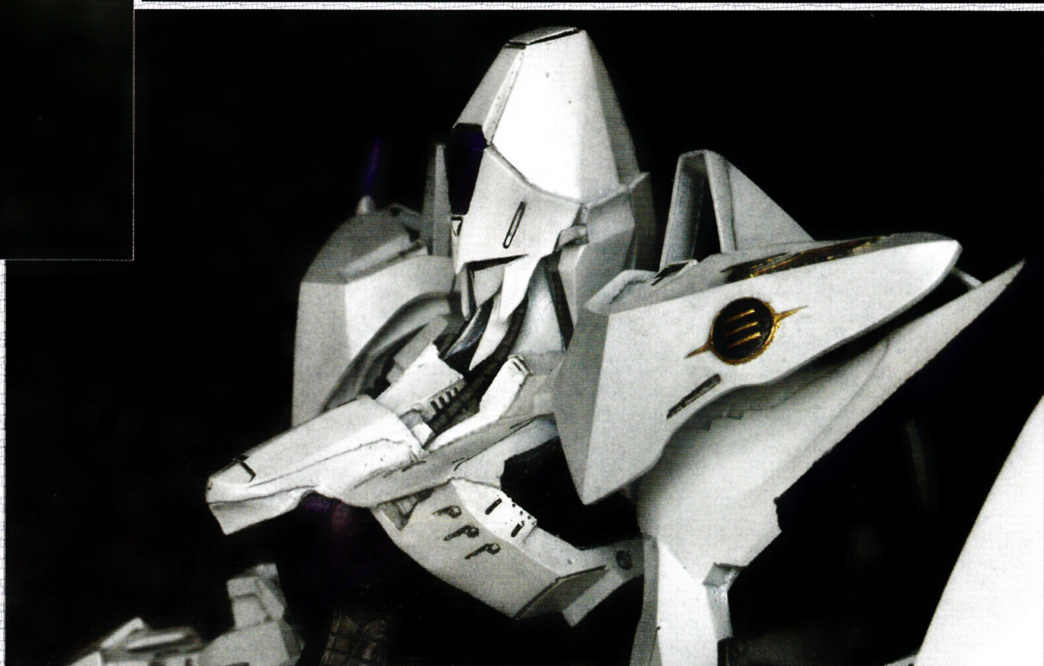


▲头后面的“头发”也得以重现。

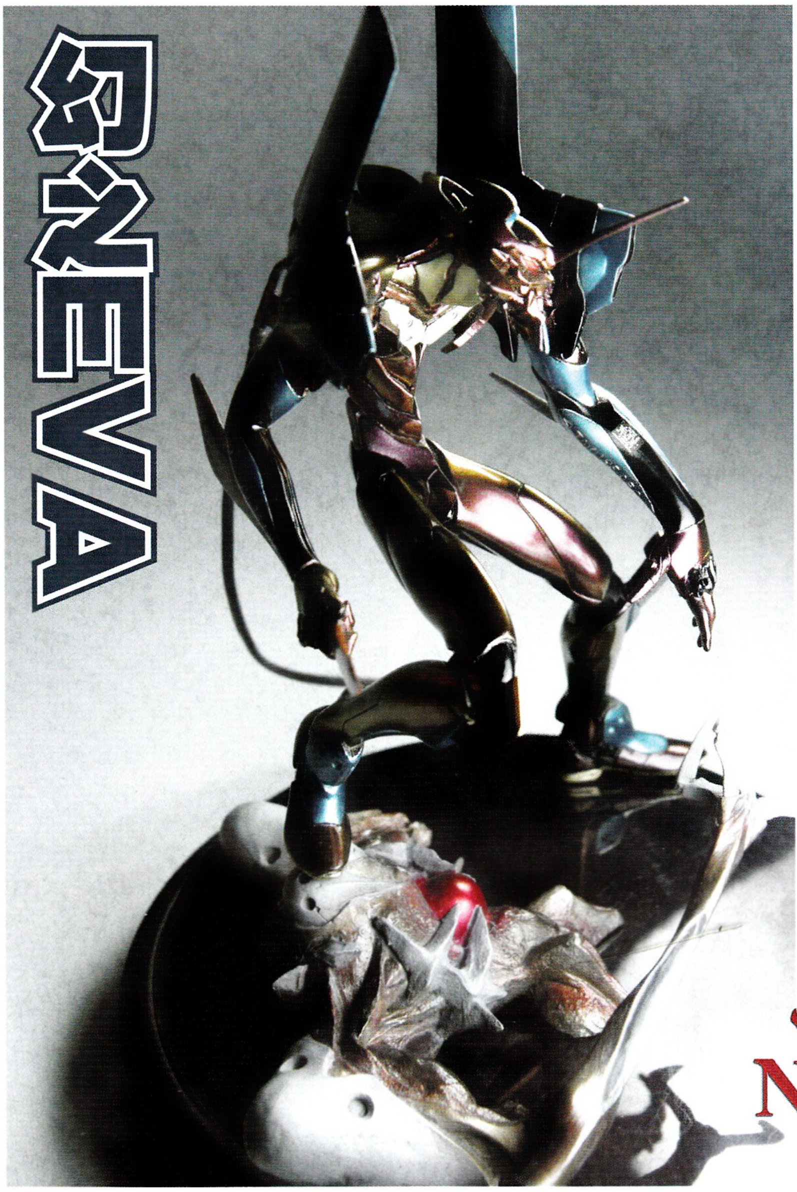






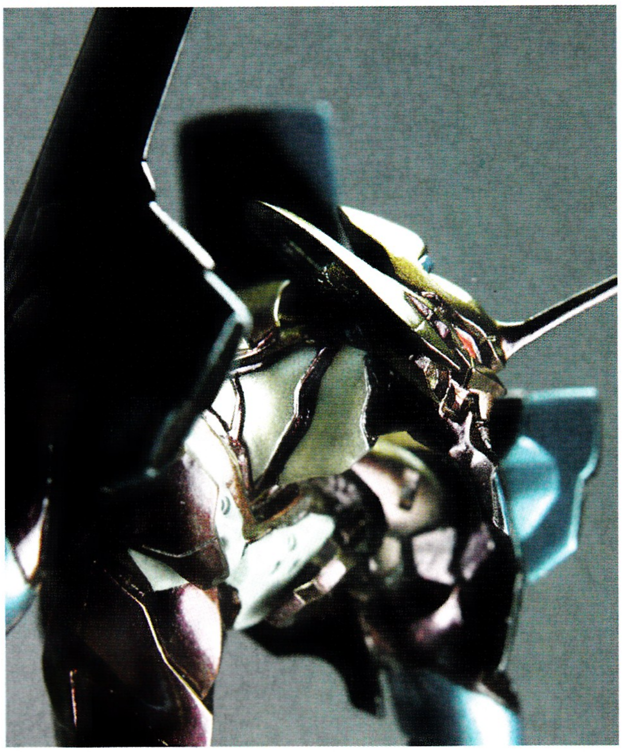


幻·EVA



小编语：这次收到了幻像（李果）的投稿，非常感动。幻像是一位为发展中国五星模型而不懈努力的模型制作高手，这次给我们带来的是去年SM比赛的作品。作品固然非常出色，但这款作品带给我们的不止是欣赏价值，更带给我们了模型制作上的创新思维，在不用模型专用工具或者材料一样有好作品的创新思维！
——饼干加

制作/撰文：李果　摄影：张悦







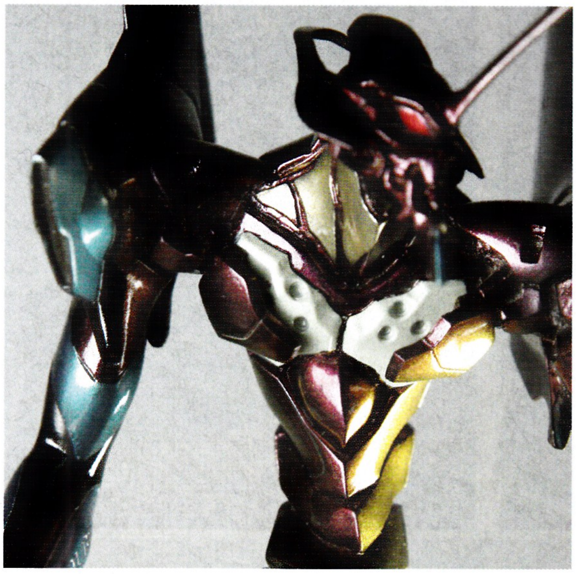


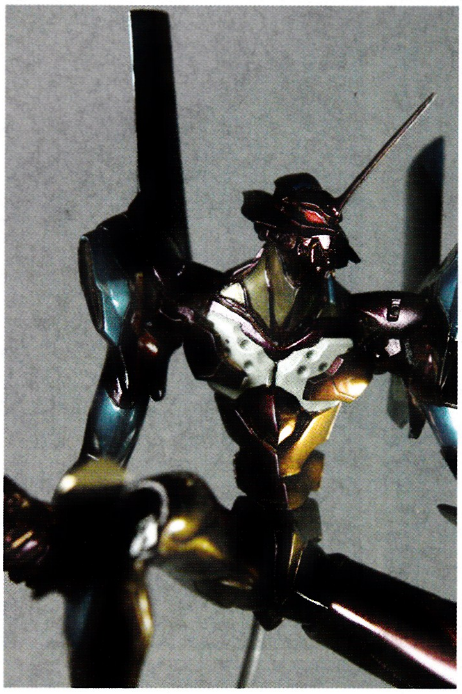
20年来，日本的动画产品层出不穷，其中GAINAX制作的《新世纪福音战士》就是一部堪称经典的科幻作品。主题描述了2015年人类文明使用究极兵器人造人EVANGELION与来路不明使徒对抗的经过。虽然这主题看来有些老套，但作者在作品中使用了的神学性材料，并以主角碇真嗣内心的心路历程来探讨与描述内心与人格的种种，加之处处留谜的故事铺陈方式，使得这部动画成为引人入胜的经典佳作。











本作品的主角的是《新世纪福音战士》中EVANGELION初号机和第三使徒水天使。

EVANGELION初号机

投入实战的EVA初号机是战斗测试模拟型，在紫色涂装的装甲内，有着与使徒类似的生命体。它与主角碇真嗣之间存在的奇妙关系，以及在暴走时所发挥出的令人惊讶的战斗力尤其引人注目。

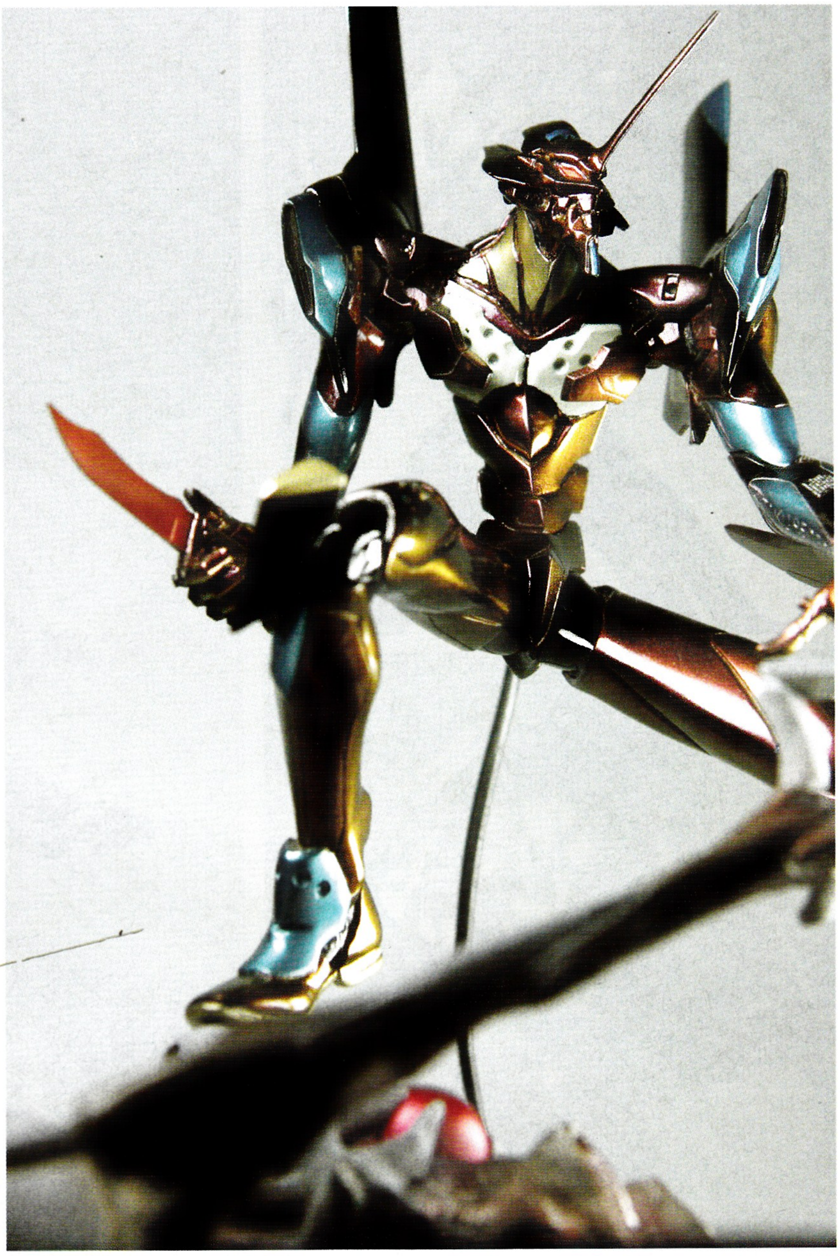
第三使徒 水天使

在2015年袭击第三新东京市的首位使徒，经MAGI系统的调查证明其不但是非遥控操作，而且是具有学习、再生的智慧生命体。由掌中发出光之枪攻击对手，并且从眼状部位发射破坏光线。在受到军方的N2地雷攻击后，长出第二张脸孔。人类的无能在它压倒性的战斗力面前暴露无疑，之后因初号机暴走而自爆。（《新世纪福音战士》第1、2集）。

这次制作的手办是韩国SOL的产品。数量不多的树脂零件，细节工整，气泡很少，也没有附着过多脱模剂。制作过程简单轻松。整体制作工序与别的手办差不多，不再多提。

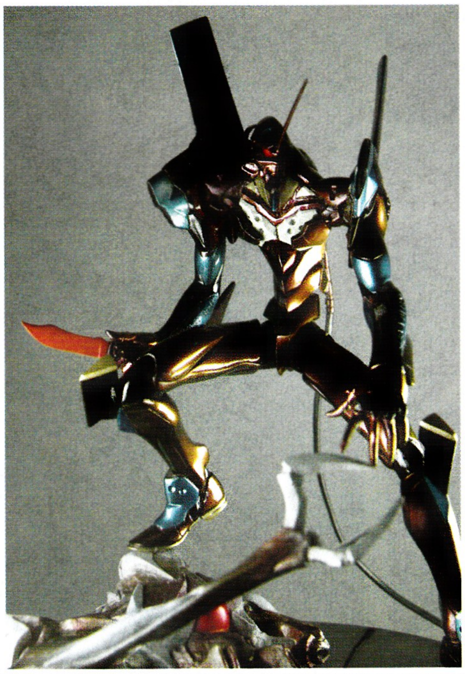
涂装是这件作品的重头戏，EVA的紫色涂装有很多的表现方法，这次使用了“幻彩”的手法来表现。具体方法如下：用中性洗涤剂洗去表面的残留脱模剂，打磨，上水补土，再打磨等工序后，再整体喷郡仕157号超级黑，然后喷指甲油！各位看官，你没有看错，就是指甲油。最近各大化妆品公司针对时尚一族推出了一系列的幻彩指甲油，我决定尝试将幻彩指甲油用于模型的制作。笔者使用郡仕黄标稀释剂来稀释指甲油，在稀释过程中指甲油内银粉沉淀严重，并且颗粒极容易堵喷笔。解决办法是先将新购入的指甲油静置一段时间让银粉沉淀，再取整瓶中浮在上面的3/2指甲油稀释使用。如有意体验这种方法，在购买指甲油时推荐购买银粉颗粒较细的产品。第三使徒的涂装类似于排气管的涂装：先整体喷郡仕8号银，从透明黄（郡仕48号）——透明红（郡仕47号）的顺序喷渐变色，越深的颜色喷幅越小，最后用郡仕101号整体薄喷一层。

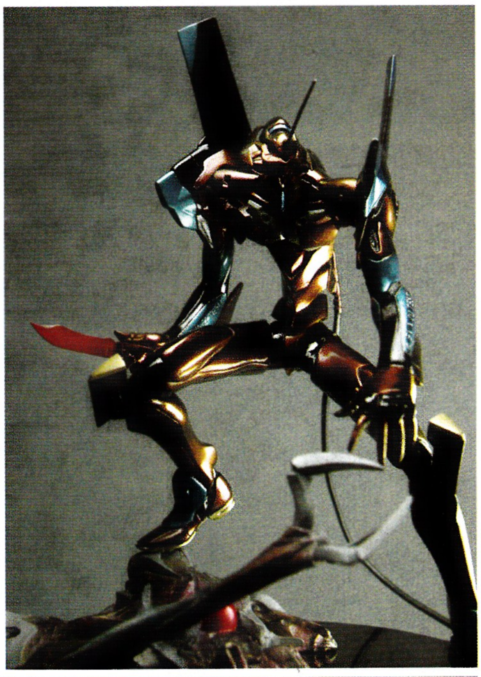
EVA的制作到此结束，涂装中采用的方法，希望对模友的制作有所帮助。









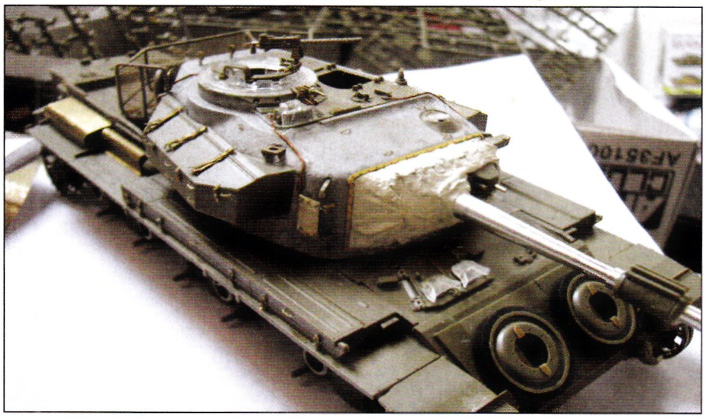


■不同的光线不同的色彩感觉，这就是幻彩指甲油的力量！

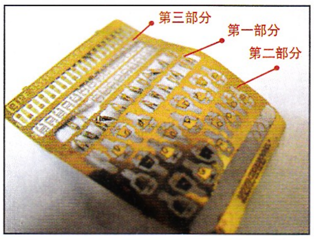
制作/撰文：郭爽

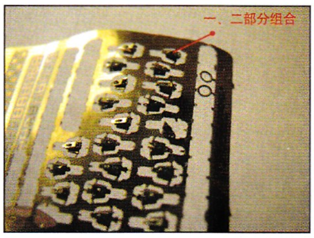


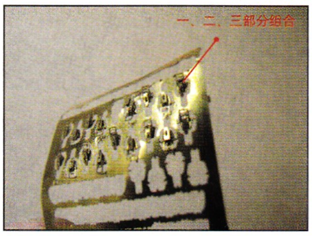
英伦绅士——百夫长 MK/5澳军版



这次制作选用了AFV新近出品的百夫长MK/5澳洲型和与之配套VOYAGERMODEL（以下简称VM）出的蚀刻片，本来想大改一番，翻了一下参考书籍，居然能改的让VM基本都想到了，倒是省事了不少，而且蚀刻片的材料还不错，不像某些蚀刻片一折就断裂。笔者一开始折反了挡泥板，后来居然能硬生生地又扳了回来，炮塔帆布部分没用VM的树脂件，而是用AB补土重新塑型。原因有三，第一VM的是做的没有车灯架的帆布样式，车灯架是埋在帆布里面的，第二，笔者可不喜欢自己的坦克做出来后，帆布褶皱和人家的一模一样。第三，也许不是理由，笔者做东西总喜欢自己改造一番，否则就感觉不像是自己的模型。







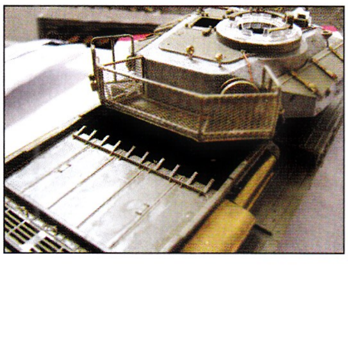
这里不得不提一下VM的蚀刻片扣子，虽然很精美，但真正准备制作18个小扣子的时候，感觉像坐上了地狱特快，又小又难缠。在这里笔者有个经验，就是需要第3只手，这第3只手就是别把扣子从框架上剪下来，让边角框帮你拿那些小扣子。

如图所示：

1.先弯出第一部分的U型小扣，以及一些折角。

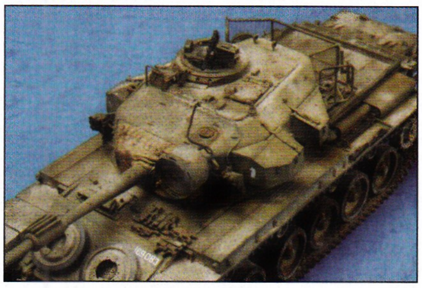
2.再按蚀刻片说明书将第一部分剪下和第二部分组合，笔者是直接粘死的，反正不做活动。笔者的经验是越是活动的越容易烂，不易于保存。有边角帮你拿第一部分，很容易就扣上去了。

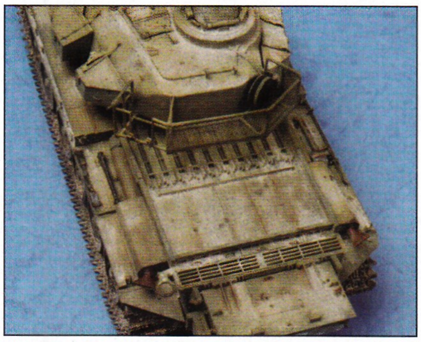
3.等全部弄好后，再上第三部分的“日”字扣子，同样，前二部分边角帮你拿了，还是很简单就上去了。但无论怎么都是很麻烦的，尽量在麻烦中偷懒吧。呵呵。





值得注意的地方还有车体后部发动机盖子全都有焊线，AFV的开模并没有开出来，而且炮塔铸造纹路太浅了，这些都需要自己做。笔者是用田宫补土稀释后，用硬毛刷点出铸造纹路。唯一郁闷的地方，漂亮的侧裙板死澳洲人居然不装！哭死！VM还特此开出了大张金灿灿的蚀刻片，只有等下次做英军型的时候再使用了。AFV的活动履带在这里要讨伐一下，简直让人吐血，一块连起了另一块又掉，这样反复N次才装好2条履带，准备体验下活动悬挂的时候，嘿，又断了。笔者没脾气再演示，只能口头给大家说，其实，悬挂是活的，就是不能碰。









上色部分参照《澳洲百夫长在越南》这本书，有大量细节，以及几辆车的涂装考证，此车的历史照片在这本书的第43页可以看到。笔者使用郡士的美军卡其绿做底色，分别加入不同量的白色，黄色调和，薄薄喷上4−5次，就能形成色差，最后再使用与越南地表颜色相近的MIG天然土做出灰尘效果。经过考证发现并没有大量掉漆现象出现在这款坦克上，所以只是象征性的在一些容易碰触到的位置，少少的点了几下。着重表现灰尘的效果上，先用深泥土色的天然土扫底盘，一些凹缝位置做出积尘的效果。再用稍微浅一点的做出层次感。最后扫除多余的大颗粒、残渣，就可以拿出来和大家见面啦！！最后感谢《模魂志》开辟了军事模型乐土，期待能看到更多同好的作品哟~

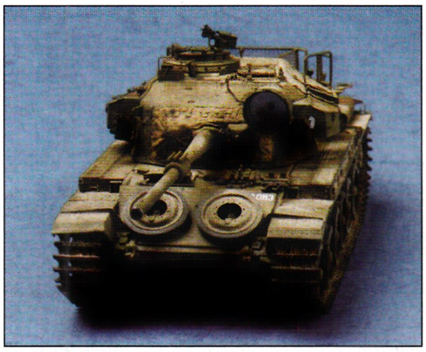
百夫长 MK/5 澳军版

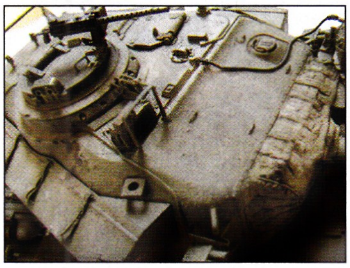
AFV 1/35 scale model by Guoshuang

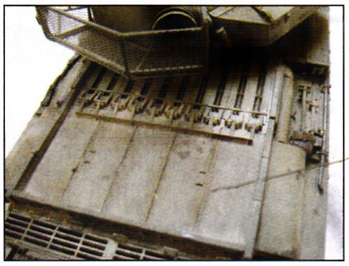


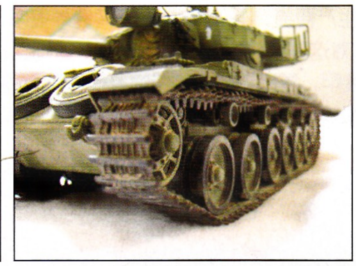
不像德国坦克的严肃，棱角分明，不像美国坦克的浑圆圆滑，更不像日本坦克的营养不良，犹如礼帽般的高大炮塔，像下午茶一样传统的外型，任何细节都在向您悄悄诠释这是一辆英国风味淳厚的战车。让人联想到它像一位古朴守旧的英国绅士，似乎开炮前都会举举帽子。百夫长MK/5坦克也就成了笔者非常喜欢的一款坦克了。

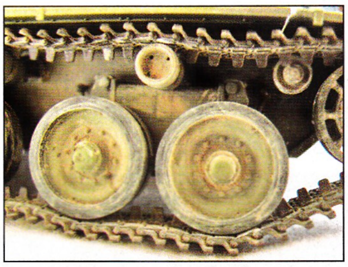


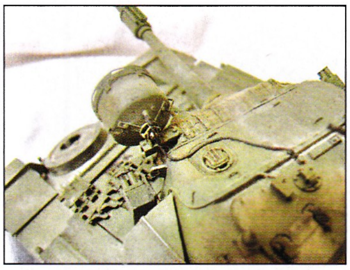


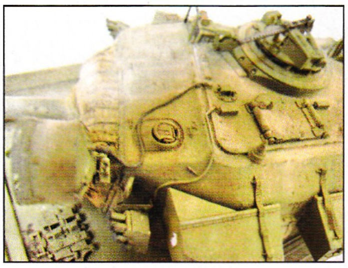


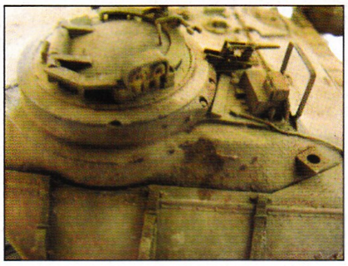


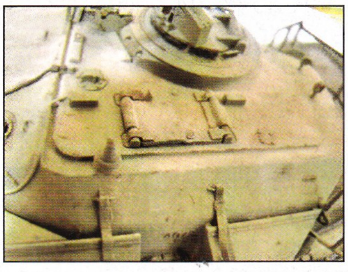


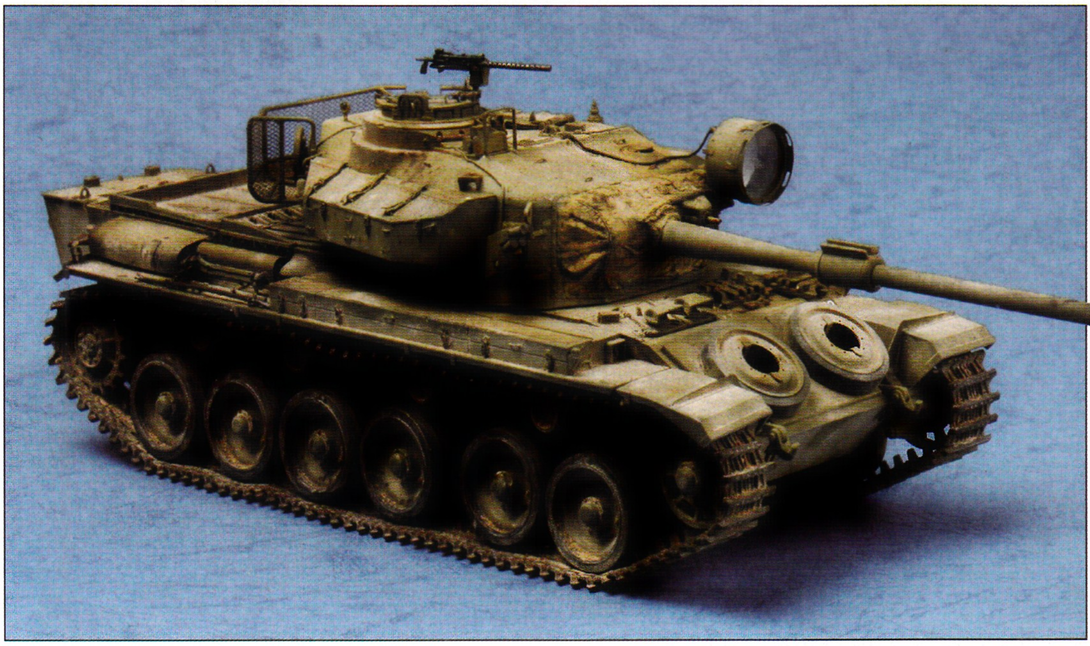










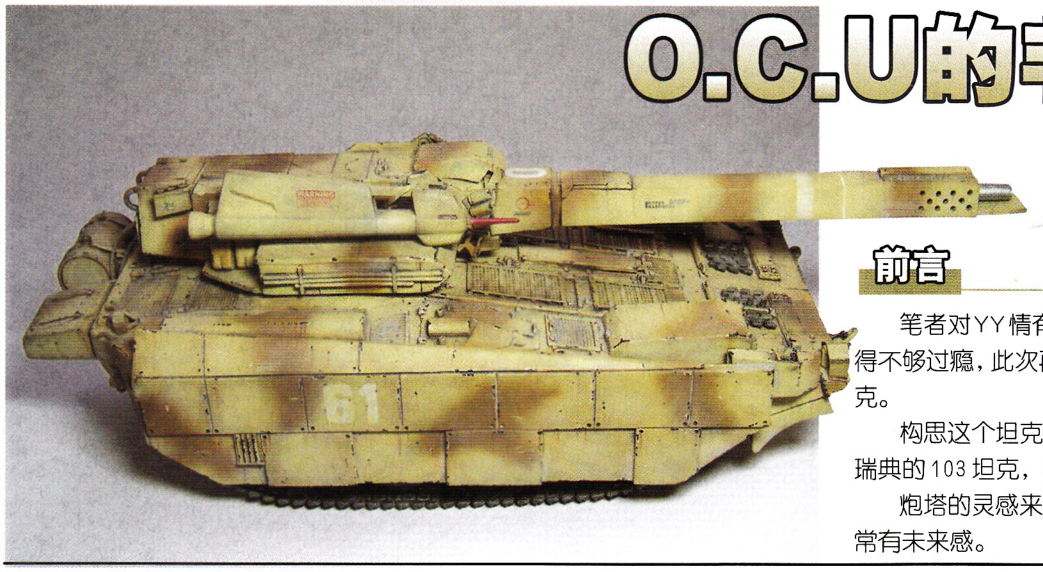


小编有感

军事模型最需要的制作技能是阴影的涂装以及旧化的技术，而旧化的技术需要对坦克每个构造的用途了解清楚，更需要的是对实车进行考实(当然只有对图片)，综合以上后还需要把1/35的缩小比例做得自然而不突兀。蚀刻件的使用是必不可少了，小编可是受够了蚀刻件的苦，零件小不说而且硬，更容易的是粘在手上完全没感觉，寻它千百度的时候它却掉在了不知道什么地方。这次郭爽(Marder)就为我们带来了蚀刻件的简单处理方法，也让小编受益菲浅。

——饼干加

O.C.U的非洲毒蜂



制作／撰文：沸腾的大锅

前言

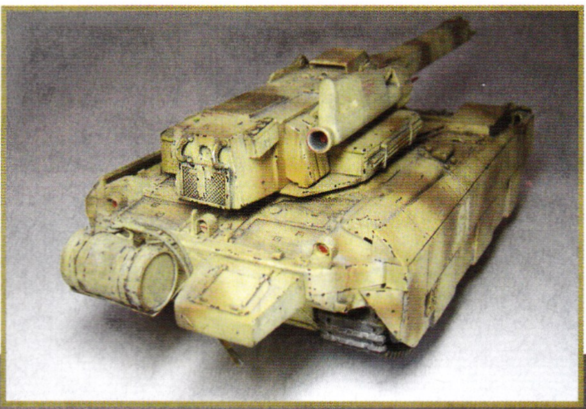
笔者对YY情有独钟，以前也做过几个，但是都觉得不够过瘾，此次再度YY，制作的是一个全科幻的坦克。

构思这个坦克的是也颇废周折，最后还是选择了瑞典的103坦克，本身就这个坦克而言就够科幻了。

炮塔的灵感来源于埃及的隼2的紧凑型炮塔，非常有未来感。

模型背景

首先这个坦克的灵感来源于前线任务。OCU为了对抗USN大量的WAP部队研制这种成本低廉2人操作的坦克。毒蜂的主武器为120mm电磁炮，副武器为37mm的蜂刺导弹，这种小型导弹是针对WAP厚重的装甲专门设计的，缺点也很明显，弹药只有1发，发射以后就必须更换发射器具。实战证明这种坦克在配合OCU的WAP部队协同作战的时候效果非常明显，而且生产便捷，操作相对WAP要简单很多，更利于菜鸟级的人员发挥战斗力。OCU高层对这种坦克的评价就能说明一些问题：相对WAP而言，最成熟的技术就是弹药，装甲，复合动力，这些都是传统工业的产物，使用起来更加成熟，成本更低，方便而又快速的装备部队，更好的配合己方WAP打击USN的优势力量。





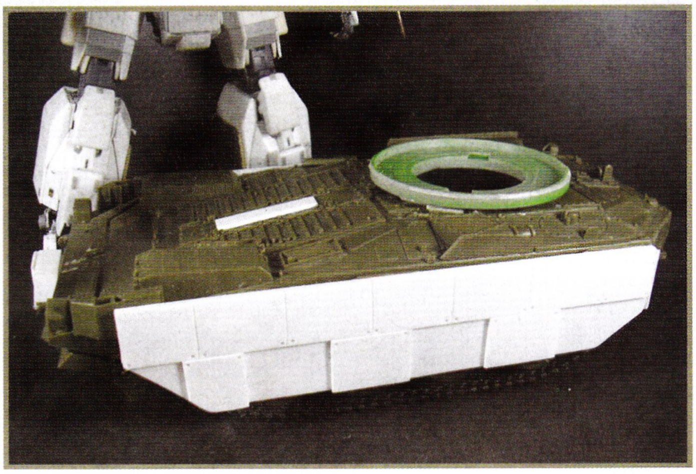
OCU	2012年由亚洲和欧洲的各国组成的国家统一体。主要目的是为了对抗强大的USN
WAP	大型人型兵器WANZER的简称
USN	2011年成立的巨大国家统一体，范围包括整个美洲以及澳洲，亚洲的日本，前欧洲的英国，中东的以色列

毒蜂YY的成长道路——车体的改造

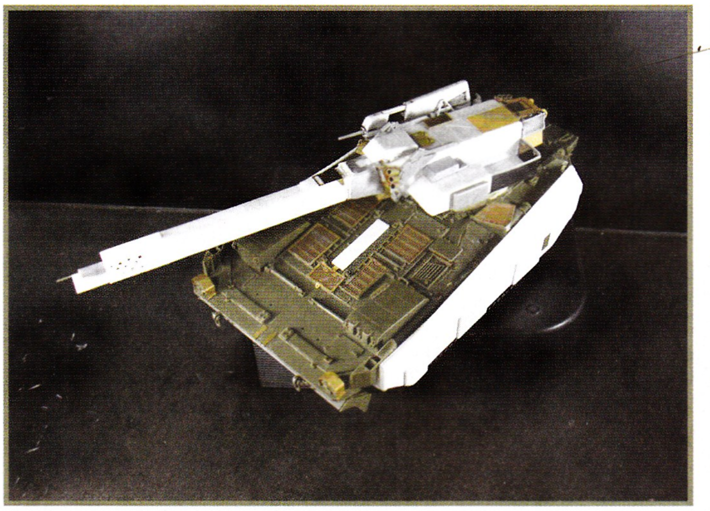
做模型的人不多不少都会有点剩余物资的，要YY的时候这些平时被视为垃圾的东西立马升级为千金难求的宝贝，所以这些剩余物资大家还是要好好保存的说。

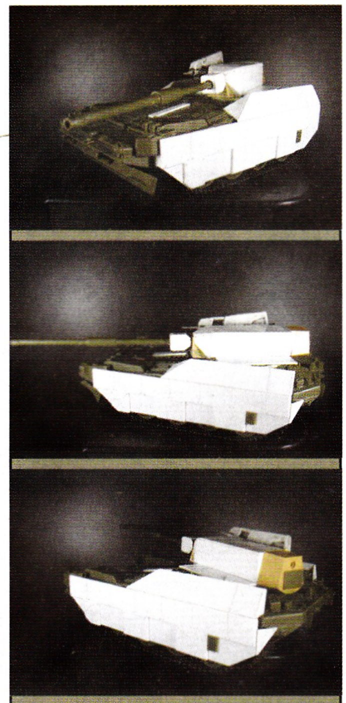


▲利用小号手的瑞典S103坦克当底盘，用威龙多余的坦克炮塔垫圈（威龙的模型很多这类剩余部件）制作炮塔的垫圈。

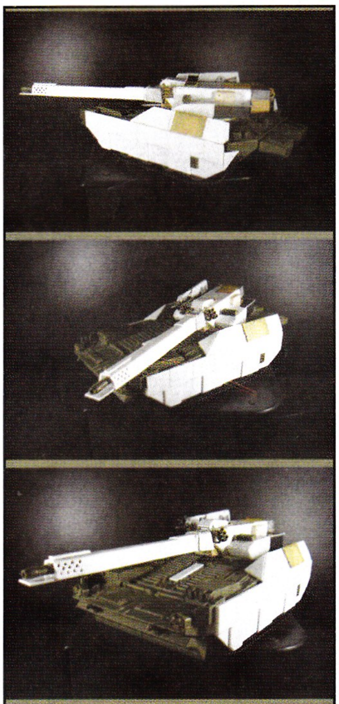


▲用 1.2mm 胶板的制作出车体侧面装甲。

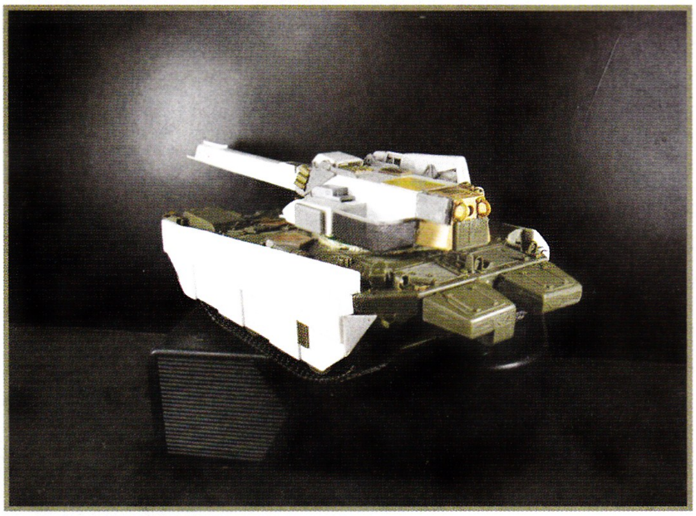




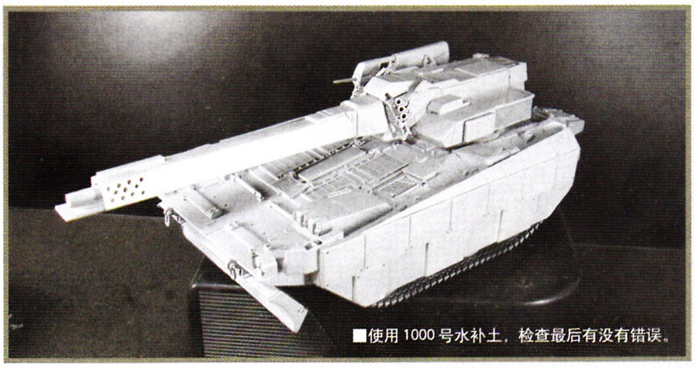
▲利用胶板搭出炮塔，内炮管则使用了 S103 的炮管。



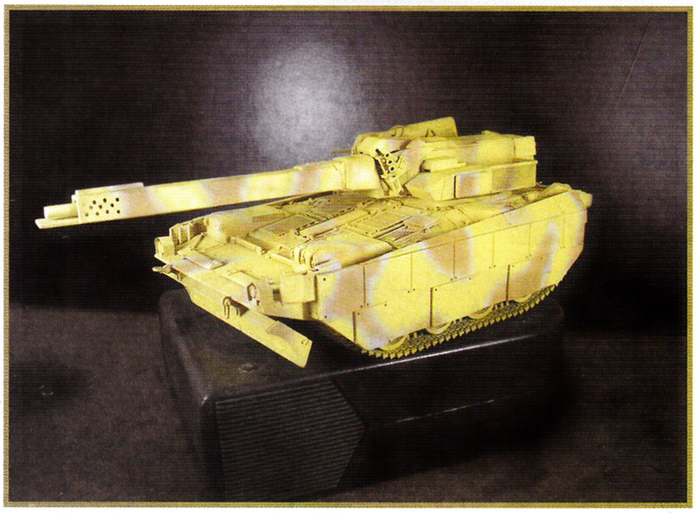
▲依然是利用胶板制作出具有未来感的外炮管装甲，利用一些剩余的部件添加细节（这里再次体会威龙的厚道，拜威龙所赐有很多剩余的零件）。



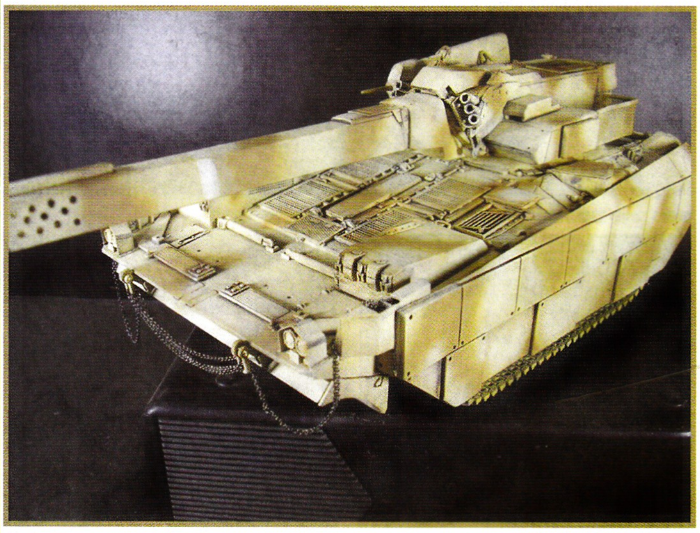
▲使用 KMY 的蚀刻片来进一步强化细节。



■使用 1000 号水补土，检查最后有没有错误。



▲喷上基本色，效果是很新的，比刚出厂的坦克还要新。



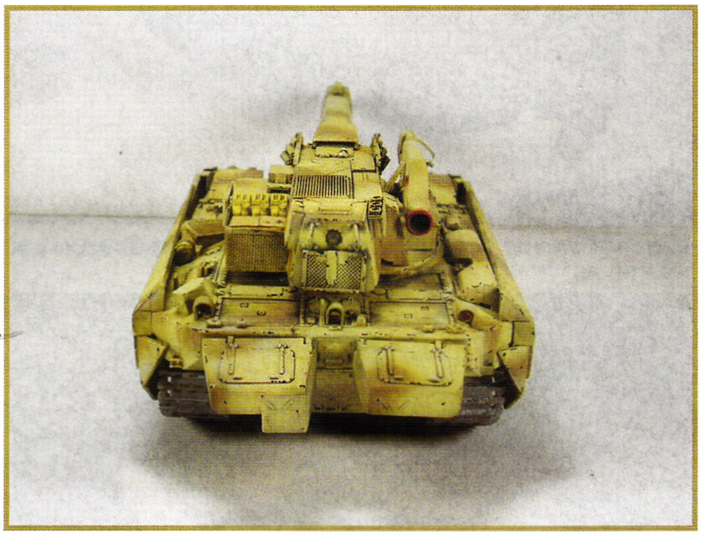
▲进一步的混色，用不同的深浅的主色来回喷5、6次，以提高层次感。

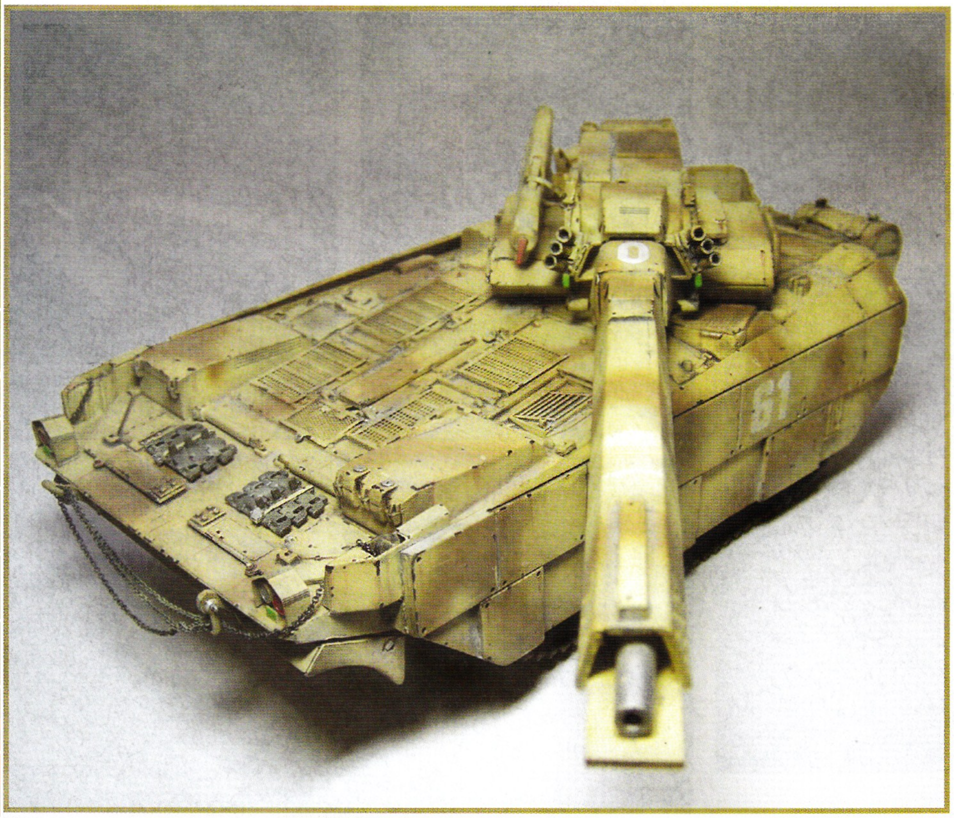
上色与旧化

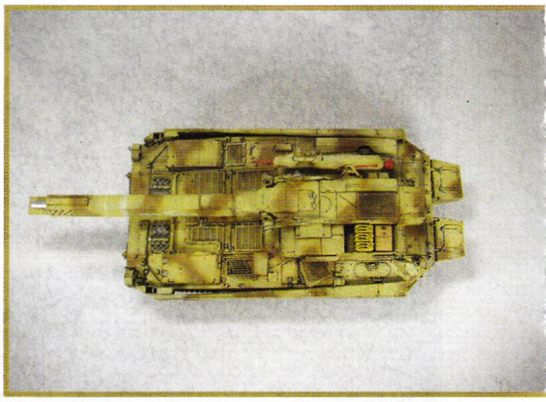
判断一件作品的好坏不单要从外形上考虑，更多的时候是要从涂装效果上考虑，因为一件作品第一样映入人眼的是它的色彩，然后是外形，再来是细节。试问如果一件作品给人第一眼的印象就不好的话，尽管其外形和细节多么的出众，其欣赏价值也会大打折扣。所以，一件作品的涂装是很重要的，大家不要只记得YY而把涂装丢一边了。

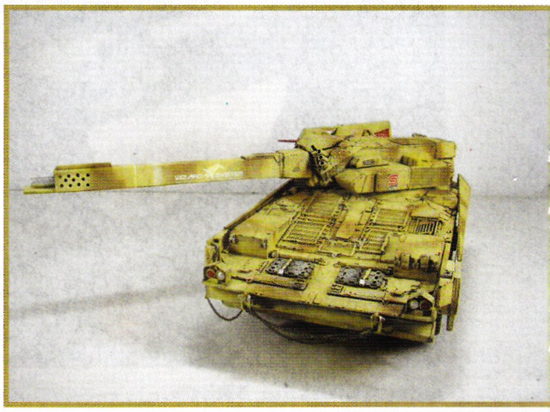
这次作品的涂装灵感来源于非洲毒蜂，一种体型小但是巨毒非常的蜂，非常适合这种坦克的名字。

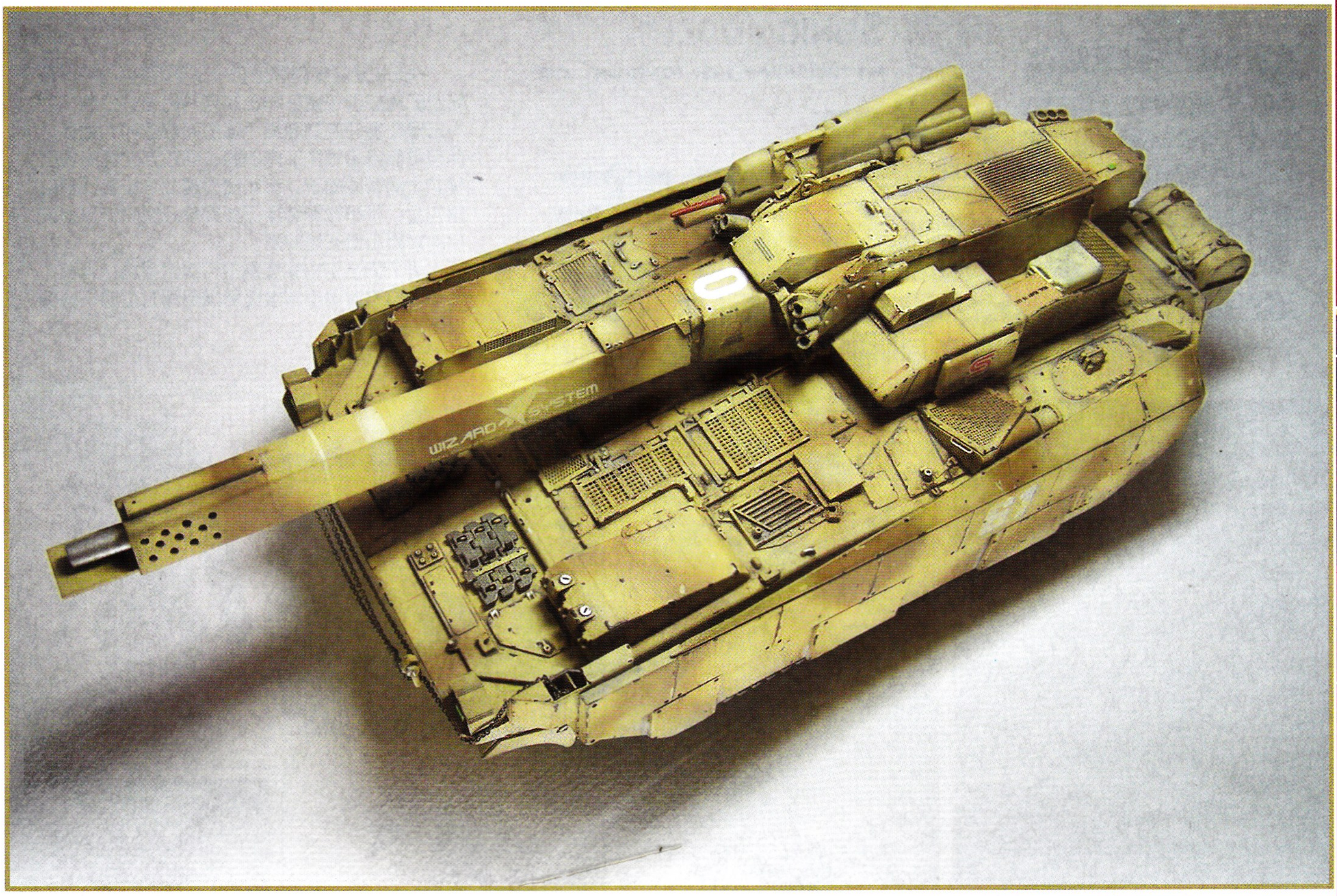
先用沙漠黄打底色，然后用铅笔在表面轻轻勾勒出棕色迷彩走势，由于需要制作的迷彩边比较硬，但又不是完全硬边迷彩，所以把喷笔气量调到最小，先勾勒出边缘，再填补中间部分。最后是白+棕色喷偏差部分。接下来开始旧化，先全车使用ZIPPO油混合油画颜料稍微轻洗。洗的时候没怎么加黑色，基本使用棕色油画颜料来洗。用基本色调淡点出擦挂的痕迹，然后用棕色和黑色油画颜料点出掉漆，掉漆先用浅沙漠黄做第一层，接着用油画颜料黑加棕做第二层。最后用粉彩做出泥土效果。发动机散热口，排气口部分用黑色粉彩着重修饰。最后检查下整体效果，找找漏子，一辆性格的YY坦克就完成啦。

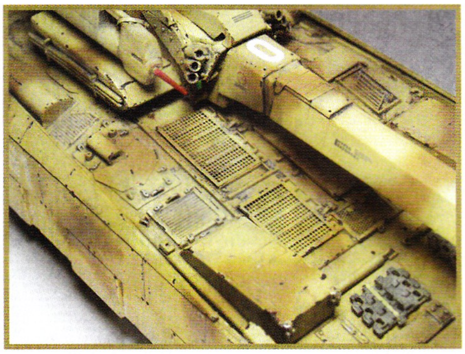


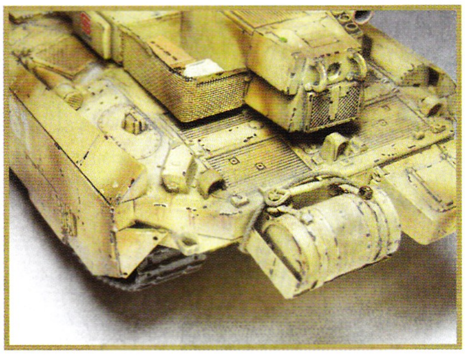


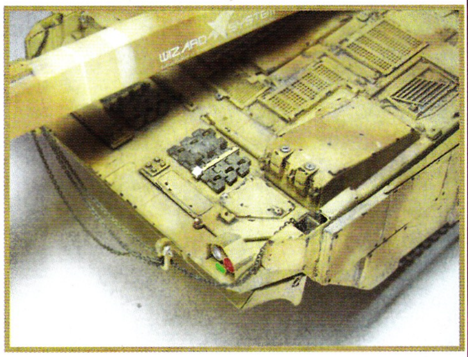


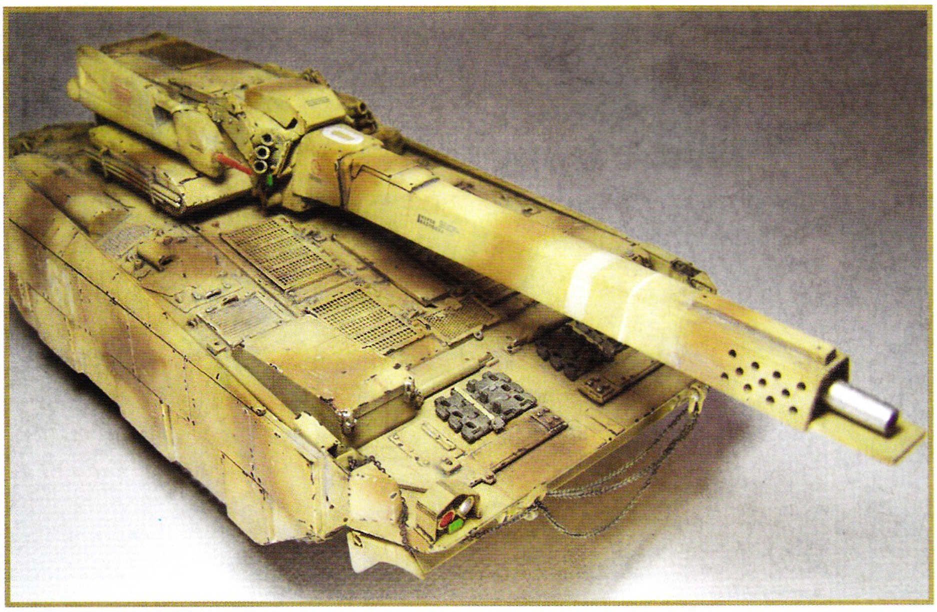












小编有感

初见大锅的这款坦克，首先联想到的是一年战争秘史里面出现的战狼（也称斗狼），因为作为科幻作品的两者均散发出一丝军事味。作者说对YY情有独钟，那YY又是什么意思呢？意淫是也，其现今主流含义为对不可能实现的事物的一种幻想。作为一个模型玩家，YY对象当然就是模型。原本科幻模型的乐趣就是在于作者可以自由发挥想象力去创造出一个超现实的模型，但由于现在的科幻模型一般造型和细节都很好，所以很多科幻模型玩家渐渐走向直做的行列去了（小编身边就有不少这样的玩家），对此小编觉得很可惜。所以当小编见到有如此YY精神的作品的时候，心里马上想到的是让更多的玩家欣赏这作品，一来作品本身有很多值得大家学习的地方，二来小编希望通过这作品激发起某些玩家的YY精神。

——龙飞

SonicModel
HTTP://WWW.SONICMODEL.COM/

赛事直击

主持人：饼干加

SonicModel科幻版模型年赛之追踪报道

一年一度的模型界盛会——SonicModel论坛科幻版模型年赛于06年10月15日正式开始！上一年度比赛已空前热烈，参加人数达60人之多，而且作品含金量也非常的高，回观这次比赛到目前为止的发展情况，其势必超越上个年度，到目前为止，不少参赛选手已经完成了比赛作品，作品的质量也是非常的高。

我们将会对本次比赛进行追踪报道！现在，就让我们为您直击本次比赛到目前为止的一些情况吧！

规则：

1）时间：

2006年10月15日——2006年12月25日

评审：2007年1月15日

2）评分：

采用评判评分的形式，对参赛作品进行打分。

每位参赛者的最后得分是各评判评分的平均值。

评判人选将于12月15日前公布，由论坛资深玩家组成。

由评判选出的前十名作品作论坛投票，评选出最佳人气作品。

3）评分规则：

制作过程：20分（进度报告、详细过程照片介绍）

基本技术：30分（组合、打磨、渗线、局部修改等）

上色技巧：30分（色彩的创意、运用组合及层次等）

创意改造：15分（恶搞思维与改造工程）

摄影效果：5分（照片的表现力）

满分100分，1分为评分点

4）附加评分因素：

手办类作品 +15分评分点（视手办制作难度评分）

情景类作品 +5分评分点（视情景完成度评分）

参赛材料不限，塑料套件、树脂手版、自制改造、成品扭蛋皆属可参赛材料。

对作品所选用的材料在评分时会作相应考虑。

已完成作品



▲ alphateng 的凉宫春日



▲灰色的水魔蟹



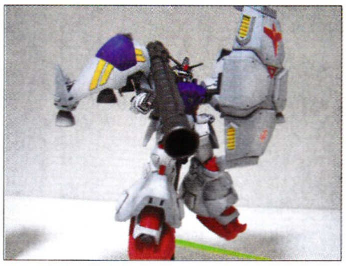
▲ p85797498 的 Ma.K



▲吉翁指定饮料——雪碧的兹达



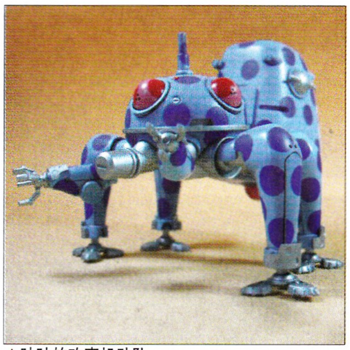
▲ Celler 的丛林里的扎古



▲ qc998 的 GP02A



▲ xiaojiu0779 的 RX—79G



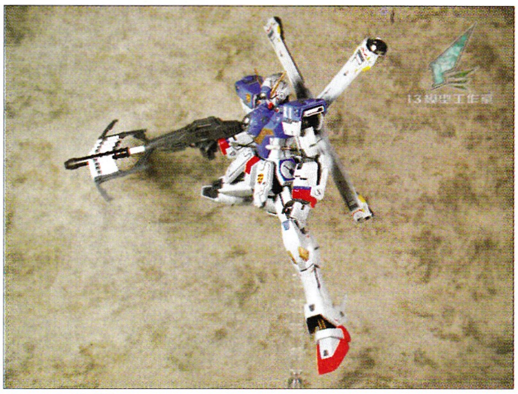
▲叶叶的攻壳机动队



▲ alphateng 的龙王丸



▲ sradish 的联邦 V 作战

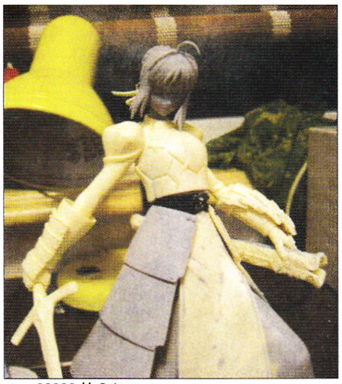


▲ suntoto 的海盗



▲ p85797498 的兹达

制作中作品



▲ rx93888 的 Saber

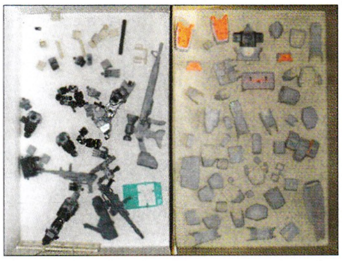


▲大炳的 MG 海兹尔



▲ AKFG 的 RX–78–6





▲ leonpan718 的 MG 狙击型 GM

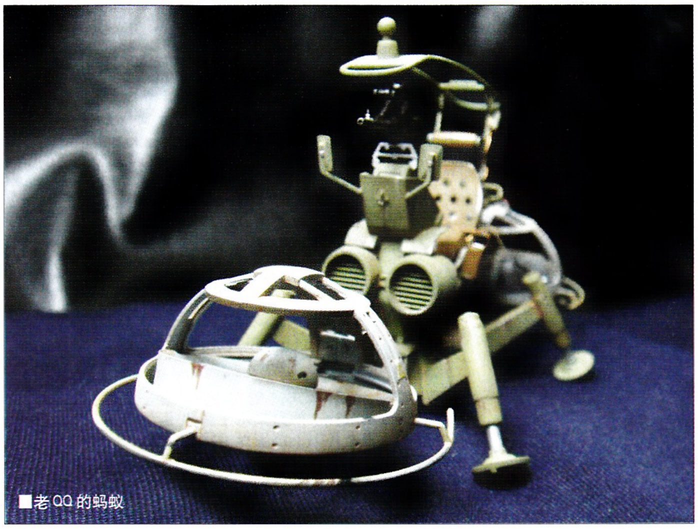


▲ leonpan718 的 EVA 初号机



▲ソロモンの亡灵的RGM–79SC GM SNIPER CUSTOM

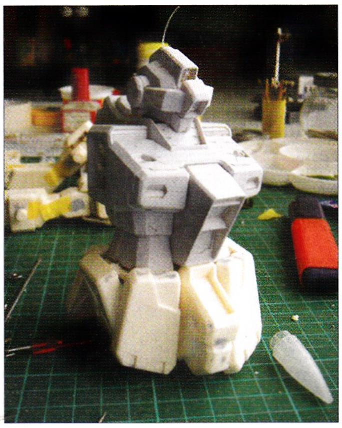
◀ waterflier 的 Zeta



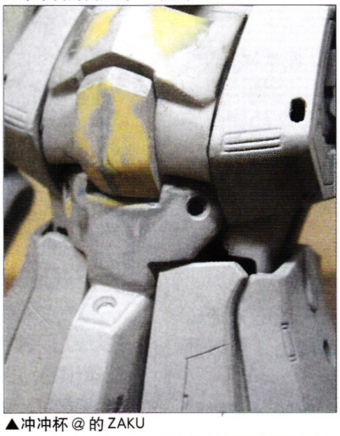
■老 QQ 的蚂蚁



■ duohell 的 LED VER.3 典礼装



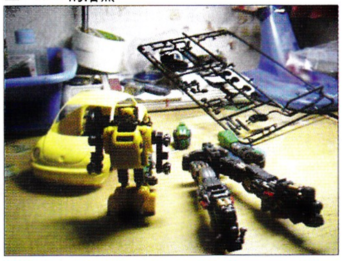
▲笨笨狗的夏天的 GM 狙击 II 型



▲冲冲杯 @ 的 ZAKU



▲ LittleP 的渚薰



▲点点点点点的大黄蜂变形金刚



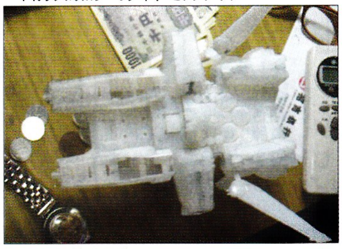
▲ Alex 王的 恶来



▲姬的史代拉 + 狗狗



▲西方失败的一骑当千之吕布奉先



▲ KIN–H 的小制作



▲幻像的透明甲跪晓

摄影/文：夏亚

ARMORED CORE CONSTRUCTION

MAIN CORE TYPE

幻像C05-SELENA（瑟林纳）



●塑料套件以及软胶关节的完全可动拼装模型
●发售商：寿屋
●发售价格：3400日元（未税）
●发售时间：2006年10月底
●比例：1/72　全高约155mm

《装甲核心》开端剧情简介

被称为“大破坏”的灾难使世界变得荒凉。

在那里，本是用作工程作业的人型机器“MT”被用于企业对立之间的战争。

在对立激化的过程中，为了提高MT的作战能力，开发方导入了新的开发理念。

这就是后来所谓的“核构想”，由此MT的性能大大进化。

这个构想，在机器各部分加装了各种硬件设施，制作出了能对应各种情况的机动兵器。

之后以工程MT为基础，诞生出了战斗人型机器“AC”。

行星大规模灾难过去后的数百年。

陆地上的文明被破坏，人口大量减少。

逃脱灾害的少数人，舍弃了死一般的大地，迁移到了因防范灾害所建立的地下城市“莱依亚得”。

本次带给大家的是寿屋公司出品的《装甲核心》模型同时结合细部说明来为初学者朋友做个简单介绍。

机体构成	武装构成
编号：C05-SELENA	背部单元：YASYA
头部：H09-SPIDER	右腕武器：CR-WR81B2
腕部：A04-BABOON	左腕武器：WL04ES-GIGAS
脚部：LH08-JACKAL	

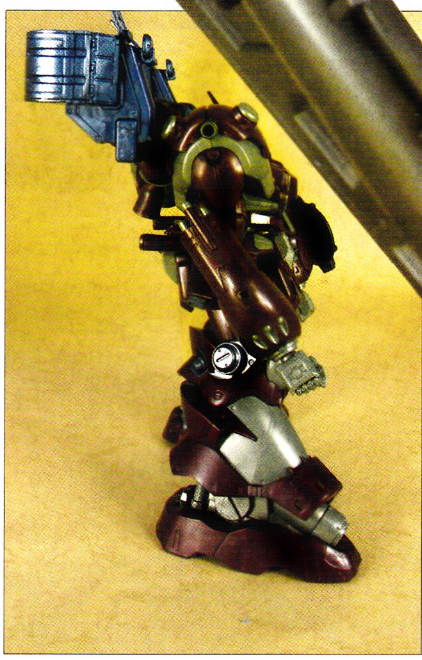
套件里面的小零件比较多，大家在制作的时候一定要拿个盒子来装这些小零件，避免丢失。各关节部位连接设计的比较一般。由于套件中没有附属模型专用胶水，读者们不妨到模型店购买模型专用的胶水或者是502来粘接部分比较容易脱落的模型关节。

使用的塑料材质比较一般，在摆造型的时候就让小编有些提心吊胆的，生怕哪个部分断裂。

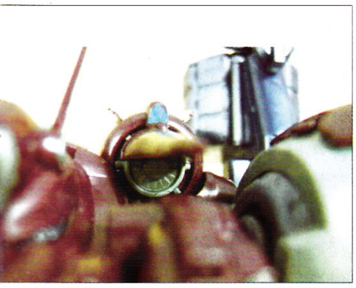
↑这就是重量级的典范！

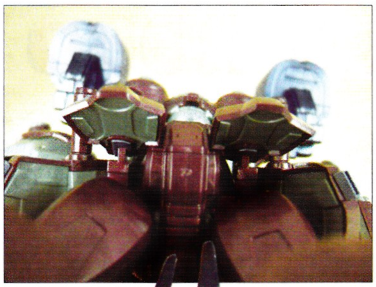
由于武器比较重，也比较长，可以摆出比较帅气的POES，不过真正可以做出地动作并不多。





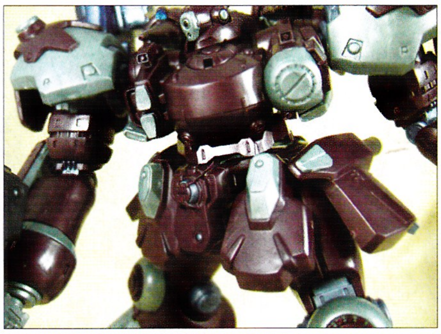
←↑模型素组还是有比较不错的分色，这些都是得益于商家细致地设计。而且采用了类似金属质感的表面涂装，基本上可以不用重新给模型上色。不过有些部位的水口比较明显，建议大家制作的时候多留一些水口，然后用砂纸打磨。虽然这样无法完全消除水口，不过至少可以不留下明显的水口痕迹。

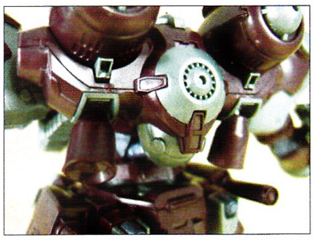


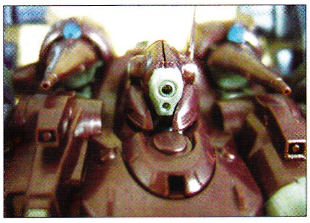




←↓腰部只可以360度旋转，四周的群甲只可以小幅度地活动，而且零件极易脱落，建议玩家们还是把不活动的部件粘住。



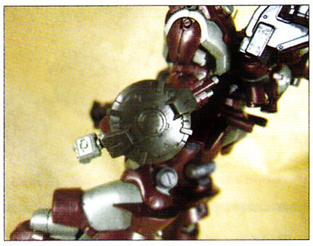


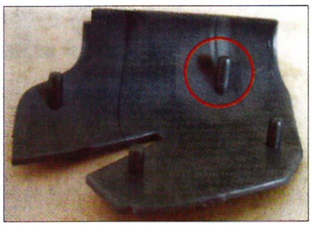


↑模型的头部除了可以左右旋转外还可以小范围的上下活动，套件中附属了两种颜色的透明部件供玩家选择。笔者选择使用白色透明零件，还有一套是蓝色的透明部件作为备用材料。

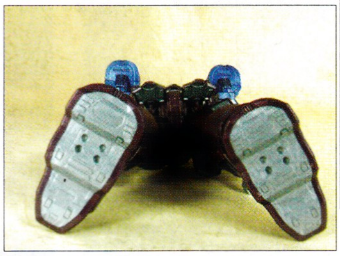


↑背部的喷口设计的比较失败，虽然采用了球型的部件连接，可是由于喷口的零件和球形关节间的连接部件太短造成了机会无法活动喷口。





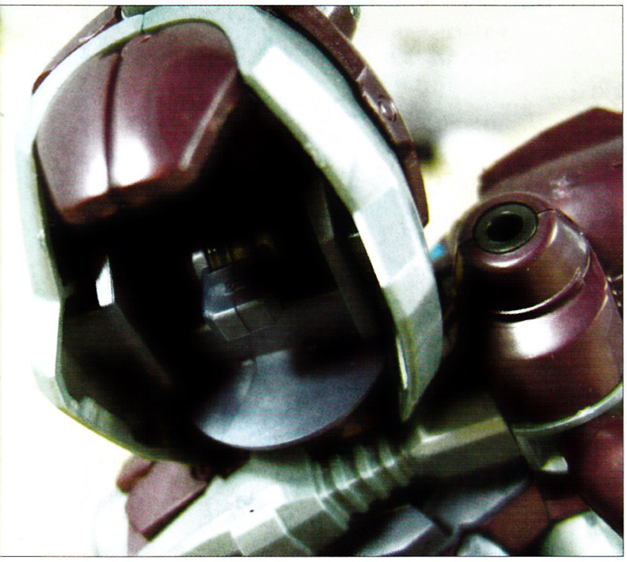
↑↓腿部也同样有结合不够紧密的问题。

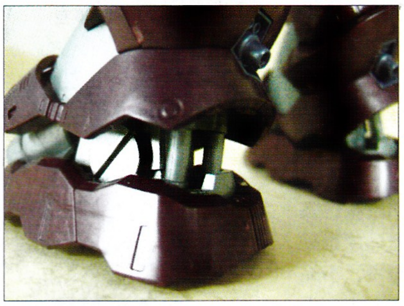


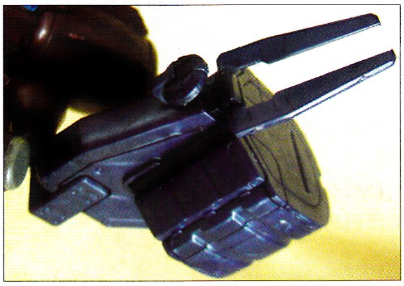


↑零件上缺少了一个孔洞，致使我们必须切割掉零件图中所示的部位。

↓手臂和身体采用了球型关节连接，不过活动性只能以一般来形容。手臂的其他部位都是采用卡槽连接的，活动时有些容易脱落，还是建议用胶水粘上不活动的部分。







总结

不知机械迷们是否也和笔者一样，当看到本机时就被那厚重的外形所吸引。游戏中机体的高自由度组合吸引了不少的军事迷。作为重量级的代表组合自然在各部分都凸显厚重感，无论在武装还是配色方面都极其符合机体的造型设计。本款模型最大的乐趣还是在高自由度的组合，已经购买过本系列AC-001和AC-002的朋友一定都深有体会吧。虽然每款都是固定的身体部件，但通过不同的零件组合变化后都将产生不同的新机体，而且本系列在国内的售价一般不高。模型表面采用了类似金属色的涂装，很方便初级玩家。制作也只需一把剪钳即可，只需注意文中提到的部分细节外，其他都可以参照说明书来简单完成。

蓝星侵略兵器 KULULU ROBO 出击!

文：龙飞







▲电脑病毒？卫星君的继承者？（详情请看100~120话，具体哪话小编忘记了的说~）



▶ 蓝星的摩托是地上走的，K隆星的摩托是天上飞的...



▲咭咭~毒电波发射，我按！

蓝星侵略人形兵器第二款产品发售了，紧随着 KERORO（K66）ROBO 之后的竟然是蓝星侵略小队中最阴险最古怪最没人气还经常发出令人心寒的“咭咭”笑声的KULULU（966）曹长的坐驾——KULULU ROBO...不过算了，反正只是顺序的问题，迟早这家伙也会推出的（尽管关于 966 的周遍产品一直都没销量~），为了5蛙的 ROBO 最后的集合，买吧！就在店里付钱给漂亮售货 MM 的时候，突然心里一寒，耳边传来了“咭咭”的笑声，然后就感觉一道鬼祟的视线在小编身上扫过...难...难道......

总算是回到家，一路上那种被监视的感觉终于消失了，刚才的事大概是错觉吧，K66 军曹看多了~不想了，做模型吧。这次的 KULULU ROBO 跟 KERORO ROBO 采用的技术大同小异，里面的小966 曹长是用两次注料的方式制作，四肢和身体都一起连在流道上，剪下来就OK了，不用再组合（就跟PG 版模型的手指一样）。水口处理方面仍然采用直接用手取下零件的注料方式，只要用力一压，零件可以取下来了（这是专为低年龄玩家而设计的），但有时会伤及零件表面，还是老老实实地拿上模型剪吧。两三下子的工夫就把模型拼好了，看来还来不错，还可以跟 KERORO ROBO 互相组合来玩呢，以后推出的模型一定还可以互相组合的，期待期待，咭咭~

机动战士 MS 海兹尔开发记录!

文：饼干加



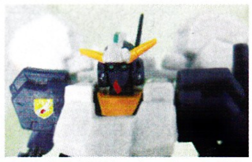




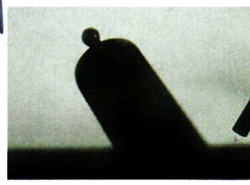
▲ 通过头部、背包、盾、枪以及小腿零件的更换，可以把 RGM-79Q 变换为次世代试作机型 MKII。



▼RX-121-2A TR-1 海兹尔高机动型



▲可以看到眼睛一大一小，头部2边的白色散热口也是胡乱地上色。



▲连接机体的底座采用球型关节，让机体可以在有限的范围内整体活动（请注意有限这个词）。



▶RX-121-1 TR-1 海兹尔改标准配备

这一套500日元的盒蛋，在刚有消息的时候已经有手从喉咙里面伸出来想要了，因为如此多的高达中海兹尔绝对是小编比较喜欢的一大类机体，就像喜欢 MKII 一样。

但到货后才发现这套盒蛋做工比较粗糙，细节造型、颜色都好象是翻版的一样，颜色喷出界的很多，而且眼睛也有不对称的情况出现，就连表面也是有凹凸不平的情况。小编也只能汗一个了。本来想着好好地收藏一套（小编到现在为止只收了圣斗士冥王篇的蛋），但发现这款蛋实在是难以下手，于是连渗线都没渗（其实想渗也难，刻线太浅），直接向各位呈现这套盒蛋了。

当然，也不能完全说这套蛋完全一无是处的。总的来说也可以从以下的几点来欣赏这套蛋的：**1、底座不错。2、可以看到6款不同的海兹尔造型，从而了解3T部队的开发记录。3、放在一起6款不同的海兹尔，有气势。4，背包武器等可以进行换装，组合出自己喜欢的装备机体。**



▼RX-121-1 TR-1 海兹尔改战斗标准配备



▼RX-121-1 TR-1 海兹尔附加装甲型



MZ

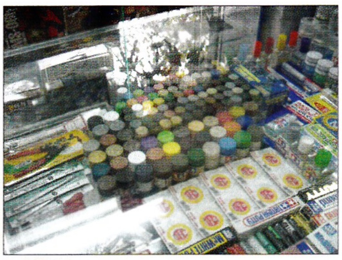
——模型爱好者的聚集地



Model Zealots(简称MZ)于2005年8月在网络上成立,经过一年多的交流与切磋,以及各项赛事的磨练,于2006年11月11日正式成立了自己的实体店,在上海有了自己的根据地。在成立实体店之前,MZ就以自己的名义接受了各种代工,并且得到一定的好评。现在,MZ有了自己的店面了,这不仅给上海的MZ会员提供了一个现场交流的平台,也给更多的模友带来了购买商品上的便利。目前,MZ的店里不仅各类高达模型齐全,而且还有各类的做模型时必不可少的材料供应——郡士,田宫等各类的副料应有尽有,甚至还有些市面上不多见的稀有材料,如海面砂纸,石粉黏土也有供应,为许多的模友提供了真实的便利。

MZ一直奉行以模会友,以模交友,在模型中寻找快乐,在模型中找到同好的原则。这一年来,许多常年独自砌模的朋友通过MZ体会了团体砌模交流的乐趣,他们互相联系,互相切磋,逐渐形成了一张广阔的联络网,还促成了很多志同道合的模友相交相识。现在,MZ有了自己的店了,相信随着这历史性的一刻,MZ前进的道路也将更加宽阔!

实体店地址: 上海市剑河路298号





超时代模型店

——动漫爱好者的好去处

位于广东省东莞市的超时代模型店创店于1996年,从开店到目前已有十年之余了,目前连旗舰店共有三间,随着市场经济的不断发展,现在业务包含:其一:动漫玩具类(即包含圣衣神话,模型,扭蛋,盒蛋,食玩,超合金等等)批发和零售;其二,电玩类(即包含PSP、PS2、NDSL、XBOX360、GBASP各种游戏机以及游戏,以及维修各种游戏等服务;其三,电脑类(各系列网络游戏点数卡,电脑游戏,杀毒软件和电脑游戏周边配件)。无论您是什么类型的玩家在这里都能找到自己的乐土。同时也为了方便广大漫友和游戏玩家,在淘宝上也开设了网店。



(一):东莞超时代永恒号
地址:广东省东莞市莞城新河北路48号(望江楼)
联系电话:0769-22630980,23063839
(二)东莞超时代
地址:广东省东莞莞城运河西一路156号
联系电话:0769-22119478
(三)东莞超时代大天使号
地址:广东省东莞市莞城区南苑横街二巷26号
联系电话:0769-22601319
联系人:陈肖兰、赵娜,莫艳萍
淘宝网址:http://shop33477226.taobao.com
http://shop33616559.taobao.com



经典回归之《变形金刚》

“CLASSIC DELUXE”系列体验篇



●发售商：美国孩之宝
●发售日期：2006年10月下旬
●发售价格：9.9～19.9美元
●生产地：中国
●系列属于：CLASSIC DELUXE

目前什么系列可以称为《变形金刚》类商品的神作呢？也许大家马上会想到MP系列或者BT系列，可是这些系列动辄大几百元的售价也让不少的玩家望而却步。我们不妨搜索一下哪些系列可以是物美又相对价廉的呢，答案自然就是本回要介绍的由美国孩之宝（Hasbro）公司在2006年推出的全新的经典(CLASSIC DELUXE)系列。本系列中首发产品包含了擎天柱（又译柯帕文）、大黄蜂、补天士（又译热波）、威震天、红蜘蛛（又译星星叫）和大火车（又译智慧魔星）这六款，在本年度的10月22日就已经开始了全球性的销售。设计师从G1系列的外型和精髓中得到了灵感，经典系列的形态主要以G1版《变形金刚》的最新形态版本为设计特征，同时每款不但设计成头部可以旋转活动，各部位的关节也力求达到比较高地活动范围。其中首发孩之宝公司的变形金刚市场部经理格莱格.兰霸多说：“经典系列将带给人们80年代首次见到这个传奇品牌时的激动感觉。随着设计理念和技术发展地进步，我们有能力为今天的玩家再次设计展示G1系列的特征，让FANS带着最实际存在的“汽车人”和“霸天虎”再次感受生活在童年时代的美好回忆。每个变形金刚经典系列会更加细致地刻画面部和身体的细节，从而可以与最初的电视电影中的造型相比较。”首发上市的大黄蜂、补天士、红蜘蛛和大火车零售价为９．９９美元，擎天柱和威震天大约零售价为１９．９９美元，国内的售价基本是在100 － 150元左右。



▲CHECK：翻开包装上的卡牌就可以看到变形后的形态，厂商还是设计得颇有意思。

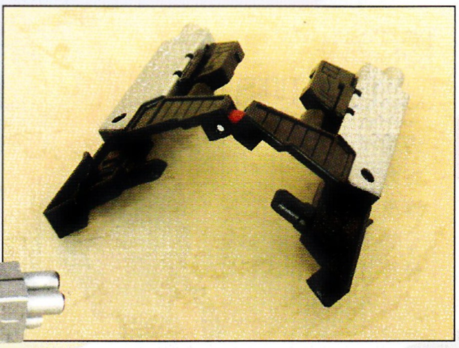
TRANSFORMERS™

擎天柱
OPTIMUS PRIME

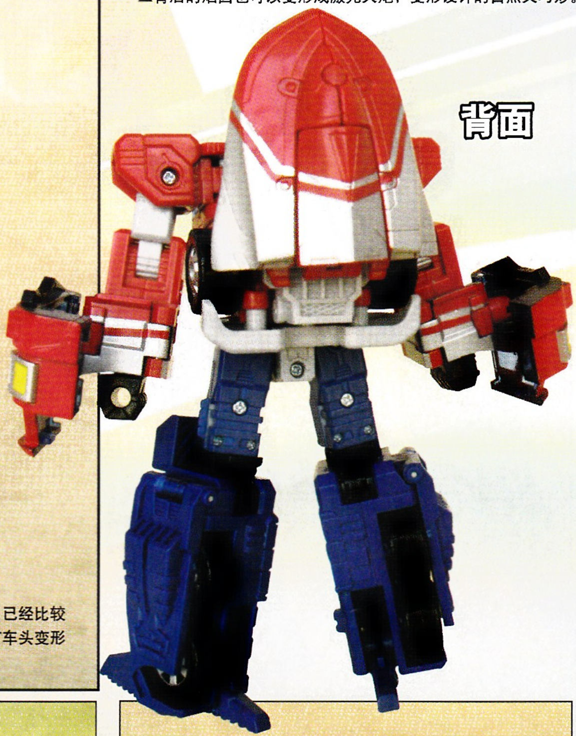
力量:10	等级:10
智力:10	勇气:10
速度:6	武装火力:8
忍耐:10	技术: 10

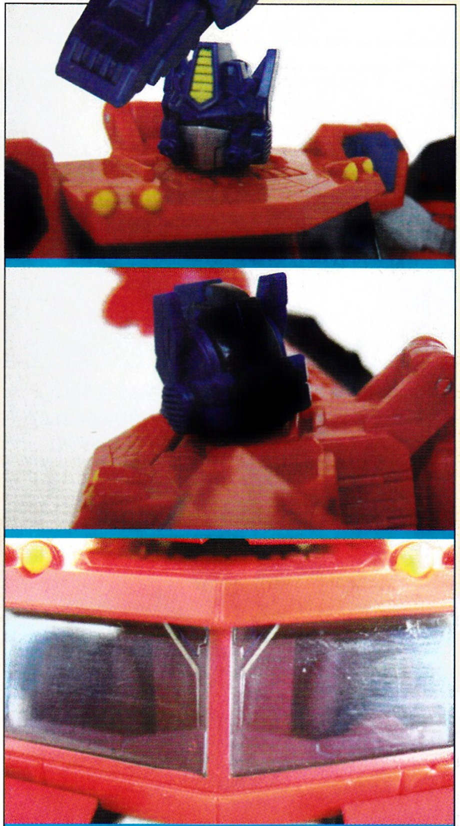


▲▶变换成人形后全高约170mm，已经比较接近动画中的形态，只是双手上有车头变形后的一部分零件感觉有些别扭。



▲背后的烟囱也可以变形成激光大炮，变形设计的自然又巧妙。





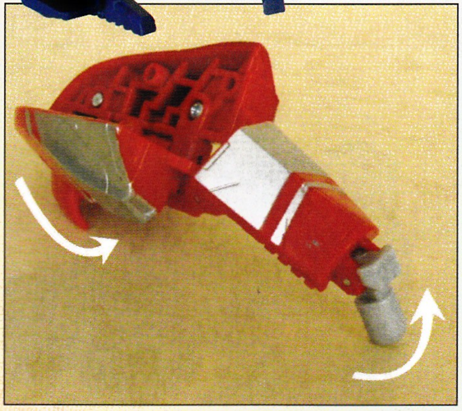
▲头部不但可以上仰还可以360度旋转，胸部及腰部都可以360度旋转。透过胸前的车窗还可以看到内部的驾驶座。



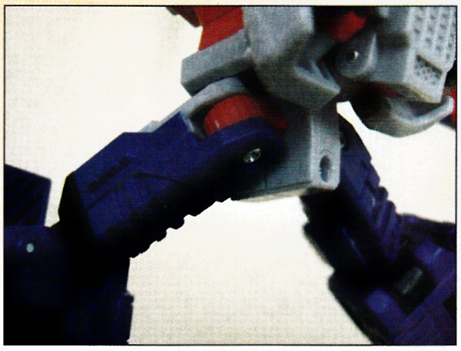
▲变形成卡车形态时各部位结合的也比较紧密，只是没有动画中的车厢柜有些可惜。



▲几个小编在试玩这款时都感觉出了厂商设计的精妙，如果上色再精细一些的话本系列一定可以成为《变形金刚》玩具系列中的极品。



▲车体上部的顶盖也可以变形成离子破坏炮。不愧是汽车人的领袖，在武器装备上体现了火力的强大。



▲在可动性方面擎天柱大哥应该是首发几款中比较好的，尤其部分关节采用了齿轮结合，使关节不会那么容易变松。

补天士
RODIMUS

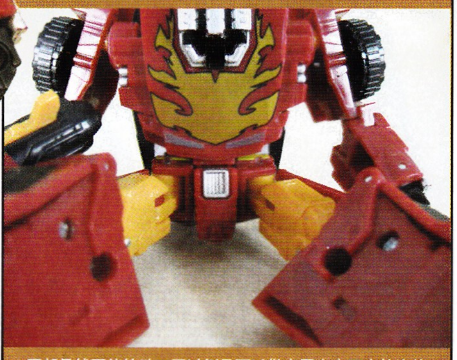
力量：8
智力：9
速度：9
忍耐：6
等级：5
勇气：9
武装火力：8
技术：7



■变形成人形后约135mm高，也是首发中汽车人中惟一有附属弹射武器的角色。只要扳动武器上黄色的扣具就可以弹射出约半米远。



▲头部上的黄色天线偏小了些，少了一些动画中那种王者的气质，也许是因为补天士还没有接过成为第二代汽车人首领的领导模块吧。



▲腰部虽然不能转动，不过倒是可以做出图中坐下来的姿势。

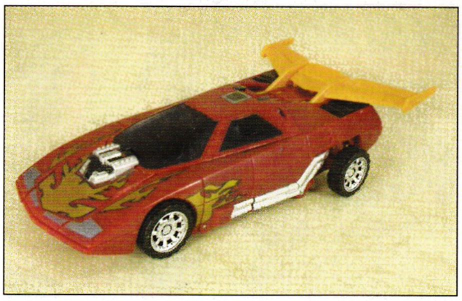




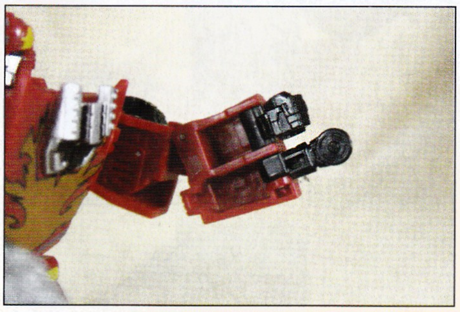
头部除了一样可以360度旋转外，小编还发现了补天士的后脑勺对着灯光或者阳光后，会感觉到它的眼睛似乎在发光。



背面



▲车体为动画初期时的赛车形态，火红的车体透露出了激情和活力。热感应脸谱也在车顶盖上方。



▲双手和身体之间还采用了球形关节，只是活动范围不是很大。左手内侧（图中那个车门形态的部分应该算是手臂吧）可以翻出格斗用的武器。大家要注意的是多次转动后手臂极易变得松动。



▲车体后方稍加变形就可以把武器转备在顶盖上方。

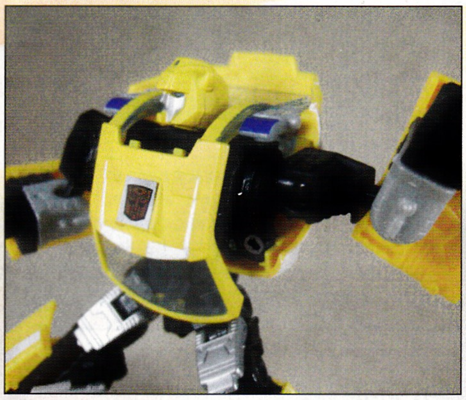


大黄蜂
BUMBLEBEE

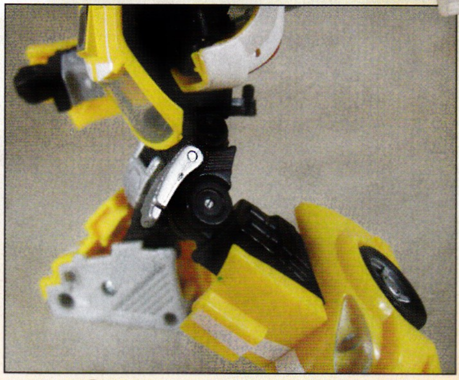
力量:3
智力:9
速度:6
忍耐:4
等级:7
勇气:10
武装火力:4
技术：9



▲头部可以大范围的上仰，也可以左右360度活动。只是眼睛虽然采用透明件，但是没有背对强光后感觉发光的效果。



▲身体部分极其的简单，就是由一个车顶盖组成。手臂与身体以及手臂与手臂之间都采用了球形关节连接，可动性相当的不错。

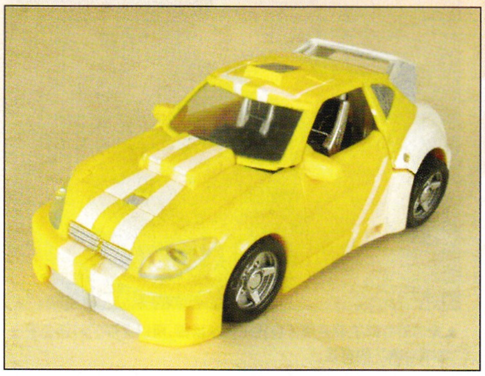


▲腿部从侧面整体看好像是又肥又短，不过图中可以看到腿部的一处球形关节和一处轴承关节，所以实际上的活动性还是不错的。

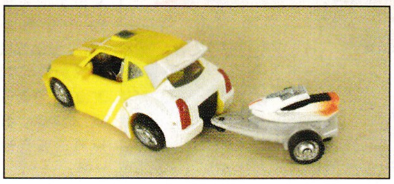




侧面







▲变形成汽车形态后好似国内比较常见的POLO汽车，背后还可以拉着小快艇的托车。

威震天 MEGATRON



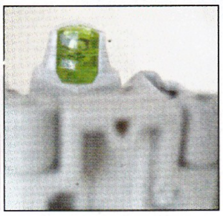
力量:10
智力:10
速度:6
忍耐:10
等级:10
勇气:10
武装火力:10
技术:7

■实在是很诧异我们多年不见的威震天居然变成了这副模样，感觉是花里胡哨的。变形后约180mm高，不过除了背后巨大的“翅膀”（应该算是枪壳吧）外整体的设计已经比较接近动画中的设定了。左手臂上的目镜型巨炮也是我们的“老威同志”居家旅行的必备品，而且确实是可以透过目镜清晰的看到近处的一些物品呢。



▲头部与身体之间采用了球形关节设计，只是脖子的部位比较短，只可以向上仰起约30度。





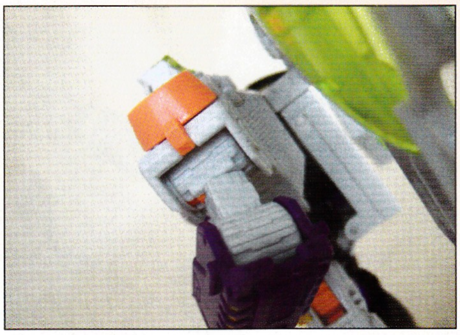
▲除了脸部依旧是那么的铁青外，还多了一份“沧桑”。眼睛也发出了令人生寒的绿光。



▲左边腰部还可以看到一颗颗的子弹，让小编体会到了厂商设计的细致之处。



▲同为双方阵营的老大自然也有相对持平的实力，在可动范围上也基本和擎天柱相似。



▲身体的各部位都采用了齿轮扣具来连接，所以变形的时候会发出“喀喇喀喇”的声音。

正面





背面

◀▲不知厂商是有意这样设计还是说设计上的缺陷，感觉这对大“翅膀”有些怪异。由于关节都是采用了扣具设计，所以后面的大翅膀不影响威震天的站立。





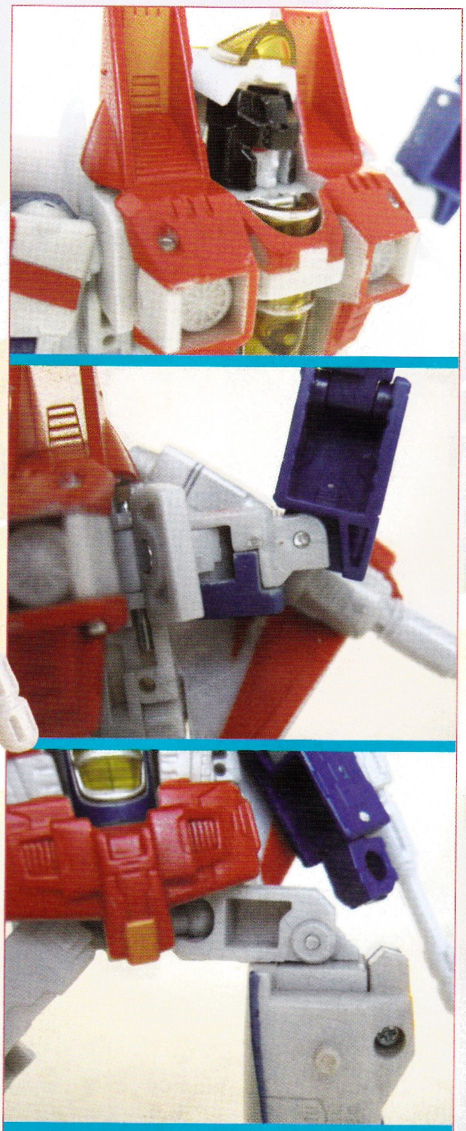
◀小编看到变形后的威震天的第一反映就是“这是水枪吧”！不过变形成枪型的可玩性一点都不“水”。扣动板机还真的是可以发出了“咔嗒咔嗒”的响声，好似真的在开枪一样。



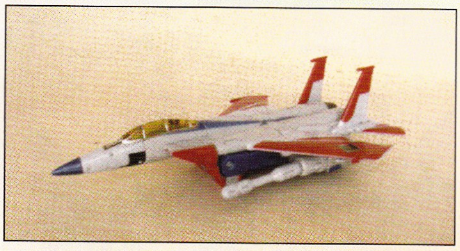
红蜘蛛
STARSCREAM

力量:7	等级:8
智力:6	勇气:4
速度: 10	武装火力:8
忍耐:6	技术: 8

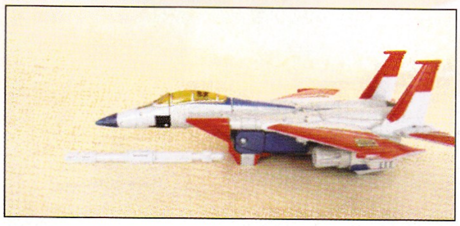
▲红蜘蛛也许是反叛角色中最属于既搞笑又略带悲剧色彩的霸天虎了。虽然这款和“TAKARA“公司出品的MP系列的红蜘蛛相比较有点小巫见大巫，但是在这种价位上的做工及设计没有让小编失望。变形成人形后约140mm高。双手虽然符合身材比例的设计，不过单独看上去好像又感觉略短了一些。从手臂蓝色部位内侧翻出手掌的变形设计也颇体贴玩家。



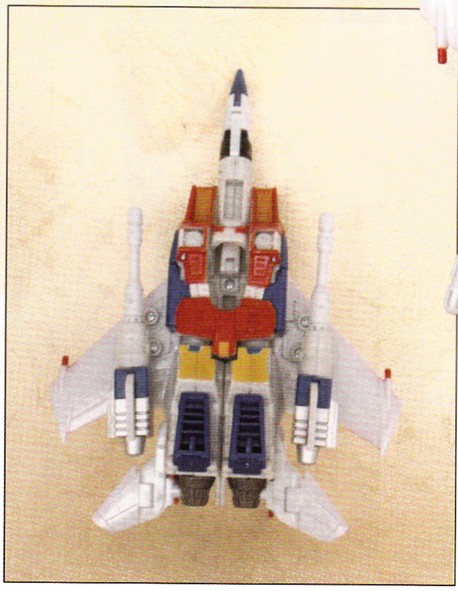
▲腿部位除了可以弯曲外，也同其他几款一样可以旋转。这样摆起姿势来也会生动很多。

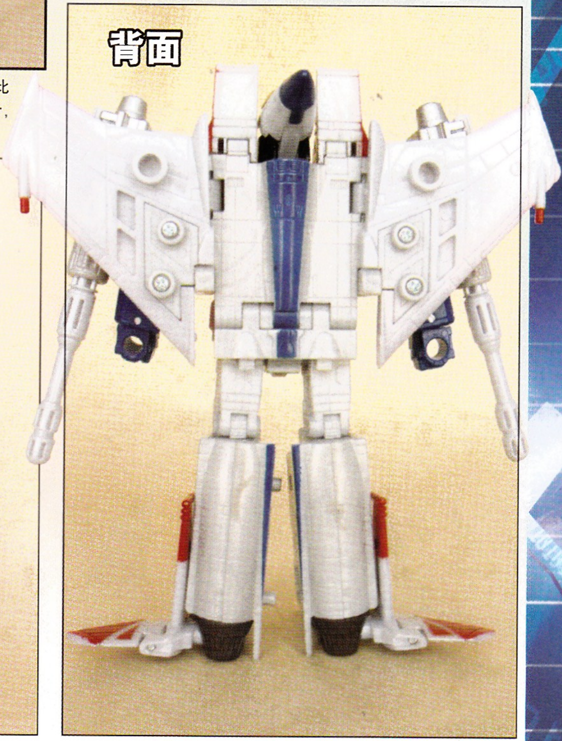


▲变形成F－15形态时，小编发现本次没有设计出起落架，飞机舱盖也不可以打开。



▲手臂旁的激光枪同补天士一样可以弹射出弹头，似乎发射的距离要比补天士要远的多了。



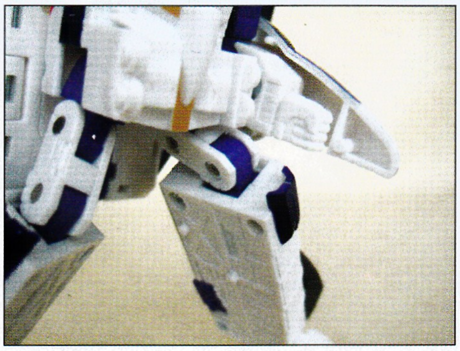


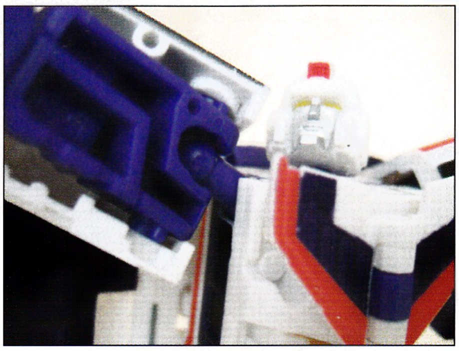


大火车 ASTROTRAIN

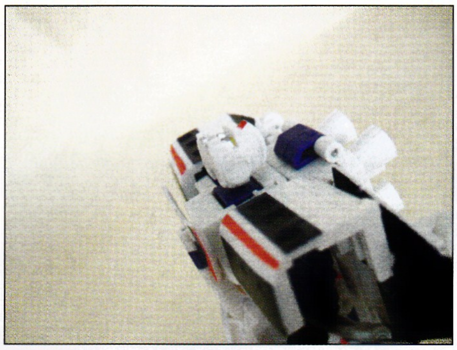
力量:9	等级:6
智力:7	勇气:6
速度: 9	武装火力:7
忍耐:8	技术: 5

■首发六款中唯一可以变形成加两种交通工具形态的霸天虎战士，实在让小编惊撼变形设计的巧妙。变形成人形后约140mm高。



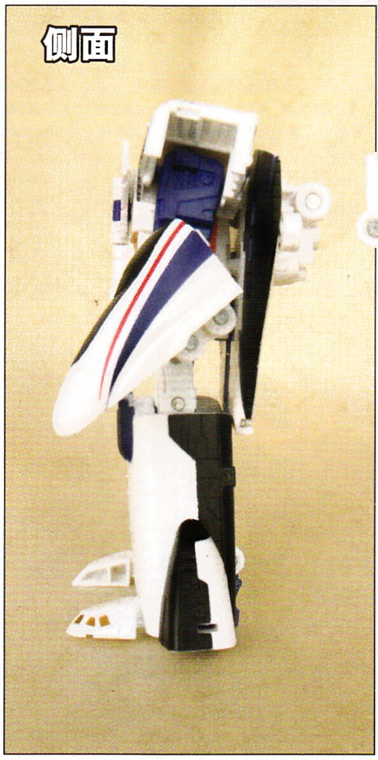


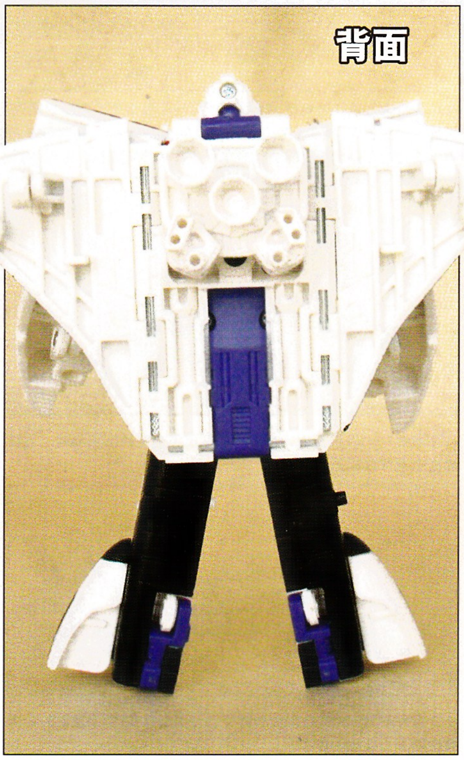
▲手臂由火车头内侧拉伸出来，也采用了球形连接。腿部从飞船前半段变形出来，小腿部分除了可以两端弯曲外还可以转动。

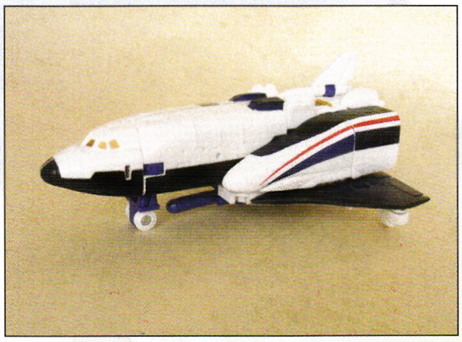


▲大火车的头部可以上仰180度。眼睛没有采用透明部件，而是简单的涂装成黄色。

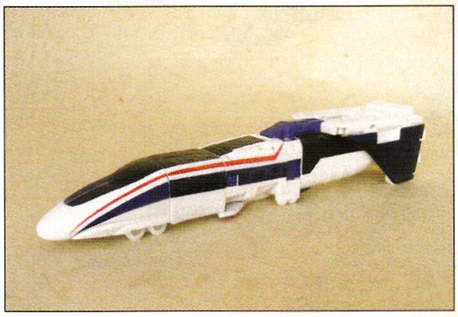




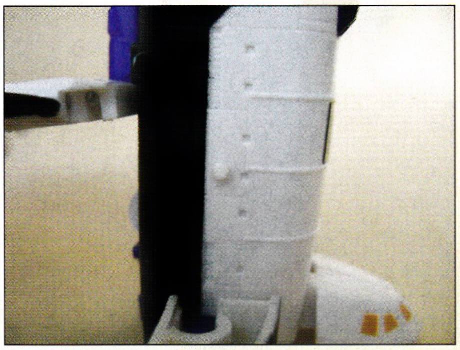




▲宇宙飞船形态设计了可以收纳放出的起落架，用力推动后也可以向前滑动的很远，武器也可以装备在飞船顶部。



▲进入21世纪后，大火车也是要与时俱进的。这不，原本动画中的老火车头形态也进化成了现在的子弹头火车。而从宇宙飞船形态变形到火车形态需要八个步骤的变形过程，火车形态全长约222mm。



▲采用了几个扣具使变形后的各部位结合得更紧密。

大家拿到实物的时候是否也和小编们一样激动不已呢？有一种好像回到了儿时大家一起玩《变形金刚》的感觉呢。本系列虽然没有MP系列那么身形巨大、内容丰富，不过在变形和可动性方面可是一点都不含糊。除了擎天柱和威震天两款外都设计得力求忠实原著。变形后成的人形也多处设计了活动关节，使每个人物不会只是保持呆板的固定姿势，提高了商品的可玩性。复古性地增加了热感应脸谱也表现出了厂商极大诚意，大家一定都还记得当初看到热感应脸谱时的那份激动心情吧。同时其中几款也采用了透明部件来制作眼睛，在光源比较充足的地方，还会感觉到好似眼睛发光一样。当然商品也有一些做工稍显粗糙的缺点，这个大概也是和厂商定位本系列为玩具有关吧（目前《变形金刚》系列玩具做工精良的也不多）。包装虽然算不上精美，不过倒是一目了然，同时包装上也设计了颇具特色的翻看变形卡纸。同时“孩之宝”公司又公布了将在11月发售4款新品，其中包括喷气机、幻影、钢索和飞过山，届时本系列的不断壮大也许真的可以成为《变形金刚》系列的一个经典传奇。



摄影/文：夏亚



▲香港地区发售版所赠送的铁牌

- PVC、合金等材料已上色可动完成品
- 2006年10月底发售
- 日元价格：4200日元（未税）
- 发售商：BANDAI
- 全高约180mm
- 附件：香港区发售带星座纪念铁牌

圣衣神话青铜大熊座 檄



大熊星座—檄
Bear Geki

年　龄：15岁
身　长：188cm
体　重：102kg

出生日：5月15日
血液型：A型
出身地：日本
修行地：加拿大洛基山脉
必杀技：熊绞死（Hanging Bear）
动画声优：千本雄之

大熊座的由来：宙斯爱恋阿而特弥斯(狄安娜)的仕女加利斯多的事被赫拉发现，为躲过她的嫉恨，宙斯把加利斯多变成熊。

星迷们是否还记得《圣斗士星矢》动画银河战争篇中与星矢对决的大熊座檄，号称力气最大的他（应该是自称吧！）一度使星矢陷入了苦战。本次BANDAI公司发售这款模型给笔者的感觉是既意外又是意料之中，毕竟前面已经推出了星矢等人外的四个小强，推出大熊座应该也是BANDAI公司计划内的安排吧。本次的素体也是采用了早期金牛座使用过的素体，在可动性方面已经是比较好的，整体造型也是比较完美地还原了人物设定。本回小编收入了香港地区发售的附带星座铁牌的版本，际此向读者朋友们作本款介绍。





由于檄的身形比较巨大，本次的人形素体使用了和早期发售过的金牛座阿鲁迪巴一样的素体设计，包括掌型都有几分相似之处，而且没有附属脱下圣衣的普通手掌形态。



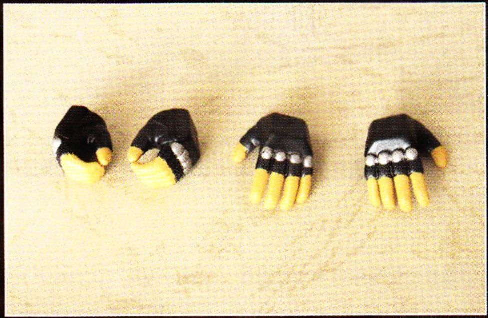


由于青铜圣衣并没有遮盖比较多的部位，再加上使用的是早期的素体设计，实在是给感觉全身都是关节。也许是因为原设定的原因吧，圣衣着装后给人的感觉是有棱有角的。





虽说是大熊座，不过组合成圣衣后的形态体积并不十分庞大。组合的过程中给小编的感觉好像是在玩变形金刚ˆˆ！不过也发现有掉漆的现象。



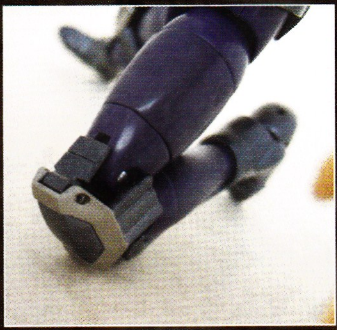
附属模仿必杀技形态以及半握拳形态的两套巨手。只是素体的设计是早期的，手腕部位少了一处活动关节也使人物的手掌可动性要差一些。

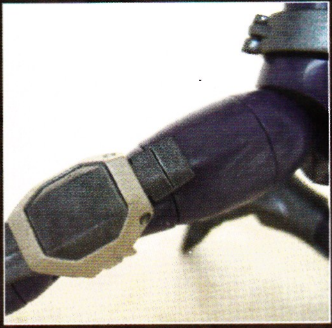




人物的表情一脸自信的样子，只是他的实力在动画中给大家印象最深的就是被星矢捏碎手臂吧。

双肩的护甲也可以大范围的向后翻开，不过在美观方面就要差很多了！





腿部的护甲可以弯曲下来，只能算是对细节的一种修饰吧，并没有什么实际上的意义。



使用蛮力的猛熊！

Hanging Bear

身形巨大就是有气势啊！那双巨手在加拿大不知道杀死了多少只的巨熊，但还是无法战胜我们永远的主角－星矢。

REVO LTECH山口式可动第六弹

摄影\文：夏亚

山口可动系列的第六弹的12号及13号也如期发售了，本次的两款套件包含了近期热播的《黑礁》第二部中的蕾薇以及印有EVA十周年纪念标志的四号机。广江礼威老师设计的蕾薇也有些东方劳拉（古墓丽影中的女主角）的色彩，四号机耀眼的银色机身也多了几分的炫目。本弹中一款是目前的女性热门人物，一款是EVA系列的10周年纪念版机体，这两个致命的理由一定使很多山口可动玩家们心动不已。本次依旧在可动性以及可玩性方面为读者朋友们作详细的玩评介绍。

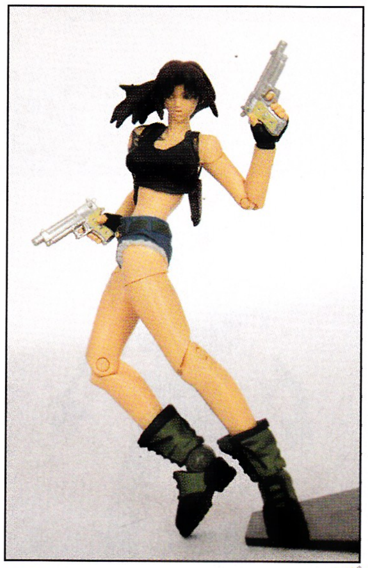
- ABS&PVC已上色可动完成品
- 发售商：海洋堂
- 发售日：2006年10月15日
- 发售价格：每款1900日元（未税）
- 全约120mm高
- 原型制作：山口胜久



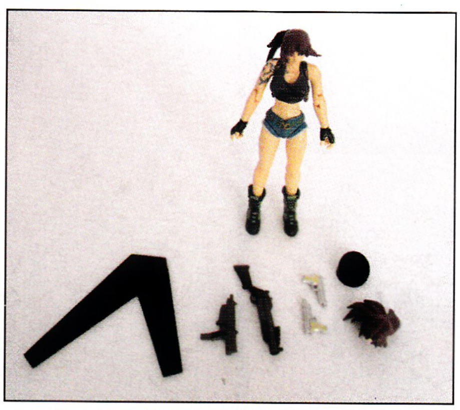
No.012 蕾薇 REVY



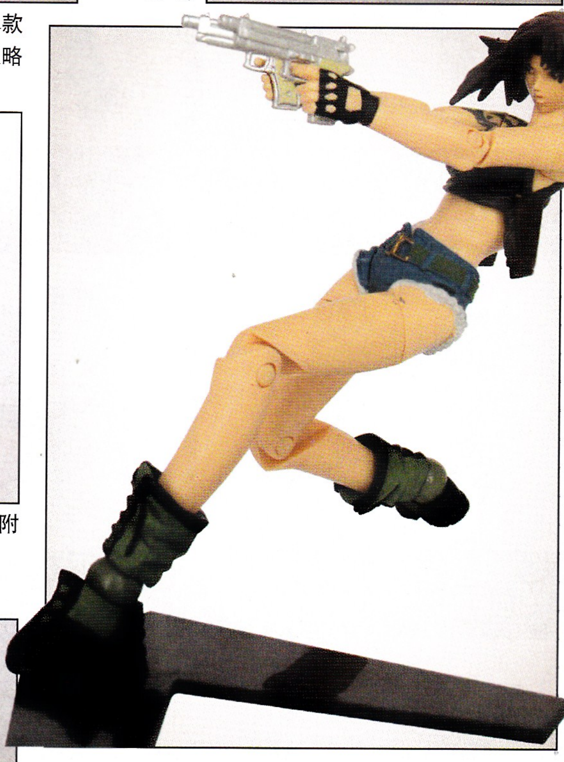
▲虽然本系列的可动性都比较高，不过由于本款使用了比较少的转轮关节，使得一些动作还是略显呆板。



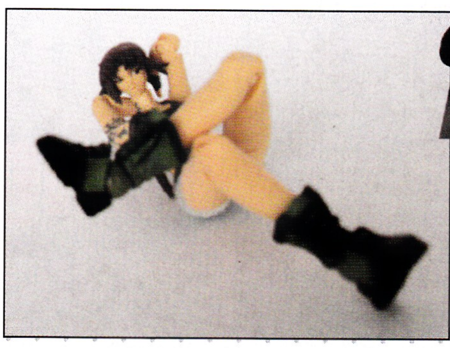
▶在倾斜零件的帮助下，可以作出脚尖点地的动作，同时人物的腰部也略微可以弯曲，不过弯曲的幅度太大就会很容易看到腰内部的转轮关节。



▲套件中附属的两种形态头部和武器外，还附属了垫高底部的部件。



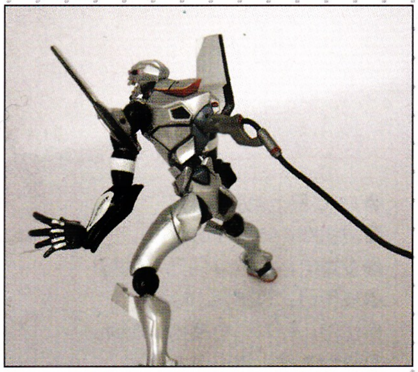
▲蕾薇借助底座就可以作出飞身射击的动作。不过大家要注意各部关节有点松动后腿部的关节无法支持套件重量，人物会慢慢的向下倾斜。



◀ 双手重叠交错也很容易得以再现，蕾薇一副很休闲的样子。

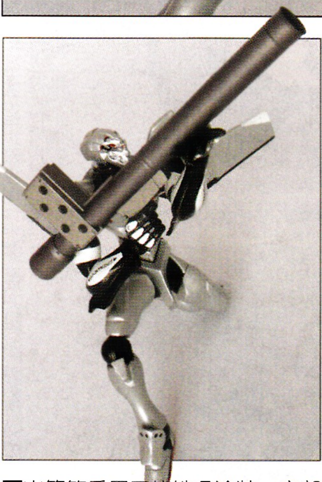


■四号机替换头部应该是目前EVA系列中最狰狞的吧，如图中的血盆大嘴的凶恶相。



■EVA系列专用的能量管。采用了硬质电线一样来制作导管部分。





■火箭筒采用了烧铁色涂装。肩部护甲可以拆卸下来，不过笔者不建议大家为了肩扛火箭筒而去拆卸护甲，因为再重新安装上会比较难。



■附属多款手掌的好处就是可以随意地变化姿势。

■几款EVA机体的通病就是手掌同手臂之间部位的转轮关节比较难卸下来。



No.013
EVA四号机

总结：蕾薇右肩上的纹身以及四号机复杂的脸部刻画细节表现都不错，以及相对应部位也采用了相应颜色的转轮关节。蕾薇整体而且造型还不错，肤色也采用了运动少女型略带红的肉色，武器也犹如系列第一弹中的但丁一样丰富。人物的各部位关节过于明显，最突出的几处就是脖子部位和四肢的转轮关节，如果是一款机械人套件就大可无所谓了，可是在人物的身上出现这么多关节自然感觉有些怪异。而且四肢的连接部位没有采用转轮关节连接，这也许就是人类和机械的最大区别吧（^_^）。还有就是蕾薇的两个面部零件似乎都是为了动作设计的，都无法正视前方。EVA的四号机上就采用了比较多的转轮关节，尤其是头部的双重转轮关节使脖子有了更多延展性。四号机最具特色的应该就是附属的巨大透明盾牌了以及暴走形态那张开的血盆大嘴。如果收集起包括特别版在内的六款EVA套件不由的就让笔者想起了套用星爷的经典台词：“6个EVA，何其壮观！” 两款套件的唯一通病就是多次活动后关节就变的开始有些松动。

小贴示：

山口可动系列大概在国内也有很多全系列收藏的FANS吧，可是海洋堂似乎也开始了骗钱的把戏。虽然每款号称是低价格，可是国内的每款零售价也都在150元左右，按照每月两款的速度，一年后也是一笔不小的开销。读者朋友们是否也和笔者原来一样有过收集了一个系列的商品后就感觉本系列的其他商品无论好坏喜欢与否都要收藏的购买欲望。这时笔者还是建议玩家们要理性的消费，就如山口可动系列中的多款模型一样，分为了诸多系列，比如EVA系列，三合一万能侠系列和太阳之牙系列等等，可以只购买一个系列的或者自己比较喜欢的几款，还有就是小心商家哄抬价格。

*转轮关节：采用耐磨损的尼龙材料制作，在轮轴内侧设有定位栓，配合齿轮型的形态组合成转轮关节。转动的时候可以听到类似齿轮摩擦一样的“咔哒”声。

红之美
《尘骸魔京》——伊格尼斯

摄影\文：夏亚

- PVC已上色完成品
- 发售商：MaxFactory
- 发售价格：6800日元（税前）
- 发售日：2006年10月
- 比例：1/7　全高约240mm
- 原型制作：北出正人
- 附属镜面底座、武器及眼镜

《尘骸魔京》是Nitro＋公司的2005年出品的一款18禁PC游戏，其中由人气画家「Ｎｉθ」老师绘画的女主角伊格尼斯在公布初期就引起了玩家们无限地期待，尤其本款还号称MaxFactory公司史上最强造型的PVC完成品。当笔者拿到实物的时候马上就被人物那柔美的曲线所吸引，包括人物的服装细节以及着色都体现出了极高的水准，6800日元是真的物有所值。



▶240mm的高度足以体现她的价值所在，尤其整体配色极其的协调，怎么看都感觉是那么的自然。



▲采用了镜面设计的底座甚是华丽，不过似乎伊格尼斯有点"走光"了。



▲服装采用了软胶材料制作，有着相当不错的手感。







◀▲全刀约180mm长，长刀的刀身采用了电镀红色涂装，配上长长的刀柄后给人一种充满了血性的感觉。随着长刀摆放位置的不同，人物的造型似乎也跟着变换一样。

近年来几款18禁类型游戏都有不错的人物设定，其中就包括了比较热门的《FATE》系列中的几位女主角。抛开游戏的类型不谈，在人物设定上厂商也是下足了工夫，使很多玩家撇开了游戏的类型，而更注重了游戏的整体剧情以及人物的设定上。相对应的周边产品也受到了玩家们的追捧，当然这里就包括了这款伊格尼斯PVC完成品。拿到这款完成品的时候给笔者最大的震撼就是体积相对较大的包装吧。商家的内包装也设计的比较好，不是特别剧烈的挤压一般不会损坏到里面的人形。原人物设计就包含了成熟丰满的体态，略显暴露的着装，而这款完成品不但秉承了原著的所有特性而且还在更加注重细节的修饰。整款人物造型让人感觉到一种凝固住的美，6800日元的售价绝对让玩家们感到物有所值。人物标志性的一缕翘起的红发要比「Ｎｉθ」老师设定的人物更加张扬，不过也可能是因为材质的问题，给笔者有种好像头上插个角的感觉。整体而言众小编还是给了这款作品很高的评价，适当的比例，优美的造型以及相对比较高的性价比（国内售价一般在380元左右）都是小编们极力推荐这款作品的原因。



▲包括伊格尼斯在游戏中的眼镜也都立体化制作了，图中的伊格尼斯还有几分学者的气质。



■服装上的白色线条涂装十分细致，小编们一同收藏的几个本款伊格斯中几乎没有发现涂装不到位的地方。





绫波丽

EVA的美少女警官马上出动吧！

摄影\文：夏亚

东京危机——《新世纪福音战士》绫波丽和明日香
- PVC已上色景品
- 发售商：SEGA
- 发售日：2006年10月
- 发售价格：2336（未税）
- 全高约190mm
- 全2款
- 附属标识杆、警杖



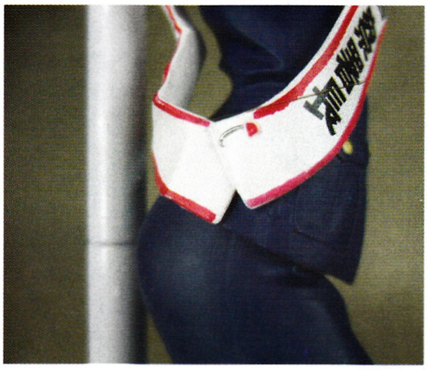
▶在"决战兵器作战区域"的标识牌下居然拷着警察署长——绫波丽！



◀人物的姿势居然是双手单脚拷在了标识杆上，笔者不得不为这款景品的内涵重新定位（汗>_<）！



▲绫波丽一脸无奈的样子，似乎这个一日警察署长不是那么好当的。

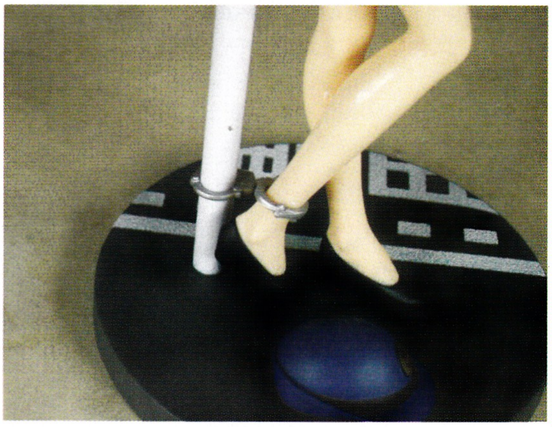




◀▲左肩带跨着上印有"一日警察署长"横幅，字体下角还可以清晰的看到银色的红头别针。



▶头发采用了深浅色交替的涂装方式。



▶脚上的手铐也可以活动，只是不能卸下来。图中还可以看到明显的水口，在腿部只有两处可以看到。



◀笔者以为底座上的警帽可以取下，不过仔细观察后才发现已经被牢牢的粘住了。底座也采用了水泥地面一样的磨砂涂装。

SEGA公司除了在游戏业发展外，在涉及玩具行业业颇有一番心得。浏览SEGA公司的官方网站（http://segaprize.com）就会发现SEGA公司是多么的"不务正业"，其中《新世纪福音战士》也是SEGA公司每月必定发售的系列之一，当然主角似乎永远是我们喜爱的绫波丽和明日香小姐。两位美少女也是极其的繁忙，本次居然当了一天的警察署长和机动队长。

明日香

站住！这里不许通行。



▲人物的面部表情比较生动，只是笔者的明日香小姐好像是“受伤”了，脸部还可以看到胶水的痕迹。这里也建议大家挑选商品的时候一定要注意商品的细节。



▼手中的警杖可以取下。







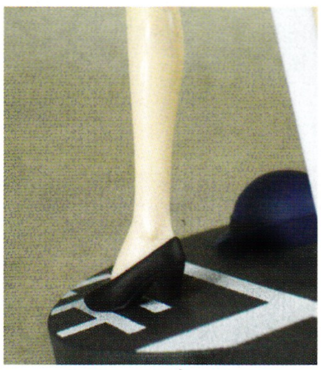


▼腿部倒是很突显女性的线条，看来即使是廉价的景品，厂商也会下足功夫来制作的。人物的鞋子就给笔者很简单实在的感觉。

▲右肩上的黄色装饰链制作得比较简单，而且不是采用金色来涂装。跨过左肩的条幅上清晰的写着“一日机动队长”等字样。服装其他部位的涂装还基本算到位。



▲为了包装方便，人物背后的标识牌是可以拆卸成两截，背后还采用了银色涂装。虽然不能算是细致入微，不过总是有部分细节再现吧。





◀图中可以看到头发的颜色使用了深浅过渡的着色方式，不过感觉似乎有些杂乱。

原本厂商公布的发售时间为9月下旬，可是真正在国内上市是在10月中旬到下旬之间。本次发售的两款景品也是大家比较喜欢的人物。厂商似乎出品本款是为了《新世纪福音战士》纪念系列10周年，在包装的背后印着“10th”的字样，两款人物在造型方面比较中规中矩，只是零波丽的造型为手脚都拷在了标识杆上，按某编的说法就是有些猥琐的感觉。两位美少女的表情也很符合景品所设计的场景，肤色也比较接近真人，从远处欣赏还是比较让人满意的。不过近距离观察这两款就给人感觉有些粗糙，尤其是在头部及腿部还能看到很明显的水口。不过不高的售价以及远观不错的效果还是颇显出极高的性价比，尤其是人物达到了190mm的高度，加上背后的标识牌已经有约300mm的高度了。大家在拔插标识牌的时候也要注意一些粘结的部位比较容易断，大家可要好好的爱护她们哦。（**水口：有的称作剪口、切口。即模型剪下所留的残余部分。**）

HG系列龙球Z 第12弹

精神和时间的部屋篇扭蛋

摄影\文：夏亚

龙珠迷无人不知无人不晓的精神和时间部屋总是在关键时刻充当着孙悟空等人的练功场所。本次孙悟空等人又遇到了弗利萨兄弟等人的追击，时间紧迫，他们该如何应对呢？神仙那的时间屋就成了孙悟空等人第一想到的地方，马上开始进入魔鬼般的训练计划吧。

- PVC已上色完成品扭蛋
- 发售商：BANDAI
- 发售时间：2006年10月下旬
- 发售价格：每款200日元（未税）
- 全高约50–105mm
- 全7种
- 附属透明底座

孙悟空

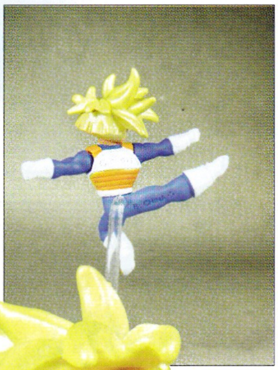


孙悟空还是那一脸自信的样子，不过鼻子似乎大了些，不会是被孙悟饭打到了吧，头发采用金黄色涂装后好似头上插着一堆的香蕉(^_^)！人物附属了底座。











孙悟饭

同父亲练习自然要倍加努力，人物的表情很是生动，相对应的头发就好似一堆小香蕉插在头上了。





贝吉塔

不愧为萨亚人的王子，变成超级萨亚人后的头发颜色也与众不同。淡蓝色的战斗服让人感觉极其的华丽。







布鲁玛



手中抱的特兰克斯和原著中一样的一脸凶相，不过笔者手中的这款布鲁玛的嘴部的口红没有涂装到位，人物似乎只有半个嘴巴。

古拉



身形巨大的最终形态库拉从表面来看似乎没有它弟弟弗利萨那么邪恶，不过它却是剧场版《龙珠Z－最强对最强》中的BOSS级人物。

弗利萨



本款是第二形态的弗利萨，剧中傲慢的形态也真实的立体化再现了。双肩及头部的紫色透明部件很好的起到了点缀的作用。

丘夷



紫色的皮肤以及全身的斑点给人有点恶心的感觉。一脸坏笑的样子，在漫画中他是第一个在那美克星被贝吉塔杀死的角色。

总结： 本套产品性价比颇高，做工也属于扭蛋产品中比较中上层的水平。采用的特殊材料对角色的外形起到了很好的画龙点睛的作用。一套7款摆设出来也颇为壮观。孙悟空、孙悟饭及贝吉塔附属的可活动底座在某种意义上也增加了系列的可玩性。

龙球Z——超绝再现之终极火花

摄影\文：夏亚

Ultimate spark

小编本次在11月初收藏了BANDAI公司开发的最新《龙珠Z》系列食玩——超绝再现。本系列从外形上看来好似BANDAI公司的超造型魂系列，整体也是为了凸显出人物那种热血气魄。产品设计了符合每个人物特色的展示底座和独立的脚掌替换部件，使玩家们多了一种形态的选择。人物造型是完全固定住的，没有任何可活动部分。在人物的着色方面也下了一些功夫，最明显的就是短笛、贝吉塔和特兰克斯小腿上的从透明到深色的过渡性着色，给人完全不一样的视觉感受。和超造型魂系列一样，人物脸部有棱有角的。整体的做工相对而言还属于中上等水平。不过食玩系列一般售价都相对其他扭蛋较高一些，外包装设计的也比较华丽。至于值不值得购买就要看读者朋友们对龙珠Z系列的喜爱程度了。

- PVC已上色完成品食玩
- 发售商：BANDAI
- 发售时间：2006年10月下旬
- 发售价格：每款300日元（未税）
- 全高约90MM（包含底座）
- 全5种
- 附属底座及普通腿部



孙悟空

在小编的印象中孙悟空就没几天是服装整齐的，本回依旧是强悍的肌肉男造型。头发采用了透明金色涂装，在光线比较强的地方还真有那种变身成超级萨亚人的感觉。底座看上去好像是那熊熊燃烧的斗气。

背后不知是故意的还是其他什么原因，采用了和前方完成不同的着色方式，给人很强的视觉反差。















贝吉塔

不愧是王子级的人物，在服装方面就比某孙要考究很多。战斗服的黄色部分都采用了透明黄色部件。脸部的能量探测器也采用了红色透明部件。

底座看上去好似那略带几分邪恶的霸气。

背后还可以看到贝吉塔那还没被切掉的尾巴。





短笛

短笛大魔王是小编感觉最接近原设定的。手臂上使用的紫红色透明件设计。底座好似一团团互相缭绕的仙气。





弗利萨

第四形态的弗利萨去掉底座后才50mm，似乎全身的肌肉都要浓缩到一块了，尾巴也是被切断时候的样子。底座就如弗利萨的性格一样，像是一团团弥漫起来的邪气。






本次的造型似乎和我们所熟悉的特帅哥有些出入，好似个一脸严肃的中年大叔。底座采用了一根根耸起的水晶造型，

在底座下方也印有同包装上相对应的数字，方便了刚刚接触《龙珠Z》系列的玩家来辨别人物。

特兰克斯




■从侧面看，特兰克斯的上半身为了表现气势而弯曲得比较厉害。

这里要为大家简单介绍一下食玩是什么。食玩这个名词来源于日本，原本是装在盒装糖果里用来吸引消费者的玩具，称之为"Candy Toys或Candy Food"，即玩果。但是由于玩具越来越精致可爱，渐渐消费者反而是为了小玩具而购买糖果，厂商也渐渐的开始了改为以卖玩具而附带糖果的销售方式。可以简单的理解为食玩就是包含了糖果的玩具吧。



▲其中包括可以食用的糖片

摄影 JOJO 文 夏亚



黄金精神的超像革命

《乔乔的奇妙冒险》（后简称：《JOJO》）的作者荒木先生于1960年6月7日出生于日本仙台。从1987年起《JOJO》就在《周刊少年 JUMP》上开始连载他的冒险传奇。无论从什么角度去谈上个世纪有哪些最具影响力的日本连载漫画，人们都将想起《JOJO》。这部连载了近二十年至今还没完结，已经前后七部的神奇历史作品不但拥有十分独特的画风，而且还有那天马行空的想象力以及变化莫测的剧情。虽然有些另类的风格也使很多人看到第一眼就会无法再继续阅读下去，但是《JOJO》始终不变的风格也使FANS们一如既往地跟随荒木先生继续那奇妙的旅程。由Medicos公司出品的超像革命系列不但忠实地再现了荒木先生的世界观，更是增加了超像革命所特有的风格。

《乔乔的奇妙冒险》完成品

●PVC完成品盒蛋●发售商：Medicos●发售价格：每款500日元（未税）●发售时间：2006年10月底●全6种＋4款特别颜色版

史贝利









波纹一族的优秀战士，由于父亲被石鬼面所害而远赴西藏数十年修习克制吸血鬼一族的“波纹功”，继而以消灭吸血鬼为己任周游世界。当遇上乔乔后，他为乔乔展现出来的波纹天赋惊叹不已，将一身本领倾囊相授，最后甚至献出了自己的生命。

乔纳森・乔斯达

乔纳森・乔斯达是(后简称JOJO)乔斯达家族的独生子，考古学家，拥有强健的体魄及一颗正义之心，幼时由于马车事故失去了母亲，被父亲抚养成人。然而自从10岁时“救命恩人”之子迪奥作为家族养子进入他的生活后，他的命运发生了翻天覆地的变化。









◆作为漫画封面中出现的JOJO造型有着给人超凡脱俗的感觉，即使是图中单手半遮面的姿势也透出了那无法抵挡的贵族气质。

迪奥・布朗度







◆人物造型就像迪奥同石像鬼结合的瞬间被凝固住了一样。不但表达了故事中的场景形态，更是以《超像革命》系列特有的风格展示出了迪奥那奸邪的一面。



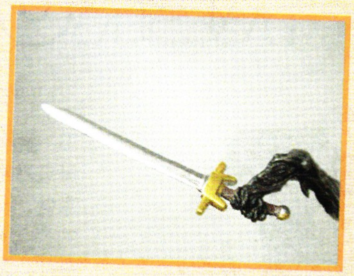
乔斯达家族的养子，生性残忍、为达目的不择手段，曾亲手毒杀自己的生父，并企图用同样的手段除掉养父和乔乔，独占乔斯达家的财产。当阴谋败露之后，走投无路的他利用石鬼面成为了不死的吸血鬼，从此成为乔斯达家族的宿敌。

布拉科





◀▼布拉科的特技就是以柔软的头发来挥舞长剑





传说中的黑骑士，为人正直，恪守骑士精神，骁勇善战，在历史上留下过显赫战功，后因遭英女王伊丽莎白诱骗而屈辱地死去。然而在迪奥的魔力下，迷失了本性的他从坟墓中复活过来，拦阻在乔乔一行人面前。他的头发可以任意伸缩甩动，是临敌的独门秘技。

塔尔卡斯

嗜血的战士，曾与布拉科共同在沙场上浴血奋战，其刚劲勇猛风头无两，后与布拉科一同被诱骗处决。虽然经历了数百年的长眠，但复活后的他依然残忍嗜斗，他与乔乔在牢笼内的生死搏斗堪称这一部最惨不忍睹的篇章。







▶布拉科和塔尔卡斯的组合也具有另外一种曲线和力量相组合的美感。



乔纳森·乔斯达









与前面完全不一样服装的JOJO是故事第一部中的造型，充满了男子汉气概的他，正使出了全身的气力挥出了波纹气功。



迪奥







▲JOJO那充满愤怒的一拳实在是让人感觉出了一口恶气。



迪奥的胸口上有着一道深深的被JOJO的波纹气功击中的印记。

这套以造型为卖点的盒蛋以各种不同的方式表达了《JOJO》那独特的风格，两两组合虽然不算是什么创意卖点，不过玩家们又可以多了一种欣赏角度。相对动画中增加的细节修饰也在形态上有了更多的看点。

摄影\文：夏亚

KERORO地球攻略新章

KERORO FIX FIGURATION #6001 & #6002

要侵略地球除了需要勇气外，KERORO也意识到要有超强的武器装备，本回的攻略新章自然是要研究下K隆星人的新装备(^_^)。同期上市包括了商品编号为＃6001的KERORO军曹，以及商品编号为＃6002的GIRORO伍长。既然是入侵地球的装备，我们不妨来好好的研究下它们吧。以角川书店发售的《KRRWAR》单行本中登场的造型，由卡氏负责机械设计，了解他风格的模友们一定都看出了明显的设计风格。



#6001 KA-006s
KERORO军曹



- PVC已上色可动完成品
- 发售商：BANDAI
- 发售价格：2500日元（未税）
- 发售时间：2006年10月下旬
- 全高约70mm





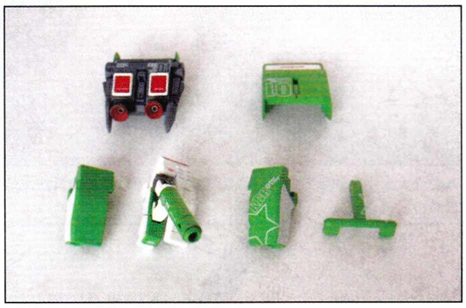
#6002 KA-014
GIRORO伍长



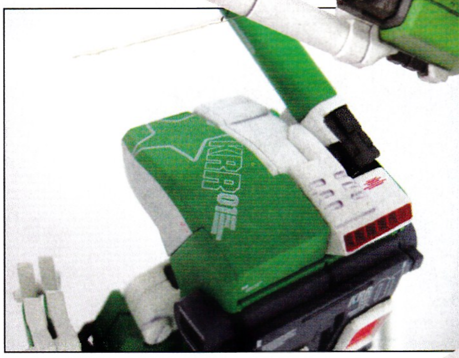
■装备的全高度只有70mm，很多朋友一定都看出来了外形和某科幻动画有几分相似吧！（答案就是《机动战士高达》^_^）



▲背包的喷口和档板可以活动。整个背包看起来好像是《机动战士高达》中吉恩军主力兵器高机动型扎古II的背包。

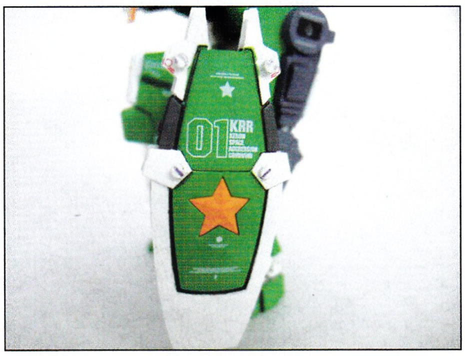


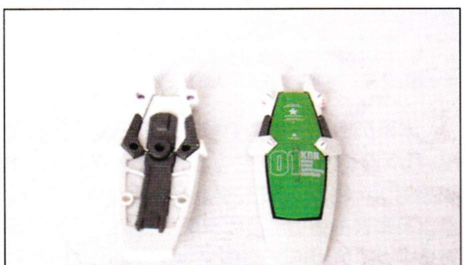
▲这款KERORO军曹最好玩的地方就是可以自由的组合装备，厂商也极有诚意的附属了背部的替换部件。



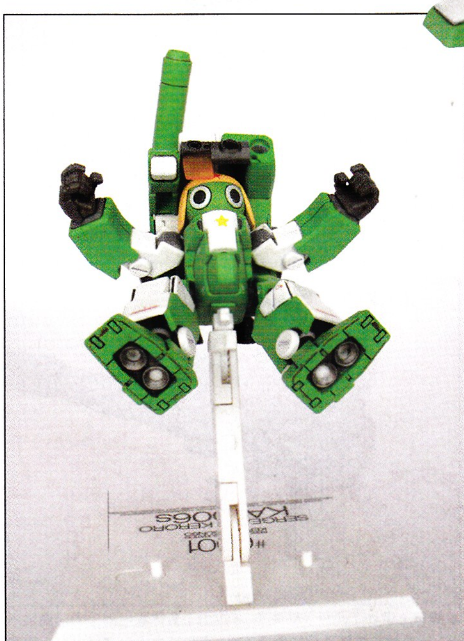


▲对于这款产品的活动性大家不能期望太多，除了手臂可以90度弯曲，腿部只能很小范围的活动。





■两块盾牌能组合在一起的最大秘密就是盾牌背面的孔洞。



■可以看到脚底下也没偷懒，设计出了喷口。



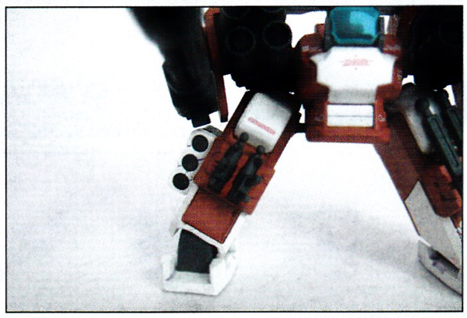
■KERORO挥舞双剑，倒是有点像个格斗家。



■完成品从外形上就很容易看出有《机动战士W高达》中的重装高达的影子。



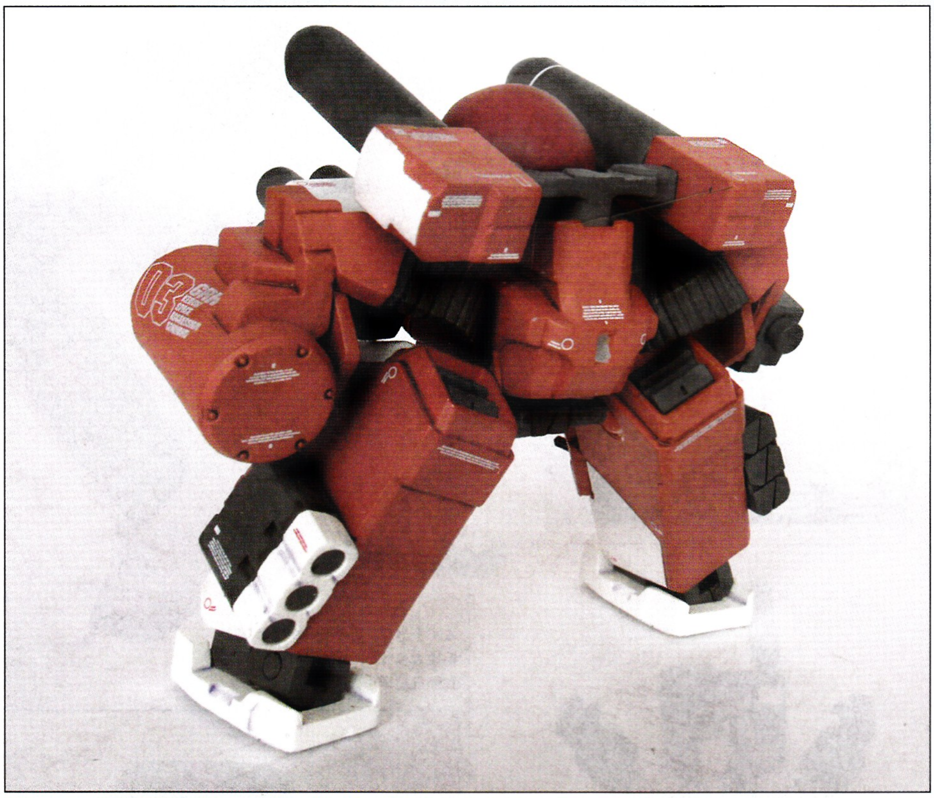
▲小脑袋还露出了一对虎牙。除了武器可以选择外，手臂也可以旋转活动。

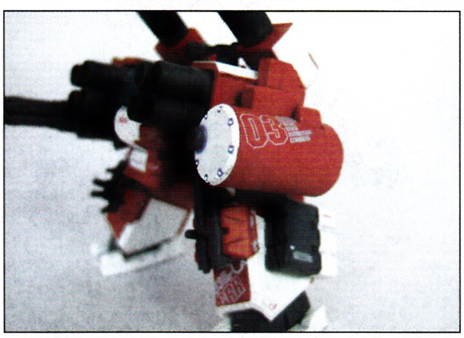


▲全身大大小小的武器都可以活动，膝盖上还可以装备白兵战用的光束枪。

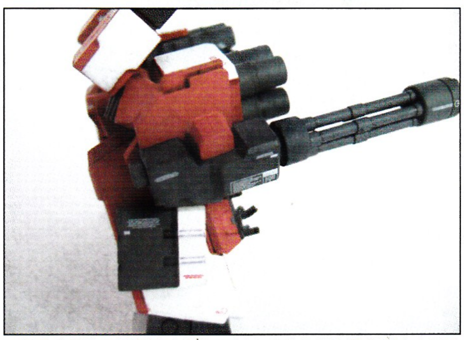


▲作为FIX系列经常附属的展示底座这次也是迷你型的大小。替换成特别的底座后，GIRORO伍长也能站在上面了。





▲虽说都是采用球形关节连接，不过完成品的可动性并不很强，只能做小范围的活动。



▲脚掌上设计了两段活动关节，不过由于身体其他部分的活动性不强，所以对整体可动性的提升不大。脚掌下方设计了可以充当固定槽的喷口。

本系列给小编感觉更多的只是一种摆设的景品，几乎没有什么可动性可言。不过两款还是有比较高的可玩性，不论是变换装备还是场景摆设，装备以及军曹的造型都还比较可爱搞笑，售价也还算适中，不是KERORO的FANS也可以考虑收藏的。

经典合金跑车模型系列

摄影/文：夏亚

概念狂飙——保时捷卡雷拉GT

“Carrera GT 跑车”的详细参数

推出年份：2003
最高车速：330km/h
0–100加速时间：3.9秒
长度：4613mm
宽度：1921mm
高度：1166mm
车重：1380公斤
油箱容积：90
排量(L)：5.7
工作方式：自然吸气
气缸排列型式：V
汽缸数：10
每缸气门数：4
气门结构：DOHC
马力：612
最大功率(kW)：450
最大功率转速（rpm）：8000



商品说明

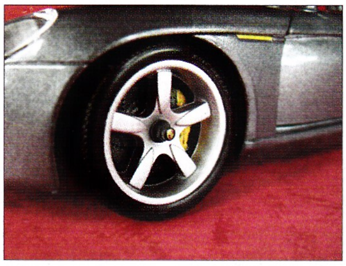
发售商：马莎图　（MaiSto）
产地：泰国
货号：36622（尊贵系列）
车型品牌：保时捷GT
比例：1/18
重量：约1.5公斤左右（含外包装）
尺寸：车身长度：25厘米左右
颜色：灰黑色
车身材料：锌合金

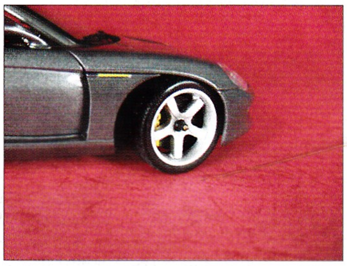






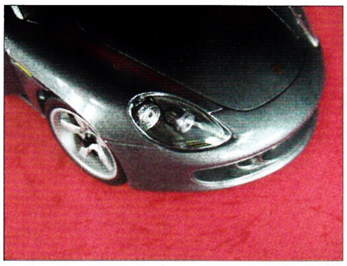
▲那流线形的车身设计无处不体现出什么叫尊贵典雅，将运动跑车的精髓发挥得淋漓尽致。跑车敞篷双座的外形设计还透露出了时尚的气息。也许您对跑车不了解，可是见到它您一定会立刻爱上它（小编注：绝非汽车广告）。

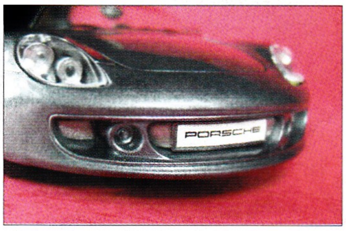




▲四轮也完全模仿真车制作，除了可以看到保时捷的标志外，在轮胎造型上也模仿米其林轮胎的外形制作。从远处看还真有和真车那么几分相似。







◀▲可以清晰地看到前景灯。

▲窗框上也采用了塑料材料制作，只是雨刷只是采用了简陋的普通塑料材料。制作仪表盘、车上的控制系统等部位都细致再现。前轮也可以随着方向盘的转动而转动，有一种想亲自触摸它的冲动。



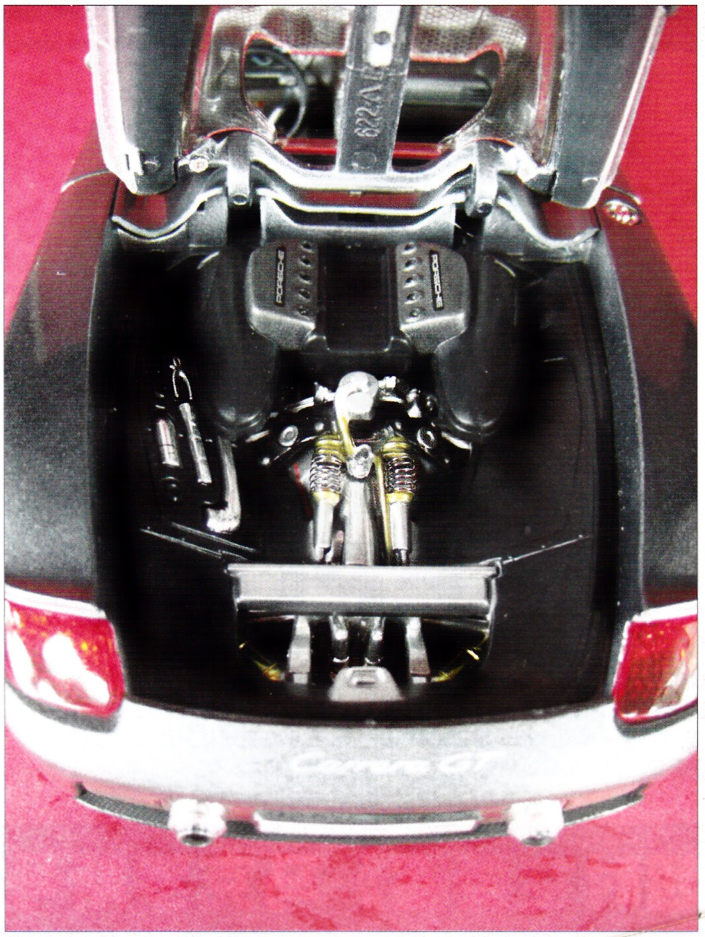
保时捷企业介绍

保时捷公司的创始人费蒂南.保时捷在24岁时(1899年)已经发明了电动轮套马达，在第二年的巴黎国际展览会上，保时捷已经名扬四海。保时捷汽车具有鲜明的特色，甲壳虫式的车形，后置式发动机和优异的性能，令它很快成为知名的汽车。1963年法兰克福国际汽车展览会上，展示了保时捷911型，这个设计直到现在仍有广泛的市场。它的车体设计者是飞利.保时捷的大儿子，费蒂南.阿乐桑德.保时捷，保时捷带后齿轮箱底盘和V--8发动机的928型以及带电子调整的四轮驱动系统和无升力车身的911卡雷拉4型，都是近几年来最重要的车型。

保时捷品牌介绍

保时捷是德国著名汽车公司。1930年由费迪南德·波尔舍教授建于斯图加特。费迪南德·波尔舍是一位享誉世界车坛的著名设计师。本世纪30年代中叶曾为德国大众汽车公司设计过风靡全球的甲壳虫轿车的先行车。其子费里·波尔舍继承父业，继续发扬光大。保时捷以生产高级跑车而闻名于世界车坛。该公司的标志采用斯图加特市的标志。纹章中央是一匹马，上部标有STUTTGART（斯图加特）字样。在历史上斯图加特早在16世纪就是名马产地，保时捷标志的左上方和右下方是鹿角的图案，表明该地也曾是狩猎的场所。右上方和左下方的黄色条纹是成熟麦穗的颜色，意味着肥沃的土地和带给人们的幸福，红色则象征着人们的智慧。







◀前车盖内侧的制作略显简单。只是采用了简单黑色塑料材料制作，没有重新上色，同时也没有设计支撑车盖的支架。不过既然是这种价位的商品自然无法有太多的要求。



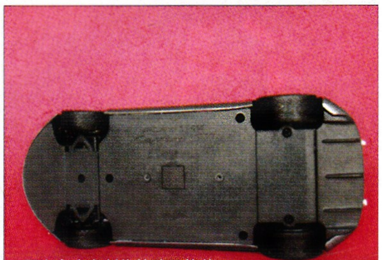
◀打开后车盖后，那5.7升V10发动机立刻呈现在我们的面前，在小编的脑海中就好似响起那轰鸣声。整个车模最精华的部分也在于此，虽然在做工上还是有些地方略显粗糙。







◀车门上的后视镜外壳采用了塑料材料制作，在色泽上还是比其他合金部分要差一些。两边车门都可以开启。



■汽车底盘制作的略显简单。

卡雷拉(Carrera) GT

曾被福布斯评为世界第二快的量产跑车于今年5月6日最后一辆车下线后停产，共生产1270辆。虽然产量的绝对数字并不大，但同麦凯伦F1，法拉利Enzo和PaganiZonda相比，卡雷拉GT已经算是高产了。卡雷拉 GT是一款面向传统敞篷高级跑车市场的敞篷双座跑车，搭载血统纯正的10缸赛车发动机。卡雷拉GT仅仅通过性能数据就已经清楚地证明其作为一款公路型超级跑车的身份：最大功率为8000 rpm 的450kW，最大扭距为5750 rpm 的590Nm ，最高车速达到330km/h。而卡雷拉 GT的加速性能更是开辟了同类车型的新纪元：0至100km/h仅为3.9秒，0至200km/h甚至只有令人瞠目结舌的9.9秒。在Wiedeking先生的政策实施不到四年时间的时候，第一辆样车下线了。有着不低于600马力的功率和50万美元的售价，是标准的从冠军赛车演变来的超级跑车。但卡雷拉GT最让人惊讶的是他的气质，保时捷的历史和理念要求其旗舰必须具备足够快的速度，当然还包括高水平的工艺性、舒适性、操控性、安全性、可信性和足够的动力性。保时捷公司于1983年第一辆Boxster跑车面世以来，掀开了限量发售的序幕，如今它更是带来了2003年下线的卡雷拉 GT，为那些特殊的买家提供的特殊型号。这款绝对超级的高档跑车体现了保时捷公司的一贯设计理念：将激情与动力性能融合在一起。卡雷拉 GT正好体现了其纯正的跑车形象。卡雷拉 GT的前面继承了保时捷的传统，外型设计模仿六十年代传奇般的718RS敞篷跑车，侧面的造型还带有卡雷拉4和911GT的影子，但与其他保时捷相比，卡雷拉GT的外观更夸张 也更有气势，低平的车身、平直的腰线、极低的底盘，所有这些都使它无愧于GT这一神圣的名字。在一定程度上，卡雷拉 GT赛车比法拉利Enzo的要求更高，超强劲的动力来自于它的V-10发动机。赛车设计已经达到制造阶段，当初的目标是参加2000年的勒芒24小时耐力赛。但是在比赛开始时发生了一件趣事：保时捷汽车突然退出了比赛。在2000年1月，保时捷主席Wendelin Wiedeking先生突然宣布公司将暂缓赛车的发展并取消原来参加勒芒耐力赛的计划，震惊了赛车世界和大多数保时捷的爱好者。进入卡雷拉GT的座舱坐好，扭动点火钥匙，然后感到一阵颤抖。行驶中，该车运动风味十足，包括良好的反应，精确的操控以及加上200公里/小时的速度，使你在任何情况下都有澎湃的激情，想去体验真正的赛车运动。驾驶座舱非常漂亮，使用材质表面光泽。高技术的碳纤维结构为这款跑车带来了令人惊叹的工艺水平。但是与法拉利Enzo不同的是，内部空间的标准与保时捷代表车型911一样完美。加上皮革和铝制内饰、一个杂物箱、一个木制球形顶杆变速器和一台顶级音响系统及可选装的导航系统，构成了GT车型浓郁的运动风格。



PRODUCT REPORT

新品预告站

本次新品预报站将整合高达模型周边以及其他动画游戏周边的新品发售介绍。12 月将是一个足以让模型爱好者激动不已的月份，除了多款高达模型发售外，还有就是《超时空要塞》及《超级机器人大战》系列的模型发售。在PVC完成品方面也有多款大作公布，凉宫春日及朝比奈实玖琉也将发售红黑两种颜色版本。

12 月《超时空要塞》马克罗斯号



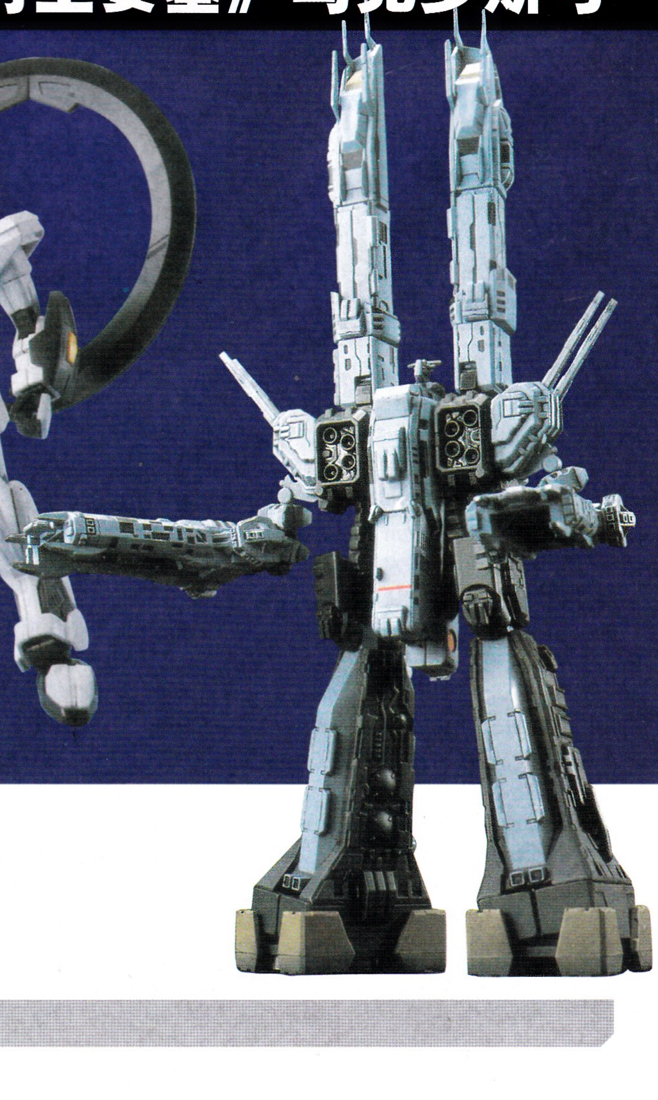
■12 月凉宫春日



■11 月朝比奈实玖琉



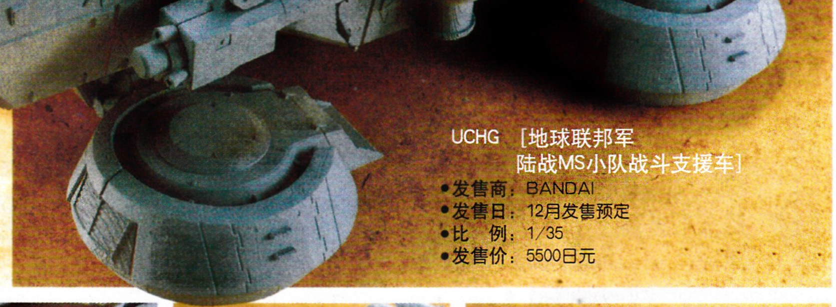
■11 月观星者高达



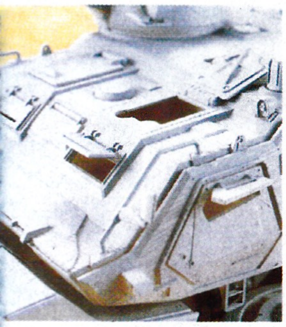
第三弹[地球联邦军 陆战MS小队战斗支援车] 试作品完成图大公开

预定12月发售的新系列UCHG第三弹[地球联邦军 陆战MS小队战斗支援车]在经过前两弹的热销后继续热烈出击。这款模型B-CLUB曾经发售过树脂手办件，比例分别是1/144和1/100，可见其受欢迎程度。这次BANDAI公司将其发展成1/35的塑料模型套件，相信也会有不少拥护者。当然，小编还是觉得1/35的比例对于这款模型来说相对较大。对于为何选择1/35的问题，官方给出的解释是：1/48太小，人物表情难以传达。1/24太大，做为场景不易放置，所以1/35最合适了。





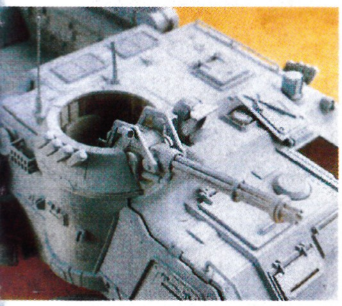
UCHG [地球联邦军
陆战MS小队战斗支援车]
- 发售商：BANDAI
- 发售日：12月发售预定
- 比 例：1/35
- 发售价：5500日元



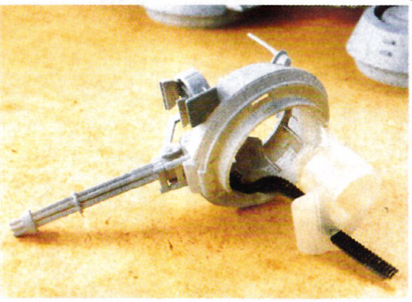
▲车体上方的观察窗可以开合，里面的精密细节透过窗口能看到。



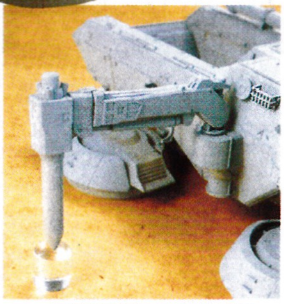
▶车体前方的道路清理器也可以伸缩，可动部分的关节设计也非常的好。



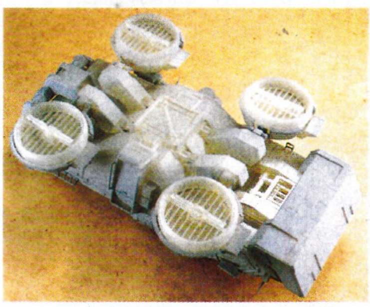
▲20mm的6管机关枪内部结构也得以精细化，并且预留了同样比例的人物站立的位置。



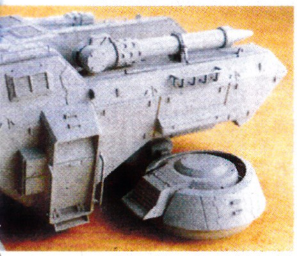
▲20mm的6管机关枪可以从车体上取下，并且用软质的材料做出了弹链。



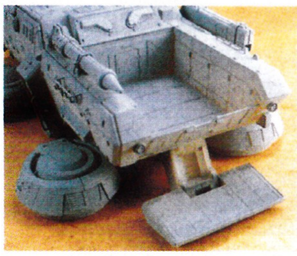
▲探地针可动，不用的时候可以折叠放在车体上。



▲车体底部的四个推进器，是这款模型中比较精细的地方。



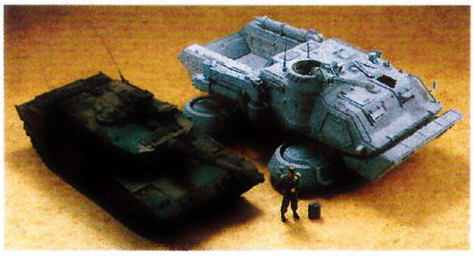
▲侧面的车门呈关闭状态，从整款模型的可动性来说应该也是可以打开的。



▲车体后方的重物升降设备也是可以活动的。



▲模型也附送了相同比例的椅子、桌子以及弹药箱。弹药箱盖子可以开合。



▲和1/35军事模型陆上自卫90式坦克大小比较，大了一圈。

MG 强袭自由 试作品完成图公开

12月预备发售的MG版模型最新作！也是众多玩家期待已久的强袭自由ZGMF-X20A。BANDAI模型公司正式公开其试作品完成图片！

该机体在《机动战士SEED DESTINY》中一出场，就击毁一堆老虎和扎古，并同一时间击毁数艘主舰，让扎夫特军大吃一惊并吓出一身冷汗。由于该机体和自由有非常相似的地方，所以也一度让扎夫特军以为是自由重现。当然，这款强袭自由也延续了自由的神话，就像自由延续强袭的神话一样。

从试作品完成图可以看出，整体的设计要稍微比MG自由要壮健，整体的饱和度紧凑度都比MG自由要出色。而最有看点的是背包上的8支浮游炮，内部的支撑机构也做了出来，而且效果也非常的好。当然，这个效果对上色的朋友来说可能是个打击。

另外一个看点就是枪的设计，枪的设计也是一个亮点，希望BANDAI能在枪的位置增加更多的防夹口设计。

再一个不是看点的看点就是底座的设计，底座在一定程度上继承了MG自由的简陋，只是增加了一点细节以及连接机体部位的活动关节。

最后能看出的是肘关节使用了MG F91以及MG海盗的关节系统，希望最后出来的效果能不错！

我们将会继续向大家追踪报道这款模型的！

MG ZGMF-X20A
- 发售商：BANDAI
- 发售日：12月发售预定
- 比　例：1/100
- 全　高：约17CM
- 发售价：4800日元

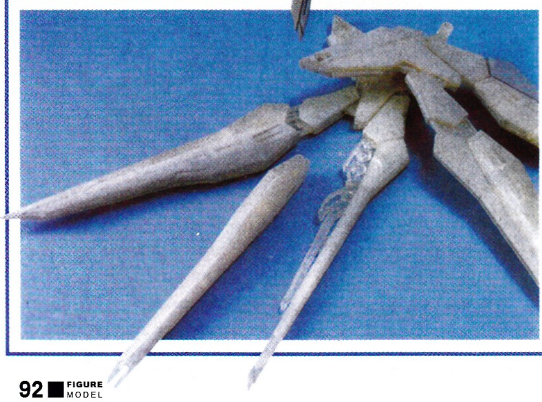
MG ZGMF-X20A 特别电镀关节版
- 发售商：BANDAI
- 发售日：12月发售预定
- 比　例：1/100
- 全　高：约17CM
- 发售价：7000日元





▶头部的设计看起来不错，估计也使用了MG F91以及MG海盗的设计方案。肩膀也延续了MG自由的设计，用了隐藏夹口的技术。





◀▼8支浮游炮的设计可以从这里看出，和1/100的TV版相比完全就是飞跃，但和CW的手办改件相比还是显得不够修长。（CW手办改件可以参考《模魂志》NO.1）

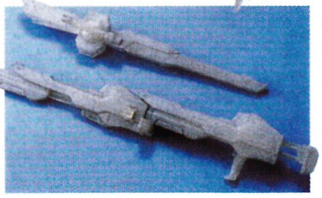




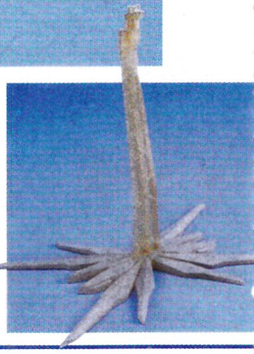
◀背包重新的设计可以看出设计师下了不少工夫，但由于长度不是太够，所以浮游炮不能碰到地，所以估计是站不稳（背包太重）。



▲ 手腕上的光束盾发生装置可开闭。



▲ 完全再现了武器的组合与可动机构。



▶地台看起来的效果不错，不过还是显得有些简陋，和MG强袭的底台比就显得有些小气了。

观星者高达，HG新品模型试作完成品公开！





HG观星者高达 地狱犬型巴古

《机动战士SEED C.E.73-STARGAZER-》的主角机观星者高达将会在11月发售，同期发售的还有人气颇高的地狱犬型巴古。

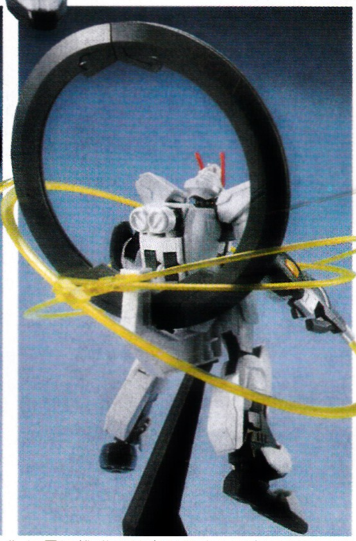
这次观星者高达仍然采用新的HG关节，肩关节可以水平90度弯曲，股间采用跟蔚蓝决斗一样的前后可动机构，再加上观星者高达单薄的装甲，这意味着套件具有很高可动性。套件中还附带了能够再现剧中机体发光状态下的特殊贴纸。

在收藏版中发售过的巴古，终于登录到HG系列上了！套件级别的提升意味着可动性和细节上面的提升。这次的地狱犬型巴古各关节采用了ABS关节，四肢可以收纳成长距离移动形态；头部据说还采用了金属线做关节轴心，大大地增加颈部的可动范围！敬请各位留意这款模型的发售吧。

HG观星者高达
●发售商：BANDAI ●发售价格：1600日元 ●发售日：11月预定 ●比例：1/144 ●全高约13cm

HG地狱犬型巴古
●发售商：BANDAI ●发售价格：1500日元 ●发售日：11月预定 ●比例：1/144 ●全长约14cm

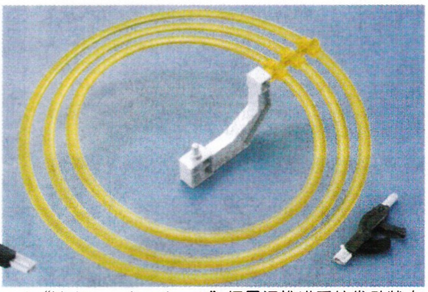




▲套件中附带的再现"Voiture Lumierer"行星间推进系统发动状态专用部件采用了透明材质制作。



▲机体小腿上的喷射装置的可变更到展开状态。



▲"Voiture Lumierer"行星间推进系统发动状态专用部件的3个透明圆圈通过一轴连一点作连接，可以以接点为中心旋转。武装方面附带了DSSD机关的专用光束枪。



◀"Voiture Lumierer"行星间推进系统的发震机可以按原设定般移动到脚下（动画中还没出现过的情景啊）。









◀地狱犬型巴古背上的连接口跟同系列的ZAFT系量产机背后的接口是一样的，各个背包可以进行交换（明显是BANDAI的一个陷阱）。套件还附送了配给MS用的光束三叉戟（加深陷阱的行为）。



◀机体腹部设计了地台插口，可以共用HG系列的地台。光束獠牙采用透明材质制作，拆下以后可作光束三叉戟的光束部件。

HGUC 强袭型吉姆12月发售决定！

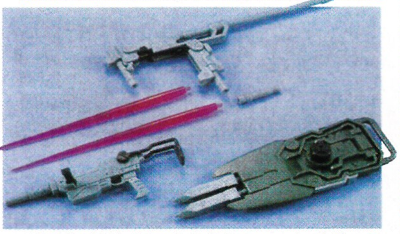
BANDAI的商品策划迫入TV GAME《机动战士高达 战场的友情》了。直接着11月发售的MS-05L狙击型旧扎古，RGM-79FP强袭型吉姆将会在12月加入HGUC系列中进行发售！

套件除了关节机构沿用HGUC的能量型吉姆外，其他的零件完全重新设定。套件忠实地再现了机体各部分的增殖装甲与武器关连机构。作为最大特征的双刃光束刀也忠实地按照原作表现出来。

HGUC RGM-79FP 强袭型吉姆
- 发售商：BANDAI
- 发售价格：1200日元
- 发售日：12月预定
- 比例：1/144
- 全高约12cm







▲附属的武器包括了游戏中的100mm机关枪、双刃光束刀、光束军刀、打击型盾牌等。盾牌的撞针部分如同设定中一样可以再现撞击时的状态。





◀▲肩关节的前后可动，其他关节的可动性也很强，能够摆出游戏中英勇"插"敌的勇姿。





◀机体的本体不难看出是吉姆改，在上面追加增殖装甲，在背包和小腿搭载动力引擎，这就成为了强袭战略用的本机。

MG高达F91（哈里逊机），水贴样式公开！

在《机动战士海盗高达X》里由联邦的"苍之闪光"哈里逊·马丁大尉驾驶的蓝色F91要发售了——该来的终于都来了，BANDAI啊BANDAI～

这次要发售的F91与发售中的西布克搭乘机不同的是成型色和前臂部分装甲的形状，哈里逊机上面鲜明的黄色涂装套件将会通过水贴表现出来（BANDAI最近爱上附送水贴了？）。套件还会附送暂时比例不明的哈里逊·马丁大尉人偶(估计是1/20)。

MG高达F91（哈里逊机）（暂称）
- 发售商：BANDAI
- 发售价格：3000日元
- 发售日：11月预定
- 比例：1/100
- 全高约15cm







▲蓝色的机体上涂以鲜黄色的条纹，一看就知道是王牌驾驶员的一贯作风（不怕死，故意招人打）。在漫画中与海盗高达X1对决中被打败。

GUNDAM FIX FIGURATION ZEONOGRAPHY

Produced by
KATOKI HAJIME
京宝凡　MS–18E



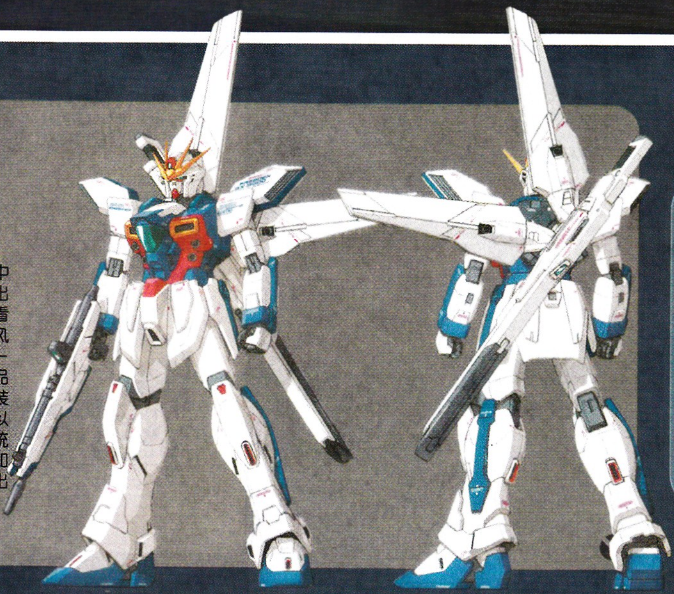
来吧！就让我好好地教教你战斗的方法吧！！

#3011

高达世界里面散发着豪犷魅力的男气系MS。公国军首台以高出力、轻装甲著称的强袭型MS！马上为你展现吉恩公国最后的名机的全貌！

NEXT G.F.F!!

下一款的MS是...
GX–9900
GUNDAM X
《机动战士高达X》剧中初期的主角机高达X要出FIX了！从设定图中可以看出这次的X有点KA氏的风格。商品如其他FIX系列一样可以进行换装，该商品可以把X的卫星微波炮换装成为光束口琴炮，还可以将机体换装成为闪影系统专用的无人攻击机。不知道今天晚上月亮会不会出来呢？



京宝凡《0080》样式和《天空之校园》样式换装成品模型。

以高出力喷射器快速突入敌人阵地，疯狂射出所有的弹药后，武器一扔，快快闪人！这就是这台MS生产的目的——强袭！在OVA《机动战士高达 0080 口袋里的战争》中登场的MS–18E京宝凡终于纳入FIX系列里面了，该产品还可以换装成为在《机动战士高达 天空之校园》里登场的样式。这期让我们一齐来看看这台强袭鼻祖吧！

#30 1 GUNDAM FIX FIGURATION ZEONOGRAPHY



在OVA《机动战士高达 0080 口袋里的战争》中登场的MS-18E京宝凡，配备于吉恩军的特殊工作部队－独眼巨人部队。京宝凡是以强袭为前提来开发的MS，故此引擎出力的提高和装甲的轻量化都成为了其必然的结果，同时由于该机采用的是一击脱离战法，所以该机是没有携带后备武器的，甚至其武器在耗尽弹药后可以随时舍弃。由于自身装甲的重量低下，再加上出力强大，所以一次性携带的武器重量得到很大的提高，从而得到了强大的破坏力，但也由于本身的装甲薄弱，使其逃不过悲惨的命运，最后在剧中被NT－1的“袖中枪”击破，正所谓成也萧何，败也萧何。不论如何，以当时来说，该机出色的性能毫不比联邦的RX－78系列逊色，其悲凉的命运只能怪这位斗士生错阵营了。

背上装备了两门与力奇大魔Ⅱ同型号的超级火箭炮。







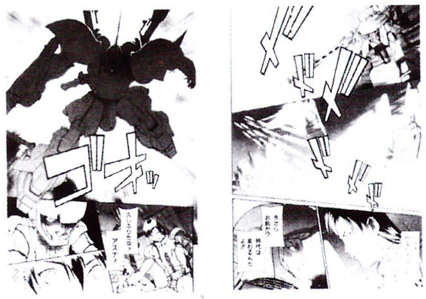
各部的装甲得到了加强，尤其前臂部分，装甲边缘明显变得有菱有角了。分布在身上各处的“28”字样重现了《天空之学校》的机设编码。

手上所拿的是在《天空之学校》中登场的重型机关枪。巨大化的枪身很有魄力，应该拥有很强大的破坏力吧？

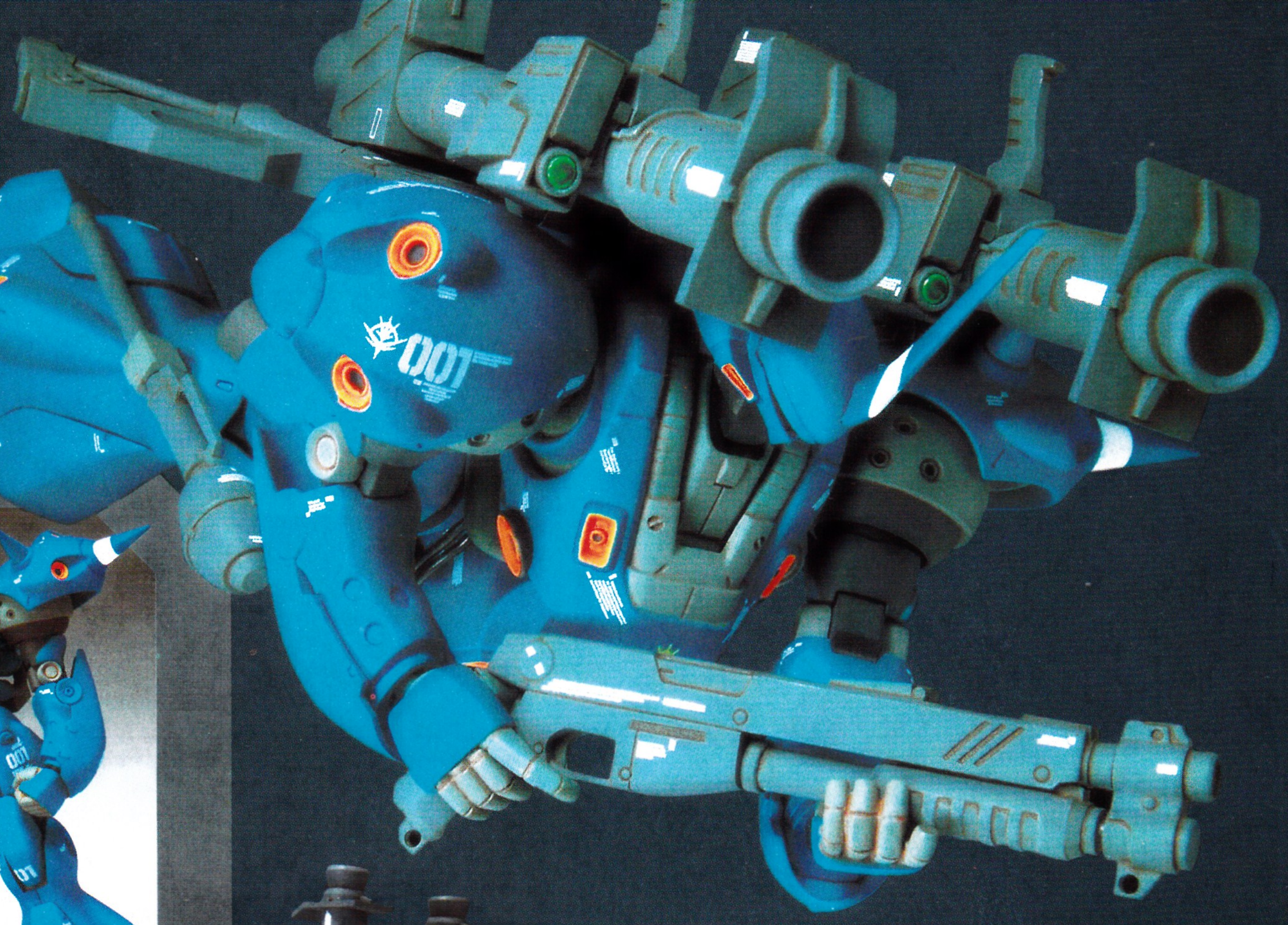
《机动战士高达天空之校园》

由美树本晴彦所画的《机动战士高达天空之校园》描写的是关于新人类少女雅丝娜・爱尔玛莉特的故事。故事的主角跟一般表现出色的新人类不一样，其表现极为中庸，但一切自从和真交往后就慢慢改变了……





在《0080》中登场的京宝凡，头部、肩装甲、前臂装甲的曲线以及胸部装甲的造型均与《天空之学校》中的样式有着差别。





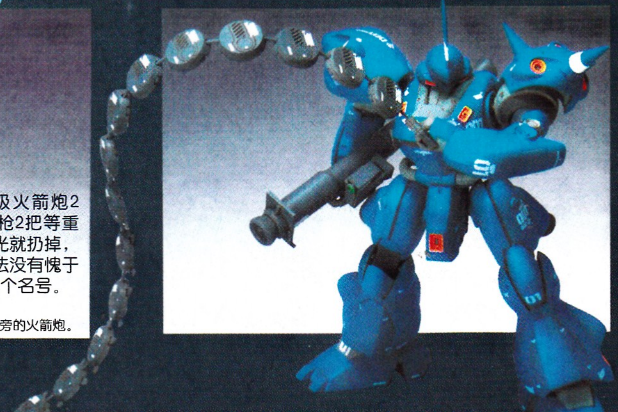


轻装甲配以重武装，以强袭来冠名的机体。时至今日人气仍然高涨的男子汉的MS！



铁拳2支，超级火箭炮2支，专用霰弹枪2把等重武装，弹药耗光就扔掉，如此大气的战法没有愧于男子汉的MS这个名号。

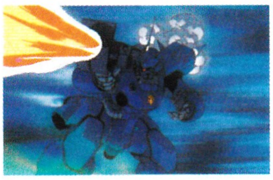
铁拳：小腿旁的火箭炮。

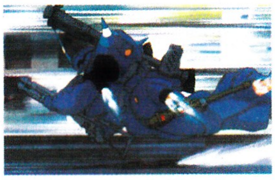


京宝凡于剧中所使用的磁性爆弹链。其威力应该可以一击击破NT-1，如果NT-1没穿马甲的话……

1989年制作的高达OVA《机动战士0080 口袋里的战争》。讲述了一年战争终战前吉恩军派遣独眼巨人部队到第6殖民卫星强夺新型高达的故事，两个相爱的人在不知情的情况下为了一个已经不再存在的任务相互撕杀，而知道一切的少年则独自默默地承受着悲惨的真相渐渐成长起来。



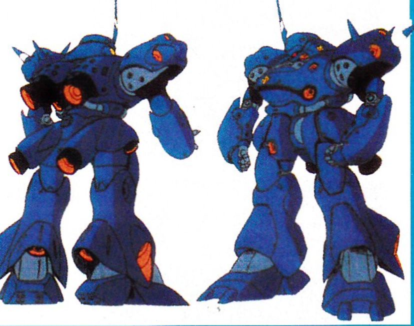




由独眼巨人部队的哈伊尔驾驶的京宝凡在剧中突击联邦基地的时候显示出其卓越的性能，可惜最终未能完成击破RX－78 NT－1的任务（龙飞大喊：意外！那绝对是意外！）。

●机械设定图回顾

压倒性的强力推进器附加再加上流线性的装甲外形，是空气动力学的研究成果吧？经过岁月的洗炼京宝凡的变化如何呢？马上把FIX的京宝凡买回来跟设定图来个对比吧。



S.O.G.!!!新品情报!

令人期待以久的S.O.G.第三弹和S.O.G. Extra第二弹终于要在12月一起发售了！吉恩军水产大量新鲜上市，绝对可以满足各大老食客的馋嘴！请食客们在耐心等候菜色上桌的同时准备好结帐用的银两。

S.O.G. 第三弹

S.O.G.第三弹 查布罗降下作战
- 发售商：BANDAI
- 发售日：12月预定 ●发售价格：200日元
- 比例：1/300 彩色完成品 ●全高约3~6cm ●全7种


高达


吉姆和对空直升战机


大魔


阿格改


魔蟹　夏亚专用魔蟹


佐寇克

S.O.G. Extra 第二弹

S.O.G. Extra第二弹
- 发售商：BANDAI ●发售日：12月预定 ●发售价格：450日元
- 比例：1/300 彩色完成品 ●全高约6cm ●全4种


大魔和高达情景


双面魔蟹


龟霸和阿格


战蟹和玖阿格

将风格统一的S.O.G.陈列在一起会有意想不到的气势，按照剧情来摆设各机可以重现不少的经典场面。


◀S.O.G.第3弹中的高达和S.O.G. Extra第二弹中的战蟹组合可以重现经典的名场面。


◀作为单盒发售的双面魔蟹，其关节具有一定的可动性。

MEGA HOUSE，宇宙世纪舰队竣工！

随着《宇宙战舰大和号》扭蛋的战舰扭蛋热潮，《机动战士高达》里的战舰也相继扭蛋化了。全长只有8cm大小的战舰竟然也附带了同比例的所属MS（只有2cm），全长以百米来计算的战舰现在一手就能掌握！

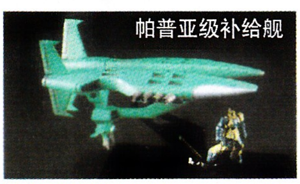



白色基地


萨拉米斯级宇宙巡洋舰


姆塞级轻巡洋舰

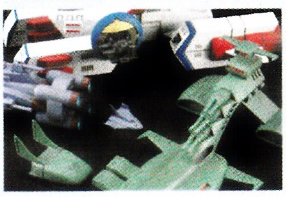

格瓦金级大型战舰


帕普亚级补给舰

机动战士高达战舰精选集（暂称）
- 发售商：BANDAI ●发售日：1月预定 ●发售价格：580日元 ●彩色完成品 ●全长约7~8cm ●全5种

各种机构充实的迷你舰

MS搭载，主炮、米加粒子炮的展开，逃生机的脱离，一般战舰和旗舰的换装等实现可能。



方块式大型商品计划上浮，MS宿敌降临！

坊间曾经出现过数款方块式MS终于被BANDAI正式纳为生产商品了。该系列第一弹将推出一年战争的一对最强宿敌—高达与夏亚专用扎古。商品还包含了MS的格纳架。


▲商品带有活动的关节，可随意摆出不同姿势，也可以重现宿敌对决的场面。

方块高达系列 RX-78-2 高达
- 发售商：BANDAI ●发售日：11月中旬预定
- 发售价格：8500日元 ●全高约30cm





方块高达系列 MS-06-S 扎古II
- 发售商：BANDAI ●发售日：11月中旬预定
- 发售价格：8500日元 ●全高约30cm


◀扎古胸部的驾驶舱门可以打开，夏亚还可以坐到里面去呢。


▲附带的方块版姆罗和夏亚，头盔可以带上或摘下。

SEED STYLING-S系列新品

《机动战士高达SEED》中登场的机体以固定姿势商品化的系列——SEED STYLING-S又有新消息了。以张力十足的姿势打动人心的该系列这次的表现让我们先睹为快吧。

机动战士高达
SEED STYLING-S
●发售商：BANDAI ●发售日：11月预定 ●发售价格：380日元 ●彩色完成品 ●全5种+2种


强力型脉冲高达


烈焰老虎


自由高达


天意高达


盖亚高达

▼零件边缘用ABS打造出锐利的造型。考虑到成品出来的色彩效果某些采用了光泽和珍珠色系涂料来进行涂装。




▲充满张力的姿势造型

MF食玩收藏系列第7弹登场！！

带有糖果的袋装扭蛋第7弹！MF系列的扭蛋涂装精细，1/400左右大小的彩色扭蛋上有喷涂上了阴影！再加工一下将会是做情景的好材料。

MF高达精选集第7弹
●发售商：BANDAI ●发售日：11月预定 ●发售价格：240日元 ●彩色完成品 ●全7种+α


魔蟹（夏亚专用机）　龟霸　钢坦克　扎古尼罗　高机动试作型扎古　高达Ez8　炮装备）　NEW高达（双重浮游

MECHANIC FILS系列新作，白色基地即将发售。

将整只完成品分开不同部分作单独发售的MECHANIC FILS系列继《宇宙战舰大和号》中的大和号后推出了《机动战士高达》中的白色基地。这次也要8盒扭蛋（就是1BOX）才可以组成一艘完整的战舰。



MECHANIC FILS白色基地
●发售商：BANDAI ●发售日：11月预定 ●发售价格：500日元 ●彩色完成品 ●全长：25.5cm（完成时）全8种

SD漆黑强袭高达将会在12月发售！！

《机动战士SEED C.E.73-STARGAZER-》终于登录到SD系列上面了！第一个模型化的商品理所当然非漆黑强袭高达莫属。以商品的试作模型来看，套件的可动性良好，背包的翅膀可以张开，还附属了两挺决斗高达用的光束步枪。



SD漆黑强袭高达
●发售商：BANDAI ●发售价格：600日元 ●发售日：12月预定 ●全高约10cm

SD高达收藏集系列扭蛋第6弹彩色商品公开！！

第6弹11月初就要发售了，与前几弹不一样的是，第6弹中出现了期待已久的《机动战士高达》中的机体，相信UC迷不会错过这一弹的吧。


高达（流星锤附属）　扎古　魔蟹　扎古（中队长机）　混沌高达　基恩　烈焰老虎（海涅尔专用机）　扎乌特　巴古（沙漠专用改）　蔚蓝决斗高达

SD高达收藏集第6弹
●发售商：BANDAI ●发售日：11月上旬预定 ●发售价格：100日元 ●彩色完成品 ●全10种

HGIF 系列高达角色 第五弹



HGIF系列高达角色 第五弹
●PVC已上色扭蛋●发售商：BANDAI●发售日：预定2007年1月●发售价格：每款200日元●全高约120mm●全7种

HGIF最新系列目前也公布了试作商品的原型。其中荻兰特议长等人模仿剧中片头动画的造型也让我们找回了那份曾经的熟悉。

高达系列卡片游戏人物景品

高达系列卡片游戏人物景品
●PVC已上色完成品景品●发售商：BANDPRESTO●发售日：未定●发售价格：未定●全高约200mm●全2种

BANPRESTO公司又为我们带来了最新的《高达0079卡片》街机游戏系列中两位美少女秘书的立体化商品。造型保持了游戏中活泼俏皮的形态。期等她们马上就能发售。



RAHDX G.A.

RAHDX G.A.
最新系列第六弹阿伦比
●PVC已上色完成品●发售商：MAGEHOUSE●发售日：预定2007年1月●发售价格：4000日元（未税）●全高约180mm

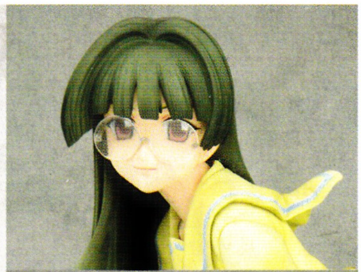
RAHDX G.A.系列依旧是佳作不断，目前公布第六弹的其中一款就是『高达G』中与多蒙不打不相识的阿伦比。以动感活泼的造型展示出了她的个人独特魅力。



ALTER









《不可思议的教室》橘玲 完成品

●PVC 已上色完成品●发售商：alter ●发售日期：预定 07 年 01 月●发售价格：4500 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：田中 冬志

根据在人气漫画月刊中连载的校园喜剧《不可思议的教室》中的以长头发黑框眼镜为标志的橘玲，近乎垂直弯曲的身姿十分的让人心动。





津崎青叶是个机械迷加上爱好塑料模型制作的初中生。《JINKI：EXTEND》中的女主角津崎青叶和青叶操纵的机器人“Moribit2 号”以组套登场。

艾尔塔一首次的机器人造型“Moribit2 号”，附带手掌和武器的换装零件，上半身的各部分可活动。人形全高 160mm，机器人全高 70mm。







▲“Moribit2 号”机器人，除了上半身可以活动外，还附属了多件武器。



《JINKI：EXTEND》津崎青叶&“Moribit2号” 完成品

●PVC已上色完成品●发售商：alter ●发售日期：预定 07 年 02 月●发售价格：6476 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：爪冢ヒロユキ、山本洋平等







被制作成动画和游戏的十分具有人气的《零之使魔》中的女主角路易斯，可爱但是没有魔法才能的女主人公。一脸微笑的坐在高高的脚凳上，全高约 190mm。整个造型似乎要比动画中的 LOLI 形象成熟的多。

《校园迷糊大王 第二学期》泽近爱理泳装版完成品

●PVC 已上色完成品●发售商：alter ●发售日期：预定07年02月●发售价格：4500 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：田中冬志

大受欢迎的校园喜剧《校园迷糊大王 第二学期》中登场的泽近爱理，金发碧眼，一身性感的黑色比基尼展示在了我们的眼前。人物全长约 200mm。







《零之使魔》路易斯完成品

●PVC 已上色完成品●发售商：alter ●发售日期：预定 07 年 02 月●发售价格：4500 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：竹内刚太郎

GOODSMILE

“我的魔法，要看么？”



《魔法飞球》爱琳
●PVC 已上色完成品●发售商：GOODSMILE ●发售日期：预定 07 年 01 月●发售价格：5600 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：IBUKI（罗刹）





参照韩国人气网游《魔法飞球》中的美女魔法师“爱琳”而制作。手拿高尔夫球棒的爱琳旁还站着宠物“泊那塔”。完成品全高 220mm。







《Fate/stay night》远坂凛
●PVC 已上色完成品●发售商：GOODSMILE ●发售日期：预定 07 年 01 月●发售价格：3800 日元（未税）●比例：无●原型制作：田城 康二

一口刁烟，一边开着小车的远坂凛似乎一副小流氓的形象，不过倒是有几分的可爱像，也让人忍俊不禁的想笑。两个小腿下还有设计活动关节，手臂也可以活动，完成全高约 100mm。





V.I.P. 《To Heart2 》柚原好
●PVC已上色完成品●发售商：GOODSMILE ●发售日期：预定 07 年 01 月●发售价格：4800 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：森川裕光

超大型企画 AT-G～V.I.P 3D 第 2 弹柚原好也将在 07 年 1 月与我们见面。森川裕光老师手中制作出了柚原好那活泼可爱的一面，手中拿着小花，一脸俏皮的样子。完成品全高 180mm。



1月
预定发售





《侍魂－零》真镜名米娜
●PVC 已上色完成品●发售商：GOODSMILE ●发售日期 预定07年01月●发售价格 7800 日元（未税）●比例：1/5●原型制作： 中山荣治

著名街机格斗游戏《侍魂一零》系列中的真镜名米娜也是各大商家争相制作的人物之一，足见她的魅力所在。银色的长发以及准备拉弓射箭的姿势构成了图中性感的真镜名米娜。完成品全高约 290mm。

BANDAI

Voice I-doll《银魂》系列

●PVC已上色完成品●发售商：BANDAI ●发售日期：预定06年12月下旬
●发售价格：每款650日元（未税）●全5种

12月下旬
预定发售







《银魂》动画中的五位俊男这次也登陆“Voice I-doll”系列中来，只需按动人物脚下的按扭，那么名声优杉田智和、石田彰、中井和哉、铃村健一等等著名声优的都将一一登场为您献声。每款高度约80mm。

主人公完成品收藏集NEO

●PVC已上色完成品●发售商：BANDAI ●发售日期：预定07年1月上旬
●发售价格：每款700日元（未税）●包含5种+ a 特别版

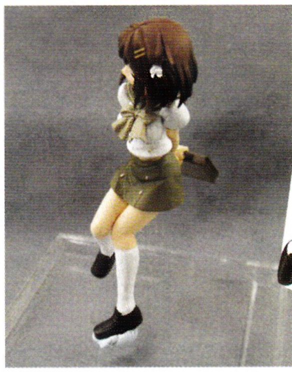
炽热美少女大集合！

1月
预定发售












此前BANDAI公司公布了商品画稿就引起了玩家们的极大关注，《灼眼的夏娜》和《机神咆哮》中的女主角也都以不同的形态呈现在了大家的眼前。同时还有目前刚刚公开的隐藏睡衣特别版夏娜出现哦。预定来年1月发售，完成品每款高度约70－110mm。

其中《机神咆哮》中的女主角阿露等还分为了普通装和特别装两种版本。





超造形魂系列的第八弹，包含了孙悟空、短笛、悟天克斯、布欧、吸收了悟空的布欧、神仙、波波先生等9款。

12月
预定发售

超造形魂《龙珠Z》第八弹

●PVC已上色完成品盒蛋●发售商：BANDAI　●发售日期：预定06年12月●发售价格：每款200日元（未税）●全9种

《KERORO军曹》角色房屋系列第四弹

●PVC已上色完成品盒蛋●发售商：BANDAI

●发售日期：预定06年11月●发售价格：每款350日元（未税）●全13种

11月
预定发售









可爱的《KERORO军曹》角色房屋系列也发售第四弹了，其中包括了剧场版中的Dororo、Garuru、Taruru、Tororo和Zoruru和其他大家都已经比较熟悉的KERORO等K隆星人。图中的KERORO等的头部形态还可以作为《KERORO IN ACTION》系列的头部替换部件。

YUJIN

YUJIN公司推出的SRDX系列《魔法飞球》中的美女魔法师“爱琳”，手中球杆的造型可是很特殊的哦。完成品全高约150mm。

SRDX系列《魔法飞球》爱琳

●PVC已上色完成品●发售商：YUJIN ●发售日期：预定07年1月●发售价格：2600日元（未税）●原型制作：海胆海月



1月
预定发售



SR《灼眼的夏娜》

●PVC已上色完成品扭蛋●发售商：YUJIN●发售日期：预定06年12月●发售价格：每款300日元（未税）●全5种

《灼眼的夏娜》也登陆SR系列了，其中包括了红发灼眼版的夏娜以及黑发制服版的夏娜、玛乔丽、薇露海尔美娜、吉田一美。同时人物上附属了些特色的道具也使原本单一的人物造型变的活泼起来。



12月
预定发售



你可是无法战胜我的哦！来比试一下吧！

SRDX系列《格斗王 MAXIMUM IMPACT 2》B.GENNEY泳装版

●PVC已上色完成品●发售商：YUJIN●发售日期预定06年12月下旬●发售价格：3500日元（未税）

12月下旬
预定发售

《格斗王 MAXIMUM IMPACT 2》中的B.GENNEY的第二种配色版本。不仅是草帽、首饰、两手的手镯、衬衫、两腿膝盖上首饰项链全部都能脱装下来。完成品全高约170mm，加上帽子约180mm。





◀完成卸下饰物后。



◀全饰物装备。



YAMATO

《灼眼的夏娜》主人公夏娜完成品

●PVC 已上色完成品●发售商：YAMATO ●发售日期：预定 07 年 01 月●发售价格：3800 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：加藤仁志



本品为《灼眼的夏娜》作品三部曲的女主人公夏娜。图中完成品表现出了在战斗之前伫立在火炎里的夏娜。剑的周围追加特殊效果的零件，以此表现“火炎”的效果，并且头发也受到了“炎发”的影响，看上去通红通红的。另外，剑为了重新显现压铸的效果，并且更追求真实的效果，所以采用了特殊材料制作！完成品全高 145mm。

大受欢迎的 TV 动画《飞轮少年》中的两大女主人公，美少女创造者希姆卡也在 Creators’ Labo 系列中登场。

藤浦冬威现实亲自负责处理造型，石岛克行先生负责处理色彩，两人一同协力制作。希姆卡那可爱的表情，充满跳动感觉的动作，除了那 19800 日元的售价，其他方面是那么的完美。





Creators’ Labo 系列＃009《飞轮少年》希姆卡

●PVC 已上色完成品●发售商：YAMATO ●发售日期：预定 07 年 02 月●发售价格：19800 日元（未税）●比例：1/6 ●原型制作：藤浦冬威

1月
预定发售

《蜜蜂与三叶草》山田布完成品

●PVC 已上色完成品●发售商：YAMATO ●发售日期：预定 07 年 01 月●发售价格：4800 日元（未税）●比例：1/7 ●原型制作：小林真

小林真先生将在《蜜蜂与三叶草》十分个性化的美少女山田布模型立体化。装扮成美人鱼的山田布极其的可爱动人，全高约 140mm。

SIF EX 系列《一骑当千》 吕布奉先

●PVC 已上色完成品●发售商：YAMATO ●发售日期：预定 07 年 01 月●发售价格：6800 日元（未税）●比例：1/7 ●原型制作：石田英一





《一骑当千》中的吕奉先也在 SIF 系列中华丽的登场了，极其性感的造型以及标志性的方天画戟构成了这幅迷人动感的画面。

《蜜蜂与三叶草》花本叶久美

●PVC已上色完成品●发售商：YAMATO ●发售日期：预定07年01月●发售价格 4800 日元（未税）●比例：1/7 ●原型制作：小林真





小林真先生将《蜜蜂与三叶草》中的花本叶久美模型立体化。以小马为交通工具的花本叶久美，忠实于原插图设定，并且具有打开和闭上眼睛两种表情配件。完成品全高约 140mm。





アトリエ彩

《凉宫春日的忧郁》朝比奈实玖琉兔女郎版

●PVC已上色完成品●发售商：アトリエ彩 ●发售日期：预定06年11月●发售价格：6800日元（未税）●比例：1/6

11月 预定发售



最恶搞的战斗女服务生！





アトリエ彩公司开发的《凉宫春日的忧郁》系列的第一作，以兔女郎姿态登场的朝比奈似乎有些害羞的样子。本商品将在11月推出红色和黑色两种版本，完成品全高约270mm





12月 预定发售



《凉宫春日的忧郁》凉宫春日兔女郎版

●PVC已上色完成品●发售商：アトリエ彩 ●发售日期：预定06年12月●发售价格：7200日元（未税）●比例：1/6

アトリエ彩公司制作的《凉宫春日的忧郁》系列第二弹，凉宫春日以兔女郎姿态登场。不但套件里有剧中的吉他，也可以替换成握麦克风的姿势。同期将发售红黑两种颜色。完成品全高260mm。



海洋堂

《凉宫春日的忧郁》朝比奈实玖琉

●PVC已上色完成品●发售商：海洋堂●发售日期：预定06年12月上旬●发售价格：4500日元（未税）●比例：无●原形制作：宫圆博久

有着LOLI的脸庞和丰满的体型的朝比奈实玖琉一身粉红色的女仆装扮，似乎就是在期待着您马上购买她呢。完成品高度约230mm。









我可是会“实玖琉光束”的哦！

12月 预定发售



加油！加油！



12月 预定发售



BOME收藏集系列第18弹《飞跃巅峰》日高法子

●PVC已上色完成品●发售商：海洋堂●发售日期：预定06年12月上旬●发售价格：4500日元（未税）●比例：无●原形制作：BOME

《飞跃巅峰》第一部中身着体操服的日高法子小姐依旧是那么的热血。由BOME先生负责原型制作，完成品全高约230mm，性价比颇高。

CLAYZ



Saber 女仆装版

●PVC 已上色完成品●发售商：Clayz●发售日期：预定06年12月●发售价格：6800 日元（未税）●比例：1/6 ●原型制作：宫川武

12月 预定发售

《Fate/hollow ataraxia》中的Saber也放下了王者的身段，身着起了女仆的装扮。无论是什么装扮，Saber都难掩她迷人的气质。完成品全高约260mm。

寿屋

《Fate/stay night》Saber 旧服版

●PVC 已上色完成品●发售商：寿屋●发售日期：预定 07 年 01 月再版●发售价格：3480 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：小川阳三

1月 预定发售









2005 年由小川阳三先生制作的Saber，在目前流行的铠甲及泳装风的众多 Saber 完成品中还是能一眼感觉出超凡脱俗的气质。完成品全高200mm。预定来年1月再版发售，届时大家一定要来收藏她哦！

《Fate/hollow ataraxia》间桐樱泳装版

●PVC已上色完成品●发售商：寿屋 ●发售日期：预定06年12月●发售价格：4200 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：ティゲル

12月 预定发售







《Fate/stay night》的资料片《Fate/hollow ataraxia》中以泳装形态登场的间桐樱。ティゲル先生也极力以性感的造型来表现樱迷人的一面。全高约130mm。



▶展示底座甚至可以放上两个PVC完成品。同期发售的有白色、红色，还有黑色三款，大家一定看得心动了吧！

寿屋公司将于 12 月发售的《To Heart2》中的女主角向坂环最新PVC完成品有着凝视着您的大眼睛，飘逸的头发，着实吸引人们的目光的造型。完成品全高 100mm。







12月 预定发售



宫泽模型《ToHeart2》向坂环泳装版

●PVC 已上色完成品●发售商：寿屋 ●发售日期：预定 06 年 12 月●发售价格：6800 日元（未税）●比例：1/7 ●原型制作：ＨＩＤＥ

《Kanon》月宫步

●PVC 已上色完成品●发售商：寿屋 ●发售日期：预定 07 年 1 月 ●发售价格：4200 日元（未税）●比例：1/8●原型制作：タカク & タカシ





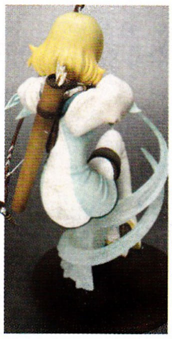


《Kanon》是在一个时隔 7 年没人去过的雪城里展开的梦幻般的故事。1999年发售了PC版游戏，2006 年 10 月迎接第二次动画片化的。完成品再现了在被雪包围的城市少女月宫步偷吃东西不付钱而溜走的情景。完成品全高约 165mm。

《深渊传说》娜塔里亚

●PVC 已上色完成品●发售商：寿屋 ●发售日期 预定07年1月●发售价格 4200 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：マッケン









2005 年发售的著名 RPG 游戏《深渊传说》中的主人公娜塔里亚，为了帮助所热爱的祖国的人民而选择独自旅行的公主。完成品全高约 185mm。

《快餐店之恋 》堀内佐奈

●PVC 已上色完成品 ●发售商：寿屋 ●发售日期：预定 07 年 1 月●发售价格：4200 日元（未税）●比例：1/8 ●原型制作：小川阳三





恋爱ＡＶＧ系列动画《快餐店之恋 》中的女主角堀内佐奈，一脸俏皮的样子，背后还有一对可爱的小翅膀。完成品全高约 155mm

寿屋《绫波丽》限定复刻版

●树脂手办●发售商：寿屋●发售日期：预定 06 年 12 月●发售价格：各 6800 日元（未税） ●原型制作：白发创、YOSHI、河原隆幸





比例：1/8



2003 年在日本发售的三款绫波丽树脂手办也将于本年度 12 月再次销售。喜欢这几款的朋友可不要错过这次难得的机会哦。

TOY'S WORKS



《灼眼的夏娜》DX 收藏集

●PVC 已上色盒蛋●发售商：TOY's Works●发售日期：预定 06 年 12 月●发售价格：各 680 日元（未税）●比例：1/8

TOY S WORKS 出品的《灼眼的夏娜》DX 收藏集盒蛋将于12月发售，与其它《灼眼的夏娜》相关周边产品不一样的是，TOY S WORKS 的人物设定一改原设的风格，以类似SD娃娃的风格重新演绎作品里面的角色。其中以薇露海尔美娜最为特出，原作中的大姐姐形象摇身一变成为一个可爱的少女，相信这个风格的《灼眼的夏娜》DX 收藏集将会萌到不少读者吧。



RTX－011AMB 修克拜因格斗型

修克拜因Mk－Ⅲ装备了格斗战用的AM部件之后的状态，模型不但提高了可动性设计，更是可以拆卸下修克拜因Mk－Ⅲ。模型分色细致，组合后全高约223mm。

RTX－011AMB 修克拜因格斗型
●拼装模型●发售商：寿屋●发售日：预定06年12月●发售价格：6800日元●比例：1/144











预定12月发售的知名游戏《装甲核心》第四弹YC07－CRONUS也即将与我们见面。作为游戏中高机动类型的逆足机型，在外形设计上也更加的精炼。商品可以与其他已发售的三款互换装备。

《装甲核心》YC07－CRONUS
●拼装模型●发售商：寿屋●发售日：预定06年12月●发售价格：2800日元●比例：1/72

超级机器人大战 OG



《超级机器人大战 OG》完成品收藏集
●PVC已上色完成品盒蛋●发售商：寿屋●发售日：预定06年12月●发售价格：每款700日元●全6种●全高约125～150mm●原型制作：田中冬志、正田广、白发创、西村直起等

定于12月发售的《超级机器人大战 OG》收藏集系列，其中包括了塞巴斯塔、古铁神、量产型修克拜因MK－Ⅱ这三款机体和水羽楠叶、艾克塞琳、塞欧拉这三位美少女。完成品更是配合简单的场景来表现机体和人物。

《超时空要塞》追加装备系列套件

颇受好评的VF－0战斗机附属追加装备目前公布了原型图片，虽然售价及发售时间还没确定，不过以图中的完成度来看，估计离发售时间不远了。



《超时空要塞》追加装备系列套件1
●已上色可动完成品●发售商：YAMATO●发售日：未定●发售价格：未定●比例：1/60

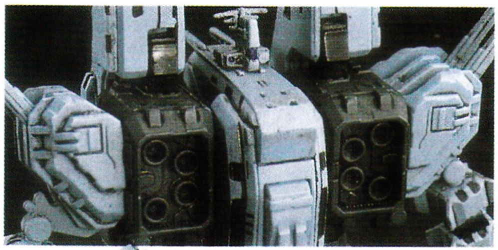


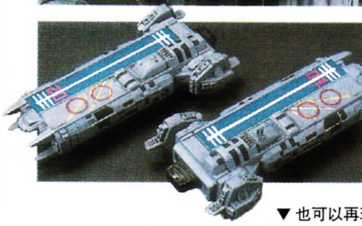
《超时空要塞》追加装备系列套件2
●已上色可动完成品●发售商：YAMATO●发售日：未定●发售价格：未定●比例：1/60

YF－19使用的喷射部件目前也公布了设定画稿，目前发售时间及发售价格都暂时没有公布。



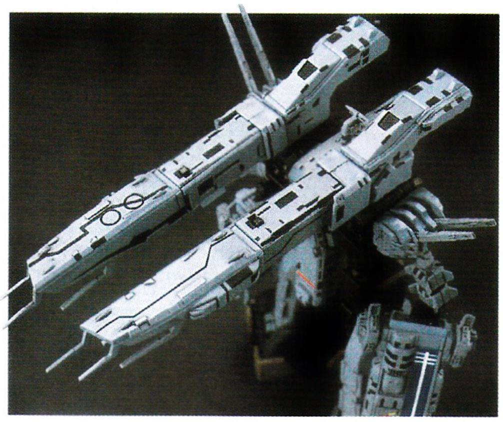
作为《超时空要塞》剧中的由其他宇宙文明建造的“马克罗斯”号宇宙战舰也将由WAVE公司推出模型。商品已完成上色，全长约240mm。战舰也再现了剧中的要塞形态以及变形后的强攻形态。只是售价略高了些。



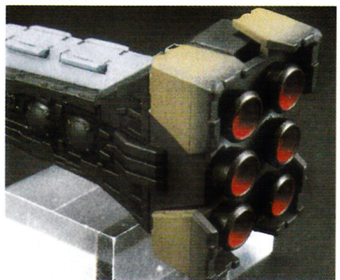


◀ 附属了剧场版《可曾记起的爱》中的强攻型腕部替换部件。

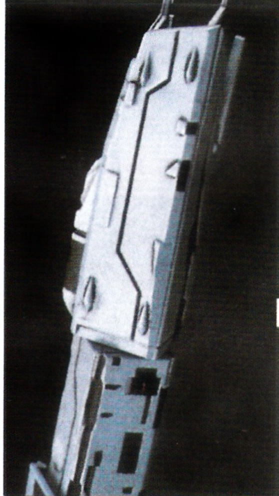
▼也可以再现剧中的主炮发射形态。



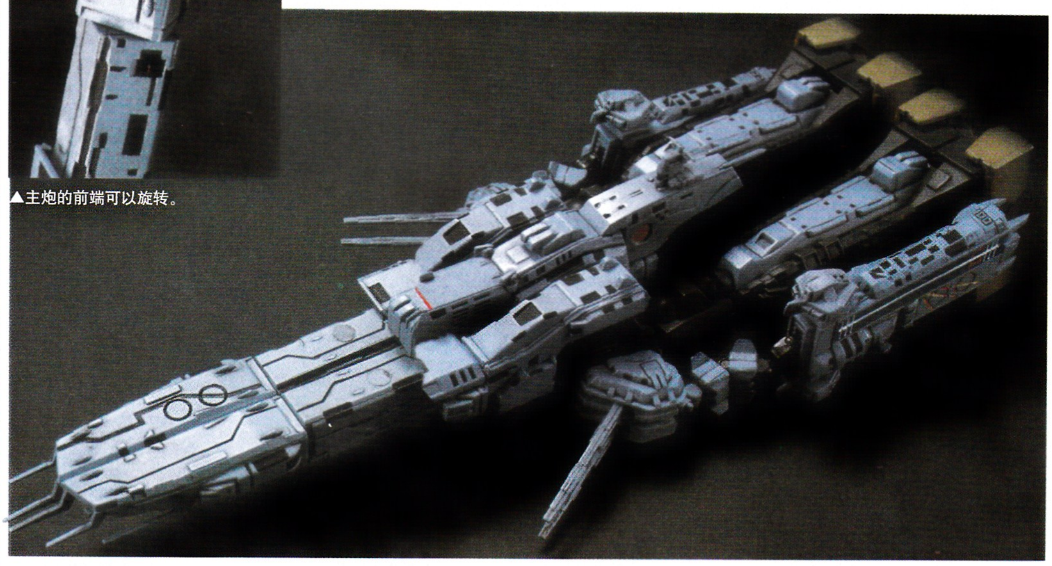
▶脚步设计了六个巨大的喷口。



▼变形后的巨大身姿也是本次的卖点之一。不论什么部位，都力求细节再现。



▲主炮的前端可以旋转。

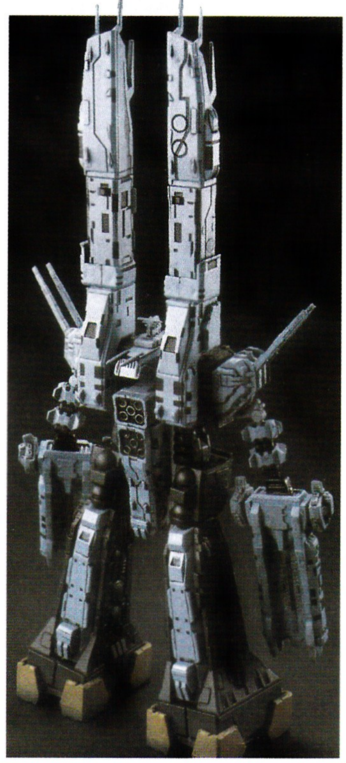


▲变形成战舰形态的马克罗斯，全长约240mm。



SDF-1《超时空要塞》马克罗斯

●拼装模型●发售商：WAVE●发售日：预定06年12月●发售价格：14800日元●比例：1/5000



山口可动系列第八弹

2006年海洋堂公司将为我们献上更加完美的山口可动系列模型。有“可动王”之称的山口胜久先生重新设计了高适用性的可动转轮关节。预定12月发售的山口可动系列第八弹的魔神皇帝和盖塔三号机。

山口可动系列第八弹

● ABS&PVC 已上色可动完成品●发售商：海洋堂●发售日：预定06年12月15号●发售价格：每款1900日元●全高约120mm●原型制作：山口胜久







OVA动画《新盖塔》中的第三形态也将在12月发售立体化商品。同时附属的套件也再现了三号机的最强必杀技“大雪山”的形态。







▲产品附属了包括握剑造型等6只不同造型的手掌，再加上产品原来优秀的可动性，可摆出很有魄力的POSE。



▲除了附属电视版中的长剑外，还附属了OVA系列最终话《死斗！暗黑大将军》中使用的双剑和外形有如蝙蝠翅膀的飞行器。



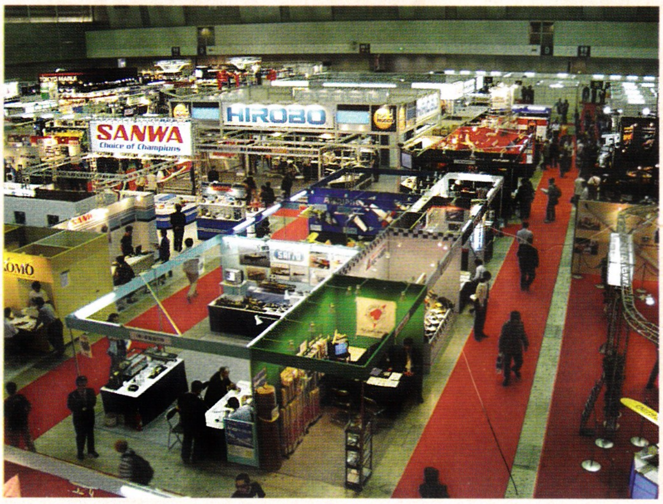
“ALL JAPAN PLAMODEL RADICON SHOW 2006”实录

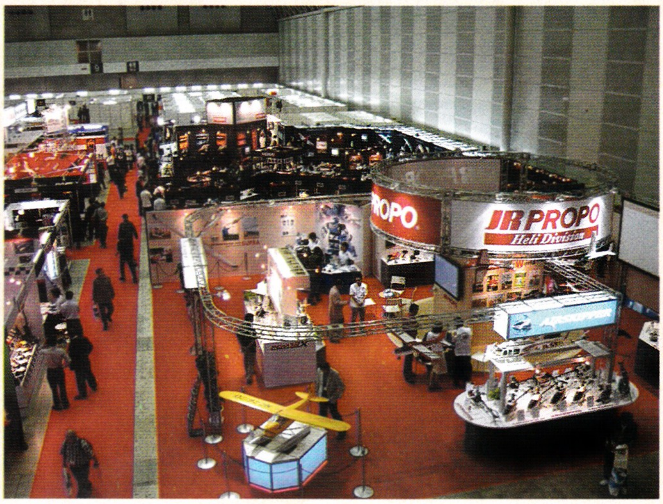
展会特报2006全日本拼装和无线电模型展

文：夏亚

每到接近年末，厂商们最繁忙的就是要参加各种各样的展会来吸引玩家们的目光。作为日本极具规模的“ALL JAPAN PLAMODEL RADICON SHOW 2006”展会无疑是年末商家们重量级的展示舞台，其中就包括了大家都比较熟悉的BANDAI、寿屋、田宫、长谷川、爱德美和郡士等等重量级的厂商，同时国内的知名模型厂商小号手和威龙也都参加了本次的展会。展会由“日本拼装模型工业协同组合”主办，开展时间于今年的10月19日到22日为止。其中前两天为业界人士专门开放，后两天为普通游客开放。参展的商品主要是塑料模型和无线电遥控模型，参展的商品数量也超过了1600个。各式各样的铁道火车模型、军事拼装模型、科幻拼装模型、PVC完成品、无线电遥控车、合金车模等等数不胜数，无论您是什么类型的玩家在这里都能找到您的所爱。本次为大家重点介绍展会中的一些模型和完成品。







威龙



▲威龙公司在本次展会上公布了比例为1/35的几款兵人，其中包括了前线坦克猎手，德国骑兵等商品。



▲德国Me－163B“慧星”火箭截击机
●3400日元（未税）●2006年11月发售●比例1/48



▲美国AAV7A1水路两用装甲车w/EAAK
●1300日元（未税）●2006年11月发售●比例1/72



▲前方为美国 DDG－91“平克尼”号驱逐舰
●2600日元（未税）●2006年11月发售●比例1/700



▲美国M4A3谢尔曼 105mm HVSS坦克
●3950日元（未税）●2006年11月发售●比例1/35



▲德国VI号坦克
●1300日元（未税）●2006年11月发售●比例1/72



▲美国P-47D战斗机
●3800日元（未税）●2006年11月发售●比例1/72



▲德国Me262B－1a“燕”式战斗机
●3800日元（未税）●2006年11月发售●比例1/72



▲德国Fw190A－8/R2战斗机
●3500日元（未税）●2006年11月发售●比例1/72



▲图中多款比例为1/72的美国M4系列坦克及德国Sd.Kfz.251系列半履带式步兵战车。



▲美国F4U－1A“海盗”战斗机
●3800日元（未税）●2006年11月发售●比例1/72

WAVE

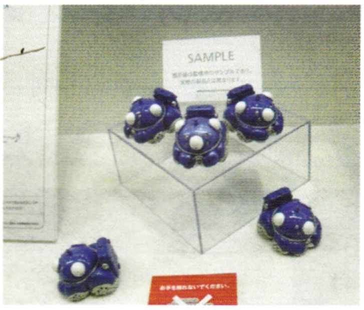


◀WAVE公司目前正在进行原型制作中的冢本八云，目前发售价格及发售日期都未定。



▲WAVE公司定于2007年1月发售的《舞－HiME》中的鸨羽舞衣PVC完成品，发售价格为3200日元（未税）。同时预告了将在11月24号发售的《舞－HiME》剧场版动画DVD第一卷。





▲◀预定2007年3月发售的迷你型塔奇克马，发售价格1200日元（未税）



▲图中左边为预定11月下旬发售的冢本天满，发售价格为3000日元（未税）。右边为预定12月下旬发售的泽近爱理，发售价格为3200日元（未税）。



▶预定12月下旬发售的塔奇克马（光学迷彩型），发售价格为2200日元（未税）



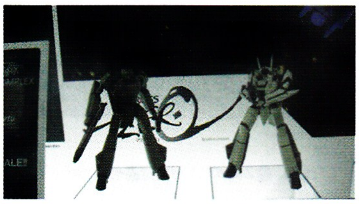
▶比例为1/24的《攻壳机动队S.A.C. 2nd GIG》塔奇克马，预定11月下旬发售，发售价格为1800日元（未税）。



▶预定2007年春节销售的樱坂美纪，目前还只有人物的原型，售价未定。



◀WAVE公司预定12月下旬发售续・使徒XXA－15绫波丽XX的PVC完成品，售价2980日元（未税）。以及同系列的XXA－10设定初稿。



◀左边为预定12月下旬发售的《超时空要塞ZERO》的VF－OA战斗机，发售价格为2000日元（未税）。右边为11月上旬发售的VF－OS，发售价格为1800日元（未税）。



◀预定12月下旬发售的《超时空要塞SDF－1马克罗斯》，比例为1/5000，全长达到了240mm，发售价格也达到了14800日元（未税）。同时可以再现剧中的变形形态。

HOBBYBOSS



▲苏联T34/85（1944年型）
●2400日元（未税）●发售日未定●比例1/48



▲苏联KV–2重型坦克先行量产型
●2400日元（未税）●发售日未定●比例1/48



▼美国M4谢尔曼中期型坦克、M4A3E8“朝鲜战争式样”M4A1 76mm炮搭载型
●每款2400日元（未税）●发售日未定●比例1/48



▲左方为苏联KV–1重型坦克铸造炮塔型（初期型）
●2400日元（未税）●发售日未定●比例1/48
右方为苏联KV–1重型坦克熔接炮塔型（装甲强化型）
●2400日元（未税）●发售日未定●比例1/48



▶瑞典Strv.122主力坦克
●3800日元（未税）●发售日未定●比例1/35



◀幻影III C J战斗机
●每款3800日元（未税）●发售日未定●比例1/48



▲美国LCM–3登陆艇
●4800日元（未税）●发售日未定●比例1/48

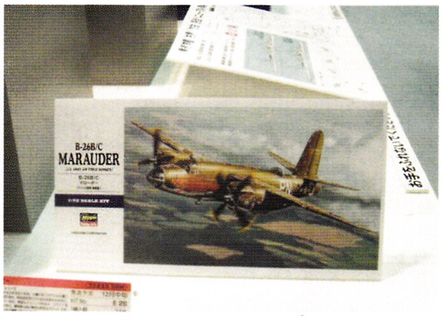
长谷川



▲美国P–39Q/N空中眼睛蛇战斗机
●2400日元（未税）●12月上旬发售●比例1/48



▲德国Ju88G–1夜间战斗机
●2400日元（未税）●12月上旬发售●比例1/72



▲美国B26B/C掠夺者轰炸机
●3200日元（未税）●12月中旬发售●比例1/72



▲日本重型巡洋舰“古鹰号”及“加古号”
●2200日元（未税）●12月发售●比例1/700



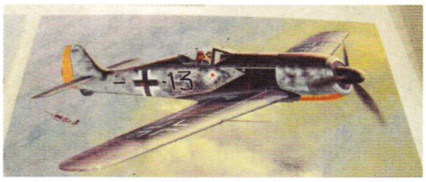
▲美国EA–6B徘徊者电子战飞机
●2400日元（未税）●11月21日发售●比例1/72



▶WRC2005富士一翼豹
●3600日元（未税）●11月18日发售●比例1/24



▶日本三菱F–1战斗机
●3400日元（未税）●11月22日发售●比例1/48



▲德国Fw190A–5战斗机
●4200日元（未税）●11月21日发售●比例1/32



▲美国F/A–18E“大黄蜂”战斗机
●2000日元（未税）●12月上旬发售●比例1/72



▲美国F-4J“鬼怪”II战斗机
●3800日元（未税）●12月上旬发售●比例1/48

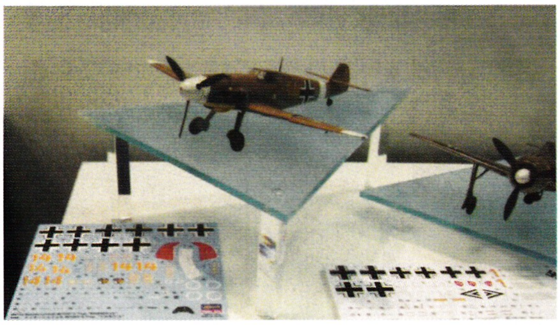


▲科威特A-4KU天鹰战斗机
●2800日元（未税）●12月中旬发售●比例1/48

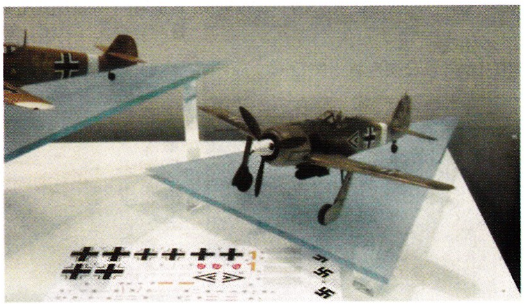


▲美国TF-104G/F-104D“星”式超音速战斗机
●2800日元（未税）●12月中旬发售●比例1/48

▲德国BF109F-4Trop战斗机
●2400日元（未税）●11月7日发售
●比例1/48



▲德国Fw190A-4/F-1战斗机
●2400日元（未税）●11月7日发售
●比例1/48



爱德美



▲英国逊邱伦MK5/2(105mm炮塔搭载型)
●3800日元（未税）●11月发售●比例1/35



▲美国M4A3谢尔曼坦克
●3400日元（未税）●11月发售●比例1/35



▲美国M3A2半履带式装甲人员输送车
●售价未定●12月发售●比例1/72

▲YPR765A1PR1
●售价未定●12月发售●比例1/35





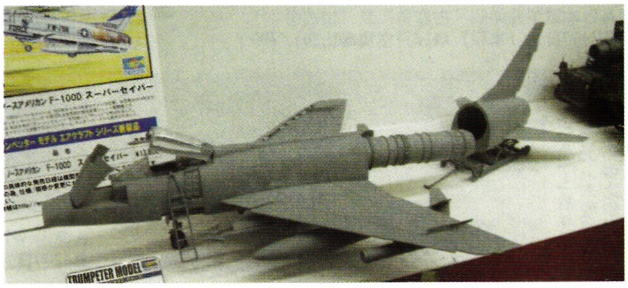
◀美国CH46/D海骑士直升机
●5400日元（未税）●11月发售
●比例1/48

小号手

▲霍克“海鹰”FGA.MK.6战斗机
●3800日元（未税）●发售日未定●比例1/48



▲美国F-100D超佩刀战斗机
●13800日元（未税）●发售日未定●比例1/32





▲美国陆军M1126步兵战车
●2800日元（未税）●发售日未定●比例1/35



▶德国IV号D/E弹药搬运车
●3200日元（未税）●发售日未定●比例1/35

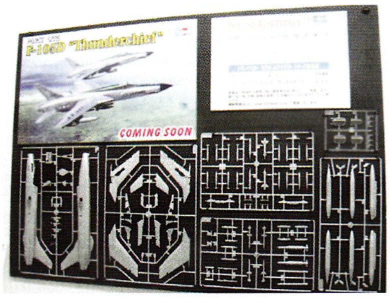


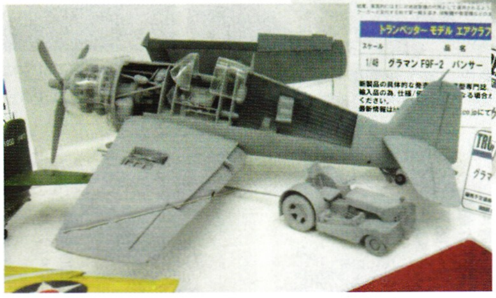
▲美国陆军M16战车
●16800日元（未税）●发售日未定●比例1/16



▶德国Me262B－1a/U1战斗机
●7500日元（未税）●发售日未定●比例1/32





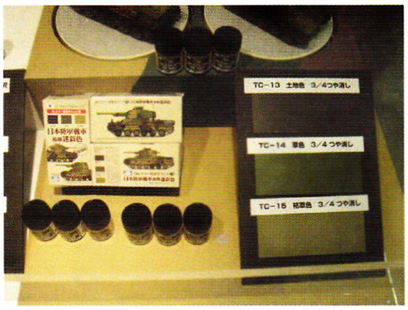


◀美国F9F－2P海空黑豹
●3800日元（未税）●发售日未定
●比例1/48

▲美国F－105D“雷公”战斗机
●3800日元（未税）●发售日未定●比例1/72

◀美国F9F－2黑豹战斗机
●3800日元（未税）●发售日未定●比例1/48

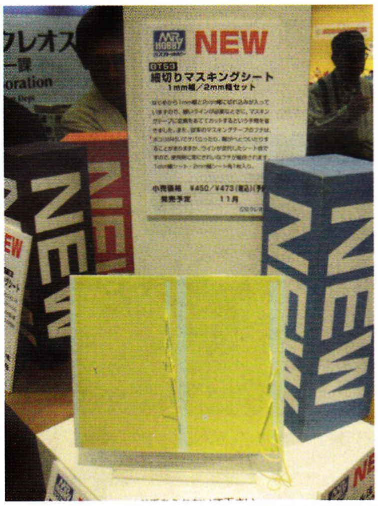
郡仕



▶郡仕公司推出的全新的消光TC－13土地色、TC－14草色、TC－15枯草色



▶郡仕最新GX系列涂料，不但缩短了干燥时间，在附着力方面也进行了相应的提高。每瓶售价200日元（未税）。将在本年度12月发售两款颜色，2007年2月发售4款，每瓶约18ML。



▶预定11月发售编号为GT53的1mm/2mm系列遮盖胶带，发售价格为450日元（未税）



▶预定11月发售编号为GE001的带刺铁线以及编号为GE002的情景用叶，比例同为1/35，价格分别为1000日元及1200日元（未税）









▲预定11月发售郡仕涂料专用编号为GT51的涂料倒出用口，每款300日元（未税）。



▲预定11月发售编号为PS275的0.3mm喷笔，除了高通用性外还设计成减小手指用力以方便长时间工作的者。笔壶容量为7CC，14000日元（未税）。

▼预定12月发售编号为GT50的五种大小规格的手钻，全套1200日元（未税）。





▲预定12月发售的3款零件支撑用台座，以及电动打磨机专用的400号砂纸。





◀▲预定12月下旬发售的编号为GT54旋转行工作台，发售价格为1800日元（未税）。



▲编号为GT-030的排气设备延长用管，10月下旬发售，发售价格2000日元（未税）。



▲预定11月发售编号为DB103的圆形台座和编号为DB104的长方形台座。

寿屋



▲左图为RTX-010-01修克拜因MK－Ⅱ
●3000日元（未税）●2006年12月发售●比例1/144
右图为RTX-011AMB修克拜因格斗型
●6800日元（未税）●2006年12月发售●比例1/144



▲SRX
●3200日元（未税）●2006年11月发售●无比例



◀《To Heart2》向坂环 初此登校版
●7800日元（未税）●2007年1月发售●比例1/6



▲DGG-XAM1 武神装攻・大曾伽
●发售价格未定●发售日未定●比例未定
机战迷期待已久的大曾伽寿屋公司也公布了原型。



▲ZONIS指挥狼
●发售价格未定●发售时间未定●比例1/72



▲装甲核心YC07-CRONUS（克劳诺斯）雌狐版本
●2800日元（未税）●2006年12月发售●比例1/72



◀《快餐店之恋》堀内佐奈PVC完成品
●4200日元（未税）●2007年1月发售●比例1/8



◀装甲核心武器套装ACW010&ACW011
●价格未定●发售未定●比例1/72



▲机器女佣真幌PVC完成品
●9800日元（未税）●2006年12月再版发售●比例1/8



◀真嗣&绪制服版PVC完成品
●5800日元（未税）●发售未定●比例1/8



▲《To Heart2》系列完成品
●4200日元（未税）●2007年2月发售
●比例1/8

▼《Fate/Staynight》Saber PVC完成品
●3480日元（未税）●2007年1月再版发售●比例1/8





▲装甲核心3–AALIYAH 艾莉雅
●价格未定●发售未定●比例1/72



▲R–1
●3000日元（未税）
●2007年1月发售●比例1/144
预定于来年1月发售的R–1最大的特征就是可以实现变形功能。

▶超级机器人大战盒蛋
●每款700日元（未税）
●2006年12月发售●无比例



田宫



▲德国重型坦克虎式
●1800日元（未税）●11月25号发售
●比例1/48



▲德国III号突击炮G型（初期型）
●1800日元（未税）●11月25号发售●比例1/48



▲美国M26坦克
●1900日元（未税）●11月28号发售
●比例1/48



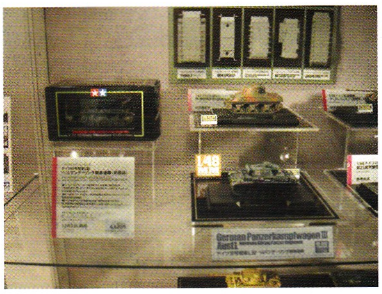
▲德国装甲侦察车AB41&AB43（限定版）
●3600日元（未税）●12月23号发售●比例1/35



▲图中为预定再次发售的人气1/25DX系列坦克，内部细节完全再现。



▲德国坦克用装备
●1000日元（未税）●11月7号发售
●比例1/35
图中为1/35系列德军坦克专用的裙板以及小火器。



▲德国III号坦克L型（完成品）
●4400日元（未税）●12月2号发售●比例1/48



▲德国III号突击炮G型第25装甲投弹兵师团第5坦克大队
●发售价格未定●发售日未定●比例1/48



▲90式坦克（完成品）
●9800日元（未税）●11月4号发售●比例1：35
图中为富士教导团坦克教导队第5中队模型。



▲德国虎1式重型坦克
●发售价格未定●发售日未定●比例1/35



▲美国沃特 F4U–1A 海盗攻击机
●1600日元（未税）●12月16号发售●比例1/72



▲法拉利FXX
●4000日元（未税）●12月23号发售●比例1/24
左边黑白色的水帖为试作专用商品

万代

▶限定发售1000套的HCMpro版扎古IIS和G3高达套装。



▶同为限定发售1000套的HCMpro版沙扎比与Nu高达对决套装。



▶高可动性的EMIA系列PVC完成品中也增加了两位新丁，作为宿敌的阿姆罗和夏亚之间有太多的故事。本次同预定12月下旬发售的Nu高达和沙扎比发售同为2700日元（未税）。





▲预定11月下旬发售的1/400《高达GP03D VS 维露捷维》初回限定版，其中除了包含同比例的高达GP03S和红色角马外，还有附属了初回限定版中才有的贴纸。不过这款的售价也高达8500日元（未税）。

▼在巨大的飞马级战舰白色要塞旁摆着琳琅满目的小机器人就是预定11月下旬发售的高达收藏集系列DX的第五弹初回限定版。





◀可以发出10种动画中经典台词的"Voice I-doll Superior"版米亚完成品也将在12月下旬上市，完成品全高约200mm，发售价格为3800日元（未税）。本系列最大的特色就是按动底座上的按钮就会发出人物的对白，十分有意思。图中为还未上色的样品。



▲《Z高达》外传中T3部队的试作型机体ORX-005加布兰TR-5也公布了模型样品，本机预定12月发售的HGUC版模型，发售价格为2400日元（未税）。





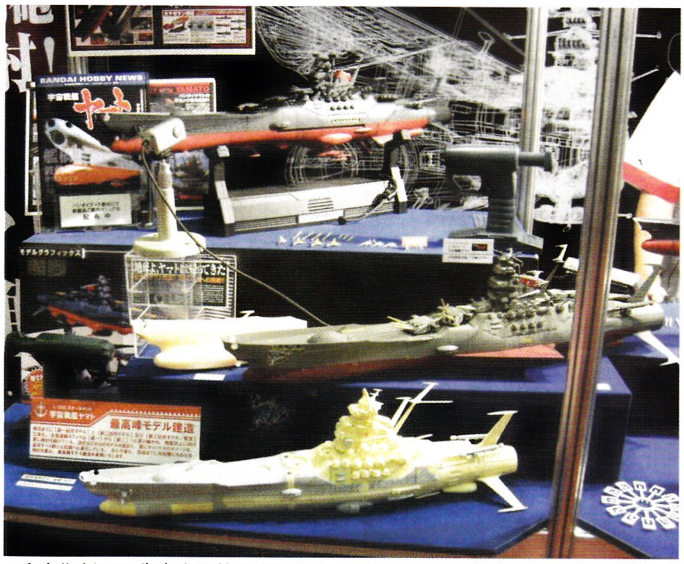
▲展会上还公布了11月推出的附带《机动战士高达一年战争》限定特典DVD的HGUC版模型。其中有RX78-2高达、吉姆、钢加农、钢坦克附属了地球联邦篇DVD，而扎古IIS、魔蟹S、大魔、老虎则是附属了吉恩公国篇DVD。



▲▶喜欢《高达SEED》的朋友是否一眼认出了图中的人气机体呢。没错，就是Fans们期待已久的MG版强袭自由高达。模型除了保持MG版高可动性，套件丰富外，还根据剧中的设定推出了金色电镀关节的版本和普通土黄色关节的版本，两款售价也分别为7000日元（未税）和4800日元（未税）。

◀公布已久的《HCM Pro SP-001沙扎比特别版》也揭开了神秘的面纱，本次采用了电镀着色特别版本的包装盒，大家是否已经心动了呢？通版本要翻了一番，达到了4500日元（未税），背后为正式上市的普左边那一角是同系列的Nu高达，已经于10月份发售了，价格为2800日元（未税）。





▲在上期新品预告中介绍的宇宙战舰大和号也展出了商品实物。商品比例为1/350，全长700mm。预定今年冬季发售，发售价格为45000日元（未税）。



▲在高达最新盒蛋系列《GUNDAM ROBUST SILHOUETTE》大受好评后，厂商在本次展会上也推出了以《高达08小队》为主题的VoL.1版本（发售的第一弹为Vol.0）。具体发售日还未为公布。





▲▶BANDAI推出的全新MG系列R3也公布了第二款模型的试作样品。图中灰白色的机体就是《重战机》中的L-GAIN MKII模型，也再现了剧中的变形设定。目前发售价格及发售日都未定。



▲11月下旬发售的MG版吉姆阻击型，发售价格为3500日元（未税）。



▲预定12月发售的《机动战士高达SEED-观星者》中的漆黑强袭高达BB版，发售价格阿为600日元（未税）。



▲预定11月中旬发售的MG版高达F91哈里逊专用机，发售价格3000日元（未税）。



▲大家看到这个画面是否眼睛一亮呢！请大家相信自己的眼睛，BANDAI公司本次还公布了最左上角的电镀版百式、中间上方的卡碧尼，右边的吉钢以及下方的新版勇士。





▲◀ 从11月开始将每月推出一款《KERORO军曹》拼装模型，每款发售价格600日元（未税）。图中写有"重点商品字样"的吉祥物机器人型KERORO军曹模型预定11月发售，发售价格为3980日元（未税）。



▲BANDAI公司出品的怨念之物-1/12的RX-78-2高达，全高达到了1.5米。预定本年度12月16号在日本发售，售价也达到了税后350000日元的天价。





◀▲HCMpro系列也推出了黑色三连星套装版本，以黑色三连星独创的喷射气流攻击作为套装的名称。不但包括了三部大魔和展示喷射气流攻击用的套件外还增加了RX78-2高达那被削去一半的盾牌。喜欢场景制作的朋友不妨收入本款套装。



▲目前《高达一年战争》系列的HGUC版模型已经十分的丰富了，在图中上方由左向右是已经发售的扎古I、魔蟹C、黑色三连星专用扎古I、三个不同姿势的夏亚专用勇士、强人、魔蟹以及吉恩号。下方左边的是预定11月推出的扎古I阻击型，发售价格为1400日元（未税）。右边为预定12月发售的强袭型吉姆，发售价格为1200日元（未税）。



玩家收藏心得篇

文：YU-NO

大家好，我叫YU-NO。这次有幸能在《模魂志》上跟大家分享一下关于玩具的收藏心得。虽然平时也有针对单独的周边写点评价，但是要说到心得方面，一时间还真不知道如何说起。家里的东西经过几年的积累，已经到了积山的程度，但这个积累过程到底有什么动力在推动，本人一时间也无法找到一个合适的词语来描述。毕竟推动购买欲望的元素，并不是单一的。要买一个东西可能是因为需要用到，也可能是喜欢其中的某些元素，也有可能是基于炫耀心理而购买等等，虽说很多人购买的理由是比较单一的，但笔者的情况就比较复杂，各种元素都有。

本人开始收集这类周边是在03年，当时拜托一位朋友去香港的时候帮我找“chobits”的扭蛋，结果他还另外给我买了一个“chobits”时钟和一套EVA的景品。从这时开始，我就开始走上了这条通往深渊的“不归路”。刚开始的时候，手上的资金不多，所以也就是买一些廉价翻版的周边，甚至也有购买工厂处理出来的次品。但是不久后就发现这些东西虽然便宜，但实在没有什么收藏价值，观赏效果也很差，然后就没有再买了。到了03年的10月份，机缘巧合之下买到了一大堆MIA高达完成品（后简称MIA）和一套《我的女神》挂卡，真正开始踏上了收藏之路。当年资讯远没现在发达，而且当年也没有提前预订这种概念，基本上就是看到什么有就买什么。刚开始的时候，是从收集《拜托了老师》的周边开始的，只要经济上能承受的都会买。幸好那时候的新品不算多，否则真是要破产了。经过了一段时间以后，终于对这些周边的类别和厂家有了一定了解。当时“寿屋”公司的风头真是一时无两，基本上只要是寿屋的产品都不愁销路。只要一提起“寿屋”这个名字，就代表了高品质。这种观念时至今日仍然影响着不少人的购买意识。当然现在的“寿屋”公司已经被其他厂家赶上并且超过了，而且品质和选材还有下降的趋势。04年期间买的东西并不多，多是一些盒蛋。不过这一年也诞生了一个纪录，就是购买了最贵的PVC涂装完成品，就是由“MAXFACTORY”公司出品的《拜托了双子星》这套双人版PVC涂装完成品，花了我近600元。而且由于还担心缺货，下班后专门打车去买。到了05年初开始迷上了MIA。因为国内很难买到MIA，而当时刚好日本有特价，所以就委托日本的朋友给我买来一大箱，自此MIA就成了我的第三条收集路线了（前两条分别是PVC完成品和盒蛋）。到了06年，随着周边市场的升温，各大厂家发售的商品都如雨后春笋般涌现，家里的收藏品也呈几何趋势增长，现在的收藏品起码有1/2是今年购入的。



下面给大家简单介绍一下市场上几种主要的周边类型以及收藏时的一些小知识，希望在日后各位玩家入手自己喜爱的周边时能有一点帮助。

PVC涂装完成品

这个类别的周边应该是我花钱最多的一种了。暂时来说已经购买了超过30个以上的款式。或许大家对于这个名称有点陌生，但实际上这是很常见的东西。一般很多人称这为“手办”。当然这个称呼绝对是错误的，因为手办实际上是指树脂白模（GK）。

要说到购买PVC要注意的问题嘛，实际上现在PVC涂装完成品的制作工艺已经相当成熟了。不过话虽如此，不同厂家发售的商品也有很大区别。以今年来说，“ALTER”公司发售的商品无疑是品质最高的。“MAXFACTORY”公司的水准略有下降，“Goodsmile”公司的品质波动不大。“寿屋”公司则因为有几位原型师离开的关系，无论选材、造型还有品质都有比较大幅度地下降，昔日大厂的地位已经被其他公司所取代了，不过值得欣慰的就是“寿屋”公司的盒蛋质量仍然相当好。除此以外还要注意翻版的问题，因为现在不少不法商人看到这一块市场有利可图，所以翻版的数量相比以往有了大幅度的上升。购买的时候一定要看清楚外包装的印刷效果是否清晰，有无版权标签和代理标签。当然还可以根据质量来判别，一般翻版因为成本的关系，品质肯定跟正版有不少区别，仔细观察就能看出问题所在。不过最稳当的办法，还是发售后第一时间购入，因为暂时来说还没有翻版可以做到跟正版同步发售。



MIA

MIA的全称是“MS IN ACTION”，这是BANDAI公司于1999年开辟的一条成品高达玩具的产品线，以丰富的种类和可玩性作为卖点。时至今日已经有超过200多款的商品了。这是我买得最多的系列，算起来已经超过90个了。虽然体积小，但是也占了我家不少空间。

关于MIA的购买其实比较轻松，因为这个系列不算出名，所以也没有翻版。购买的时候只要看一下包装有没有被打开过就可以了，被打开过的很可能是因为质量问题而被退货的问题货。还有的就是因为种类繁多，而且有不少款式已经绝版了，所以想买到自己喜欢的款式或许不太容易。

盒蛋

盒蛋这个说法其实是香港创出来的，本质上这个类别仍然是PVC涂装完成品。不过因为包装和售卖方式类似扭蛋，所以被称为盒蛋。一般来说盒蛋的价格和品质都比扭蛋高，款式也更多。

盒蛋的购买方式不外乎三种：

第一种：抽选。这种方式类似扭蛋，就是从一个大盒里面随即抽选一小盒。因为这时小盒的包装仍未打开，所以也无法得知里面是什么。不过也有部分人利用不同款式的重量，来抽选出自己想要的款式。但厂家也自有对付的方法，就是在每一个小盒里面放配重块。

第二种：一套购买。此种购买方式相对来说比较省事，因为商家已经打开了所有小盒的包装，根据里面的内容凑出一套。而且不用担心买到重复的款式。

第三种：直接购买整个BOX。一般来说盒蛋是由6~12个小盒组成一个BOX的。1个BOX里面一般都会有完整的一套或者2套。（不过某些特殊的盒蛋很可能买2BOX都凑不全）这种购买方式有个好处就是可以亲自体验打开包装的乐趣，而且能够得到完整的一套。



扭蛋

扭蛋器是很常见，就是一个透明的塑料球里面装着小玩具。购买方式一般是通过投币的方式从机器里面随即抽取一个。因为抽取的时候要扭动机器上的一个转盘，出来的玩具外形像一个蛋，故叫扭蛋。除了单独抽取以外也有整套出售的，相对来说整套出售的扭蛋，比单独抽划算很多。

一般来说购买扭蛋只要注意一下包装里面的配件是否齐全就可以了。无论是整套购买还是到机器扭，如果发现问题的话最好当场找商家更换，否则到家后才发现缺了零件就有点说不清了。

本栏目文章仅代表作者个人观点

GUNDAM WAR ELEMENTARY
INTRODUCTION PHASE II
《高达大战》初级介绍 PART.2

■文：E.L.Nemesis



在No.2中已向大家介绍过《高达大战》（后简称：《G-war》）的商品模式以及一些区别于同类卡片游戏的特征和优点。从我们渐渐将《G-war》发展历史从最先的第一弹《击坠王出击》推移到发售的第一套《BASED BOOSTER》（基础扩充系列/后简称BB）开始，便见证了《G-war》的成长。随着《G-war》向卡片游戏的进化，高达将会被更多的朋友所逐渐认识。作为和笔者同龄的一批玩家，可以完整见证一款游戏的发展史，这应该比一般的玩家拥有更多辛酸或是美好的回忆。《G-war》能在新领域如此成功塑造并拓展成为全新系列，其辉煌的价值将被任何热爱卡片游戏和高达的玩家所认可。现在开始让我们紧接前回的内容。

第8弹 《月下的战尘》

本作重新加入了大受欢迎的人气OVA动画《高达0083－星辰回忆》以及最新登场的平成系《机动新世纪 高达 X》中登场的系列卡片。本弹第一次使用"回收"和"支援机"的新特殊效果叙述（详情尽请期待以后的深入剖析），使游戏更增乐趣。《STARTER》（起始包）中还封入了一张代表6色的六种不同"TRAINING CARD"风格的象征卡片，象征卡片之后发展成为双面的拼图，只有收集全了6种才能组合成完整图片，这种设计既有趣，更增加了卡片的收藏性。

《DRAMATIC STARTER－基连的野望篇》（剧情起始包）

PS系列平台上的人气游戏软件《基连的野望》系列机体也终于在《G-war》中登场，这又象征着《G-war》为征服各个领域的FANS迈出了新的一步。本作是为了纪念PS2上的《基连的野望 吉恩独立战记》而发售的，移植了从PS到PS2平台上几部《基连的野望》系列游戏中登场的所有机体和角色。如果你以为《基连的野望》中只有吉恩和联邦那就大错特错了，本作将游戏中收录的"IF"世界剧情等片段都以卡片形式入木三分地描绘了出来。不仅重新演绎了一年战争的故事内容，就连包括后续诞生的泰坦斯、奥古、阿古西兹等新生势力的卡片也囊括其中。

本篇分为地球联邦对泰坦斯的A套盒和吉恩公国对新吉恩的B套盒。以各自收录了30张卡片固定搭配的"QIUCK STARTER"（即为已经构成的卡组，无需自行进行再编成也可立即对战的起始包）形式出现的，还收录了不少新规实战级卡片以及专门针对性地攻略解说，使玩家真正体验到各军总指挥官的感觉。几种新要素合在一起应该可以说本作无论是从纪念价值来讲还是全新绘制的卡图来说都是卡片收藏家不可错过的精品吧。

第9弹 《相克的轨迹》

与本弹的名字一样，这里是《高达0080》到《高达0083》、《V 高达》甚至是各种外传机体的舞台，众多的战斗轨迹在本弹集结。从这弹开始有两个革新，一是将以往的补充包数量扩充到每包12枚，使"COMMON"（普通）和"UNCOMMON"（非普通）卡片的出现几率大升；第二点便是刚播放不久人气动画《高达 SEED》首次作为卡片化参战到《G-war》的白色阵营，以强袭高达为首的卡片阵容会给战局带来各种变化。



《BASED BOOSTER 2 & BASED STARTER》（基础补充包2和基础起始包）

《G-war》终于迎来了基础系列的第二弹。全240种卡片内包括80种新规卡片和其余160种重新绘制收录的大规模基础补充包。复刻的卡片中超过一半以上的构图被重新绘制。与《BB2》同时发售的还有《BASED STARTER》（基础起始包）。基础起始包分为蓝、黑、白（合计186种）的A盒和包含绿、红、茶（共186种）的B盒两种套装，基础起始包的一大特色就是也能对应以后《G-war》的标准。由于BB系列本身属于综合回顾性的精华和新规卡片合集，其搭载卡片从种类和质量上来说都比普通版本要来得豪华很多，而基础补充包第二弹和基础起始包更是囊括了原本的第一弹基础补充包，所以这弹可以说是有史以来《G-war》在数量和质量上的一次重大突破。

第10弹 《刻之末裔》

本弹是以初代的《机动战士高达》与最新（以当时的时间来算）的《高达 SEED》为基础中心的扩充版。为了能匹配颇具纪念价值的第10弹之名而进行了层次化的排列，新作方面除了逐渐正式化的《高达 SEED》系列机体外，还有《海盗高达》和《 高达X》系列的机体和角色登场。

《DRAMATIC STARTER（剧情起始包） 荣光的扎夫特》&《DRAMATIC BOOSTER（剧情补充包） 高达 SEED篇》

完全由《高达 SEED》系列构成的起始包终于诞生了，《荣光的扎夫特》同样是以"QIUCK STARTER"的形式设计。同时发售剧情补充包（统称DB SEED）是专门针对这款起始包的补充式样，由于补充包设计为对原起始包的强化 ，所以两者之间的卡片种类完全不用担心会出现重复。在《高达 SEED》第三次参战《G-war》的同时，已经引人注目的正式作为白色阵营的一大"威胁"存在了（笑）。

第11弹 《沧海的死斗》

夏天的主题当然是"水"。顾名思义，从第11弹的标题来看正是宣扬着这样的主题。这弹中主要以地球战场为舞台，《高达一年战争》中的"贝尔法斯特"攻防、"查布罗"等战役在此火热地展开。随着《高达SEED》当时播放已经进入后半段高潮，自由高达、禁断高达、灾厄高达和掠夺高达等新机体的首次登场。本弹将地球舞台上的战斗完全白热化，作为代表性的高达"HYPER HAMMER"装备式样也成为已经沿用至今却经久不衰的主力战斗力之一。值得一提的是，本弹是有史以来"RARE"（罕贵）卡中机体收录较多的一弹，除了初代的联邦以及有《高达X》、《TURN A 高达》打主力的茶色机体都在罕贵卡中占有相当重要的一席之地，对于"爱拼才会赢"的玩家来说，本弹的"回报率"相对来说是比较可观的。

《SELECTED BOOSTER（特定扩充包）赤色彗星夏亚篇》

身为高达FANS，对于"赤色彗星"这个名字可以说已经家喻户晓。本弹正是完全围绕"赤色彗星夏亚"这个主题登场的扩充BOOSTER系列，同样也是至今《G-war》中唯一的一款特定扩充包。《赤色彗星夏亚》篇中收录了所有和夏亚相关的新旧卡片，并且相当厚道地将其全部加以重新描绘，从《高达一年战争》开战前到"格林普斯战役"为止。同历代的皇牌机师一起驰骋战场吧！夏亚的历史首次在《G-war》得到了完美的演绎。

本次先向读者朋友们介绍到这里，敬请期待笔者后续的第三部分篇章。

＊（本栏目文章仅代表作者个人观点）

玩家影栏

主持人：夏亚

玩家影栏这个栏目主要是为了充分展示玩家风采的一个专区。同时也是为了促进玩家间的交流，使不同地域的玩家也能汇聚一堂，共同展示自己的收藏品。兴许您也能通过本栏目找到新的知心朋友呢。这里为大家介绍的是上海地区的和重庆地区朋友所共同献上的部分“家当”！

上海市 吴书艺



二战美军战壕2人组

我是05年开始玩兵人的。说来也怪，我玩兵人也是机缘巧合，是因为看了《高达默示录》后喜欢里面的制服，后又听朋友说里面的制服都是参考二战时期德军制服改做的，后来我开始翻看些经典的二战老片，如《拯救大兵瑞恩》、《兵临城下》等，渐渐的对二战题材的模型也产生了浓厚的兴趣，便开始接触兵人了。这个作品是用威龙的火箭炮美军和DID的美军机枪兵做的场景。战壕是在自己家后院挖的，沙包是朋友送的。拍好以后看上去还像那么一会事儿，所以也拿来参展了。



FF系列女角手办大集合

这套是03年在上海文庙的模型店里看中的一款FF题材手办，做工很精细，表情也很丰富，体态更是柔和优美，加上后面召唤兽“巴哈姆特”魄力十足的完成品，二者相结合更是完美地体现了FF系列的主题。



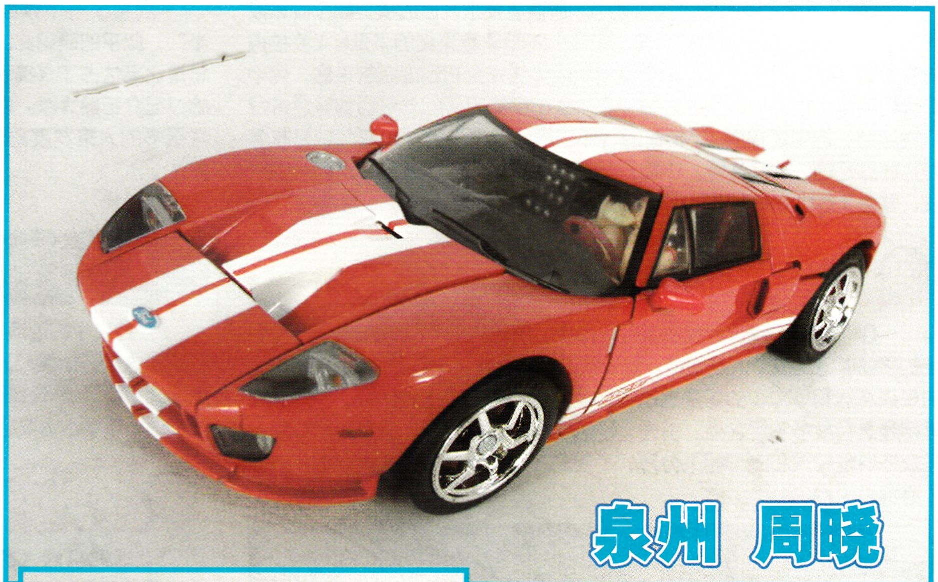
08MS小队原创

《机动战士高达08小队》是我最喜欢的一部高达题材的OVA动画了。所以我收藏的MG系列高达模型多以“UC一年战争”末期的机体为主。这些作品就是我做的MG上色机体，可惜时间太紧了，来不及去做场景烘托气氛。



重庆 李彬

▲大家好，我是来自重庆李彬，目前我刚刚开始接触扭蛋，但是比较喜欢美少女系列的扭蛋。图中这款《女生爱女生》盒蛋也是我收藏的第一款吧，只是那时买得偏贵了些，花了200元买了这套盒蛋。虽然目前还没有后悔，不过真的感觉有点贵，还好盒蛋制作还挺好的。希望能同喜欢盒蛋的朋友多多交流收藏心得。



泉州 周晓



▲本人很喜欢《变形金刚》系列的玩具，虽然不是每款都收藏，不过只要是自己喜欢的一般都会去购买。这款TAKARA公司出品的《KISS Plays》系列也是我的最爱，火红色的车体透露出了激情的色彩。

本区投稿须知

本栏目主要形式为单张的图片稿，内容可以是原创CG动画、手绘图、模型及玩具摄影以及COSPLAY等等内容。投稿请写明稿件类型、名称、作者真实名字（如有笔名也可以写上）、联系方式并简单描述本图的含义及感想，还可以写上给同好玩友的一句知心话。

投稿地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱

收件人：《模魂志》读者服务部　邮编：730010

邮箱地址：modelfigure@163.com

《模魂志》的全体小编欢迎您的到来！

读编互动

读编互动通讯地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱
收件人：《模魂志》读者服务部
邮编：730010
Email：modelfigure@163.com
栏目主持：夏亚

各位读者朋友们，大家好！从本次开始将由我来为主持大家《读编互动》栏目（非某寺方丈^_^！），同大家一起畅谈游玩乐事以及解答大家的来信。原本答应一些读者朋友以邮件形式通知No.2上市时间的要求，也因某编的错误操作造成了邮箱的信件全删而无法实现，这里还是要给大家道个歉。小编收到了很多模友的反馈说没有买到前两期，似乎《模魂志》已经开始供不应求了，这里还是要衷心感谢广大读者朋友们对我们的大力支持。当然小编们也会再接再励，为广大读者朋友们献上更多更好的文章内容。本次收到众多读者朋友热情洋溢的来信，其中不乏对小编们的支持和鼓励，同时也对小编们提出了更高的要求，在此小编们感谢大家对《模魂志》的关心和爱护。本栏目虽名为读编互动，但是也欢迎进行读者间的互动交流。同时还可以登陆我们的模型论坛http://mf.levelup.cn来做客。套用一句已经记不得是谁说的名言了——天下玩友是一家。

zelda-4869

一双饱经沧桑的手，一段朴实无华的语音，一颗普度众生的心！——饼干加大哥，你真是太强了，超级实用主义啊。本来我一直觉得制作场景是一件很高深的学问，不过在你这次点拨下，我也有勇气敢面对它了。谢谢！（友情提醒：在用喷笔喷颜料时，强烈建议你戴上口罩，健康可是革命的本钱啊！至于戴上口罩的时候不能出声，你可以加一段字幕嘛，这我们是可以理解的！所以请不要介意，还是戴上吧！呵呵！）

小编

感谢这位读者朋友对小编的关心。应读者要求开设的模型制作视频教程也算是小编们的一个大胆尝试，其中小编印象最深刻的就是N次被拍摄的编辑叫“咔”（>_<）。由于篇幅所限无法完全刊登出您的来信，信中对我们的每个栏目都进行了详细的评价使小编能更好的对栏目的好坏进行归纳总结。信中还提到 了新增的《怀古屋》这个栏目，小编们也是本着对儿时回忆的一种向往吧。小编只记得儿时变形金刚以及圣斗士盛行的时候，看着其他同学琳琅满目的变形金刚就心里痒痒的......

上海　日月精灵

《模魂志》的编辑，我是你们的读者。贵刊的No1、2我都看了，你们走的原创模型路线个人很支持。饼干和龙飞的制作水平也很高，特别是这次的海盗高达和VCD中的场景制作相当专业，希望可以继续保持。当然，我觉得还是有很多不足之处。首先，栏目的编排有点问题，显得有些杂乱。建议把模型相关和PVC相关分开，不要混在一起。论坛上很多人也反映了个情况。

小编

原本小编是构思把高达类型的商品都归结到一类，其他类型的商品分为一类。不过小编发现这样的分类可能也不够大众化，本回也是应读者们的要求，修改了版式的分类。

上海市　钱佳

《模》算起来应该是由国人创办的第2本动漫周边类刊物。在下表示HAPPY！《模》在同种杂志中也有不少创新之处，不过还是有些BUG出现。1、买这书有绝大部分想是用来做收藏的，为什么喜欢把书剪下来做回函呢！2、“关于发售表中只有高达的发售日期”可以增大发售表所含的种类还有手办、扭蛋、合金啊！3、VCD能否换成DVD版的。我所购买的太多杂志现今都改为DVD的了，在12元的价格下应该有改换的可能性吧！

小编

1、小编们收到了不少读者的来信都反馈说剪下回函实在是心痛。本次小编们当机立断，马上修改成独立的“读者调查表”。2、同时关于新品发售日期的问题在这里小编要给大家解释一下，也许是因为生产周期，运输等等的原因吧，以及很多的PVC完成品、扭蛋、合金等都是在中国大陆内地生产的，所以发售商都只能是给出一个大概的发售日期。而高达模型的情况就比较特殊，因模型的生产地就在日本，BANDAI公司可以很容易的控制出货时间，所以官方都会在月初就公布每款模型的确切发售日。3、小编们也是考虑使用CD－ROM的读者可能是更多一些，不过在不久的将来《模魂志》也一定会使用DVD来为大家呈现更多的精彩内容。

福建福州　朱哲君

我看了一下读编互动中的反映，有人说：“高达的部分就占了一半”，似乎的确如此。不妨多介绍些其他的，将高达的篇幅再减小些，别总是让高达占了《模魂志》的半壁江山嘛可以将一些原型师制作手办原型的过程介绍给大家。中国在这方面的人才比较少，通过这样的栏目可以引导更多的人来发展动漫模型文化。栏目的名字就叫“神之手的创造”怎样?

小编

“神之手的创造”的想法和小编正好不谋而合，不过介绍原型师的资料实在太少，小编们只好不定期的刊登他们的作品和介绍了。本期中介绍的“托格斯II”就是属于原创的作品中比较具有特色的一款，如果大家感觉好的话一定要告诉我们哦。

安徽合肥　贾倩文

我非常喜欢《模魂志》、国内专门讲模型、手办的刊物并不多、今天买到贵刊，非常开心。但是这是NO.2、没有买到NO.1、有点遗憾呢......我觉得本书讲高达的篇幅似乎太多了、而手办之类的相对太少了。我是女生，比较喜欢人型和手办，希望以后可以对此介绍多一些。希望贵刊可以越办越好，路越走越长。我将永远陪伴......还可以增加手办发售表，这样比较方便读者。

小编

小编们也感觉到要多关心一下MM读者们的意见了。小编们本次也增加介绍人型完成品的篇幅，让大家养养眼。

上海市　王登宙

缺乏对菜鸟级模友的关心，没有专门介绍一些拼装、鉴赏模型的基础知识。令菜鸟级模友只能观本刊之表、不能食本刊之髓，望编辑们慎思量。

小编

“缺乏对菜鸟级模友的关心”这个罪名真的吓煞小编了，本回在新闻栏下方新增了一些对专有名词的介绍。同时也细化讲解模型制作过程。

福建厦门　张凡

有一些重复现象如第2期中P50～P53，在第1期的P71已经刊登过，有炒冷饭的现象。

小编

这位读者朋友误会了，《模》NO.1中P71属于是新品预告的简单形式介绍，而《模》NO.2中的则是对商品的详细介绍吧。也许是因为版式的问题，本次小编们也强化了栏目的版式分类，以方便读者朋友们阅读。

黑龙江哈尔滨　李陟

你们的模型价格方面只有日元定价，可不可以根据汇率、税费等信息估出大约的人民币价格，这样便可以让我们左换算时有个参考，介绍一下各个城市的的主要动漫店。

小编

目前人民币和日元的汇率约为100日元＝7元人民币。小编咨询了部分商家，所以只提供汇率有可能会和国内售价造成偏差。

广东汕头　周袁

各位小编：本人今天在学校门口的报亭中发现了贵刊，出于好奇，我只好将省下来准备买扭蛋的钱买下了它。回家之后将它反复研究了N＋1遍后，觉得它是一个动漫迷、模型狂、周边发烧友居家旅行必备秒品也！

小编

十分感谢周同学对我们的支持，在扭蛋和《模魂志》之间的选择了后者^_^！

广西南宁　李轩羿

模型教室可以增加些做高达时的基础！希望《模魂志》越做越好！请问下小编们《口袋珍珠/钻石》的两大神兽的手办在哪里有卖，价格是多少？

小编

李同学这次可以大饱眼福了，小编这次在视频VCD中将详细的讲解一行制作的细节过程。小编了解到《口袋珍珠/钻石》的两大神兽手办是预定初回版本才有赠送的商品，目前购买可能只能是通过二手的方式了，至于价格小编就不大好估计了。

辽宁大连　钟亮

首先给以肯定，《模魂志》是一本非常难得的好书，无论是观赏性还是收藏性它做的都非常到位。但是对于一个小方面我想提点建议，就是里面有好多发售商都是用英文写的，可否在旁边写上它的中文如BANDAI（万代）这样也方便在买模型时不知道发售商名字而发愁了。

小编

也是由于很多厂商没有给出官方的中文译名，如果按音译又好像有点......所以小编想还是统一使用官方的英文名称。

小编寄语

夏亚

第一和大家写小编寄语不免有些紧张，陆续收到了大家的来信也是小编此生中最幸福的事情之一^_^，深感责任重大啊！

万众期待的PS3在NO.3上市的时候就已经发售了，在国内也有部分商家已经销售了，原本想第一时间入手，可以玩到高达的最新作《机动战士高达　目标锁定》。等小编问到售价后立刻石化了，只好等到来年春暖花开的季节再一睹心目中神作的芳容吧！由于也是星迷（也是周星驰迷），所以也是每款圣衣神话必定入手，本月底发售的潘多拉以及天贵星强烈推荐收藏哦。

饼干加

1、这个月的强袭把小编制作模型兴趣提了起来，做完以后发现效果还不错，赞一个！（有点自夸了^^）

2、那天晚上想去饮夜茶，走了一大圈没找到，第二天继续去寻找，走了一大大圈依然没找到，郁闷。

3、和同事去打乒乓球，输得什么面子都没了，最后丢下一句：“下次篮球场上见！”

4、终于买了音响回来，　一个多月后的今天终于可以一边打磨一边听歌了，感动啊。

5、虽然早几年已经知道爱好和工作一结合，绝对会出现问题，但想不到问题如此的大，特别是做编辑工作，太需要严谨的态度和强烈的责任感了，发现有时候会神经质地去对着报纸进行校对。

6、和龙飞已经出现了数十次代沟，每次都被他骂得死去活来，下次就到我骂他了。

在打磨和上色中奋斗，在拍照和排版中学习，在瞌睡和工作中挣扎……终于也做完了NO.3，在感觉上觉得有了很大的进步哦。希望大家能喜欢。

龙飞



11月了，广东这边才开始变天，这下可好，天一变就把小编变成病人了。好不容易拿到的好东西一下子就失去兴趣了，人整天傻傻地在家和公司之间来回游荡。有此前车之鉴，大家可要好好地保重自己的身体啊，要知道身体是革命的本钱，更何况国内的模型革命尚未成功，模友们仍需努力，可见大家的身体是多么的重要啊！所以，请大家好好保重身体。

一天晚上跑出去和深圳的朋友唱K，竟在K场遇见同事，见房间里面两女生后问其身份，答曰：“以前的朋友...”，想不到同学来了个反问：“是以前女的朋友和现在的女朋友吧？”顿晕。

乒乓球桌上遇上某编，将其羞辱一翻后他竟然说“下次篮球场上见！”，小编心想马上暗爽~

S.O.G.!!!!令人心动的扭蛋EX2和第3弹12月就发售了，买它一个小队！上次买的S.O.G.第2弹一时兴起乱涂乱划了一把，挺过瘾的说。

MODEL & FIGURE

模魂志 投稿须知

1. 投稿内容可以是制作过程、各种收藏品的实例介绍，也可以是一些心情随笔和自己的收藏展示。
2. 文责自负：投稿人必须拥有其所投稿的完全著作权（版权），对于侵犯他人著作权及其他任何权利的内容我方不予承担任何责任。
3. 独家授权：一经采用并支付稿费的稿件，作者授权且仅授权《模魂志》以任何形式使用、编辑、修改此稿件，《模魂志》不必另外征得作者同意和另行支付稿酬。
4. 凡向《模魂志》投稿的稿件，在反应期内（以书信形式投稿的反应期为45日，以电子邮件或其他网络方式投稿的反应期为30日，起始日期均以《模魂志》收到稿件为准。）作者不得向其他刊物或者媒体以任何方式一稿多投，如果造成《模魂志》或者其他刊物、媒体的损失由投稿人承担一切法律责任。
5. 投稿稿件如获采用，将有专人于反应期内予以联系并发予稿酬，而未被采用的稿件恕不另行通知。
6. 以图片为主的稿件拍摄相机要求相素4 0 0万以上，背景统一颜色，主体清晰，细节明显，不PS，不压缩，附一定量的文字说明。模型制作类稿件最好能有详细的过程讲解。先期投稿可压缩成小图，稿件获得采用后由专人联系并传输大图。
7. 投稿方法：书信形式稿件请寄到：

地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱　　收件人：《模魂志》读者服务部

邮编：730010　　电子邮件方式请发到：modelfigure@163.com

《模魂志》02读者来信获奖名单：

一等奖：上海市 韩国盛



1名

爱娜与哈曼PVC完成品

二等奖：北京市 赵雨辰　天津市 吴楠



2名

武装神姬天使型



王国之心特别版索拉

三等奖：珠海市 吴兆童　西安市 丁昊贤　上海市 张祁岳　合肥市 李夏　苏州市 沈煜鸣

5名

王国之心 罗克萨斯





王国之心 凯丽

王国之心 索拉





山口可动 英格拉姆

山口可动 EVA零号机



论坛地址 | http://mf.levelup.cn



读《模魂志》

中精彩大奖



以上奖品为本次评测商品。

请在12月15日前寄回调查表（以邮戳日期为准）

我们将在《模魂志》No.5 和论坛上公布获奖名单，获奖者我们会有专人联系并寄出奖品

邮寄调查表地址：兰州市邮政局雁滩分局77号信箱 收件人：《模魂志》读者服务部 邮编：730010


动漫模型时尚志
MODEL & FIGURE
模魂志
No.3
实用/观赏/收藏 三位一体
概念狂飙
保时捷卡雷拉GT
红之美
尘骸魔京
－伊格尼斯
KERORO
蓝星机动侵略兵装
06年秋季
日本拼装和遥控模型展报道
模魂志VCD ＋模魂志(赠品) 售价:12元